

LUNES
12 DE AGOSTO
DE 2024

ABC

OPINIÓN
MARÍA JOSÉ FUENTEÁLAMO
**Medallas, sospechas
y algo más**



María Pérez y
Jordan Díaz,
abanderados en
la ceremonia
de clausura

El deporte español se estanca en París

El bronce del equipo de balonmano masculino otorga la decimoctava medalla, una más que en Tokio pero lejos de la expectativa de superar los 22 metales cosechados en Barcelona 92

EDITORIAL Y PÁGINAS 32 A 41

El fraude electoral de Maduro frustra el sueño de ocho millones de exiliados venezolanos



«No va a soltar el poder», repiten abatidos quienes albergaron la esperanza de regresar a su país

EE.UU. ofrece indultar al dictador y sus lugartenientes a cambio de reconocer su derrota en las urnas

EDITORIAL Y PÁGINAS 16 A 19



Los científicos
ponen el foco en los
microbios que viven
en los microondas

SOCIEDAD Pág. 28

Illa forma un gobierno de perfil bajo para no enervar a sus socios y seguir abierto a pactar con Junts

Consciente de que su ejecutivo depende de aliados poco fiables e inestables, tiende lazos con el sector moderado del nacionalismo

El partido de Puigdemont tacha de «traidores» a Sàmpser y Espadaler, que formaron parte de gabinetes de Mas, Torra y Aragonès **ESPAÑA Pág. 10**

VERANO

Carlos Franganillo

«Los periodistas estamos pagando un montón de platos rotos»



Las últimas tres monjas que cuidan el milenar huerto de San Daniel

El yacimiento alicantino que pudo quedar sepultado bajo apartamentos

Jesús Corbacho se alza como gran triunfador en el Cante de las Minas



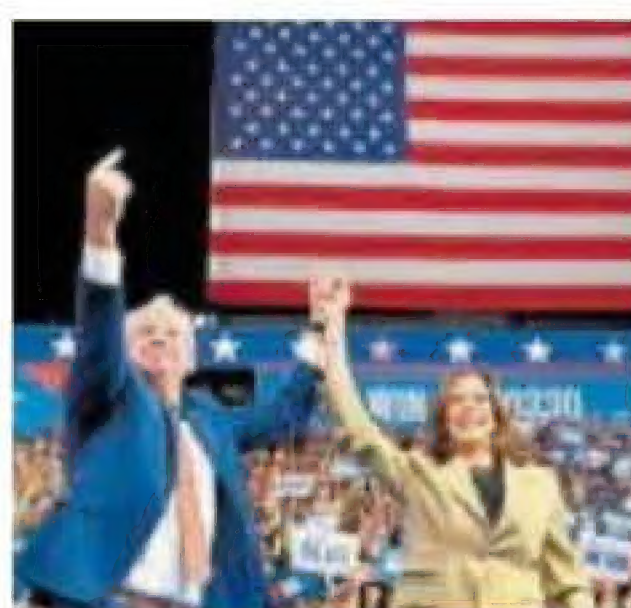
Guerra por la primacía del fútbol televisado

La agresiva campaña de ofertas de Orange tras fusionarse con MásMóvil hace peligrar por primera vez el liderato de Telefónica **ECONOMÍA Pág. 24**

Joao Félix disputa un balón con Thuram durante el amistoso de ayer entre el Atlético y la Juventus (2-0) //EFE

Hacienda debe 1.700 millones a los jubilados de las mutualidades

Ya les ha devuelto 708 tras la sentencia del Supremo que les reconoció el derecho a recuperar el IRPF cobrado por sus aportaciones **ECONOMÍA Pág. 22**



Tim Walz y Kamala Harris

Harris y Walz esconden su programa radical para captar voto centrista

La estrategia de la dupla demócrata pasa por dar una imagen moderada al tiempo que movilizan a sus bases, más escoradas a la izquierda **INTERNACIONAL Pág. 20**

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

La poesía de lo cotidiano

POR JULIO LLORENTE

«El poeta habita un mundo encantado. En sus dominios hay acontecimientos y no sucesos, hay milagros y no causalidades. No tiene ningún mérito maravillarse del milagro de que un manzano dé frutos dorados; lo que nos propone el poeta es que nos maravillemos del milagro de que dé frutos verdes. No tiene ningún mérito asombrarse ante la presencia de un hombre bicéfalo; lo que pretende el bardo es que nos asombremos ante la presencia de un hombre con una sola cabeza»

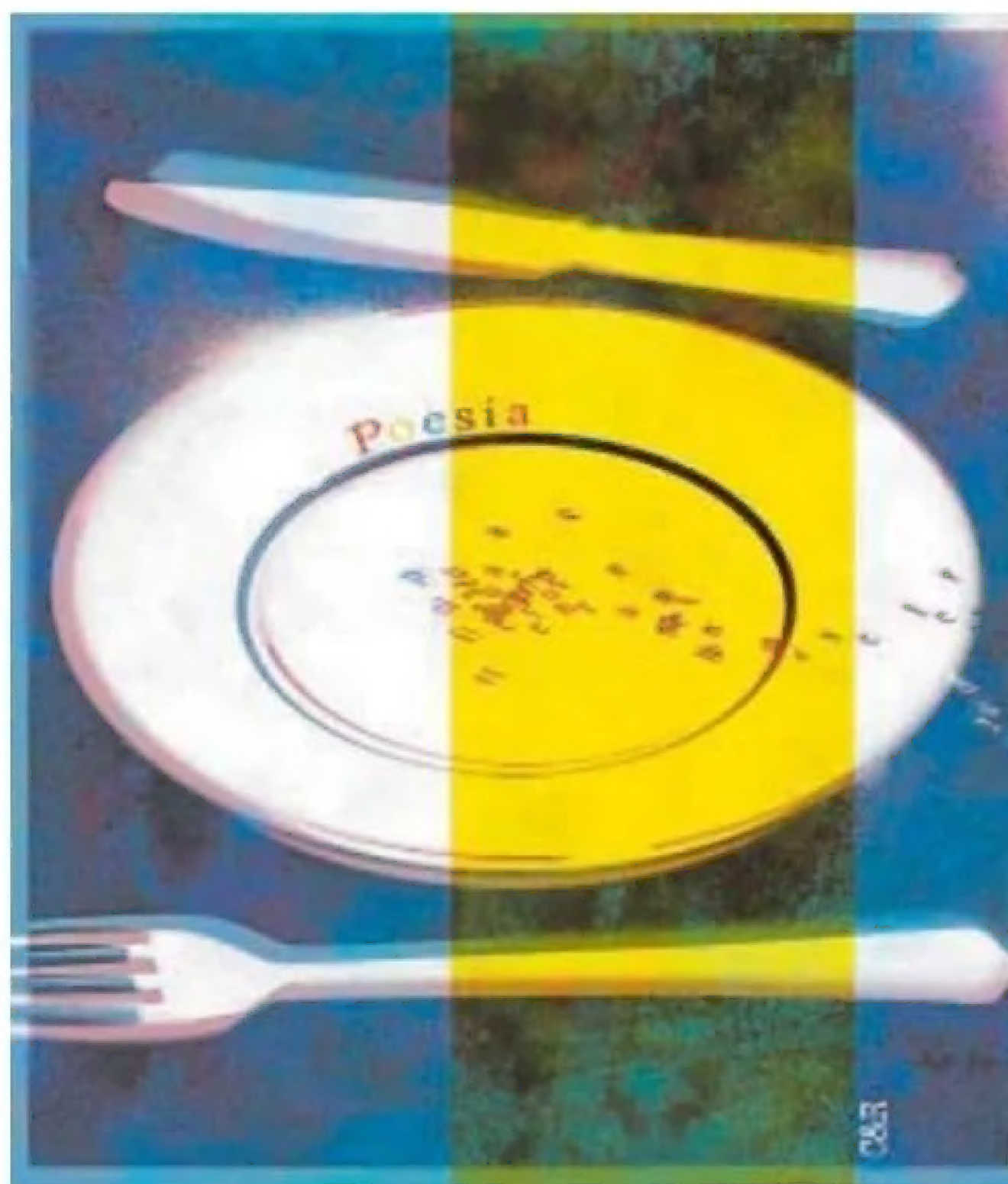
ANTES de disertar sobre el tema, conviene impugnarlo, ponerlo en entredicho. Es pertinente preguntarse si lo cotidiano tiene poesía, que es una manera de preguntarse si tiene belleza. Algunos dirán que no, porque lo cotidiano es tedio y monotonía. Ellos identifican poético con prodigioso y prodigioso con excepcional. ¿Cómo considerar prodigioso lo que ocurre a diario? ¿Cómo considerar poético lo que no es prodigioso? La oración de la mañana, el sonido crepitante de la cafetera, el trayecto en autobús, la reunión de equipo. No parecen fenómenos poéticos, sino prosaicos; no prodigiosos, sino banales.

Bien es verdad que algunos poetas, Chesterton es uno de ellos, Enrique García-Máiquez también, celebran lo cotidiano. Pero basta con aguzar la vista argumentará nuestro lector más escéptico para descubrir en su entusiasmo un voluntarismo. Cuando cantan lo cotidiano, los poetas no exaltan lo que es bello; apenas redimen con su arte lo que es insustancial. No expresan lo prodigioso; colorean lo grisáceo. Sólo hay poesía en el milagro, en la novedad, en la excepción. Todo lo demás, esa trama de hechos insignificantes llamada cotidianidad es prosa.

Nuestro lector más escéptico es en verdad el hombre contemporáneo, que quiere vivir experiencias novedosas, romper las tenazas de la rutina, fotografiar exotismos para recobrar así lo poético. Yo no puedo darle la razón, pero sí comprenderlo. Es relativamente normal que la costumbre haya torcido su juicio. Sobre sus retinas se ha asentado una pátina de tedio. Es como si la realidad estuviese recubierta de polvo, ajada por el paso de los años. Es como si todo estuviese oxidado y chirriase igual que un mecanismo caduco: los árboles, los pájaros, los rostros. Si, como decía Woody Allen, comedia es igual a drama más tiempo, tedio es igual a milagro más rutina.

Podemos coincidir, llegados a este punto, en que la poesía cotidiana no es evidente: ¡cuántísimas personas no aciertan a vivirla! Pero ahora se trata de dilucidar si, de hecho, existe. ¿Cabe concebir a los poetas de la cotidianidad como voluntaristas? ¿Y si en verdad fuesen los realistas más rígidos?

Mi tesis, nada original, es que el problema está en nuestra mirada y no exactamente en la realidad. Como diría Chesterton, no hay asuntos aburridos, sino tan sólo personas que se aburren. Considero ahora algo tan aparentemente prosaico como un trayecto en metro. Allí, incluso allí, en las horribidas cavernidades de la tierra, la poesía se desborda. Un operario ha amanecido a las cinco de la mañana para alimentar a su familia, un mendigo apela a nuestra misericordia en nombre de una humanidad común, dos ancianos conversan entre sí con la alegría de las primeras veces. ¿Nada de esto último es poético? ¿No lo es una discusión airada entre dos amantes intempestivos? ¿Tampoco los andares saltarines de un hombre risueño? Creo que no hay fenómenos prosaicos, sino miradas



profanadoras. La realidad agita sus monedas, nos interpela como un menesteroso, pero nosotros respondemos con la altanería de los esnobes. «¡No eres lo suficientemente buena para nosotros!».

La pregunta que se nos impone ahora, constata nuestra profanación, es cómo mirar lo cotidiano para descubrir su poesía. Diría que hay un paso inicial, una condición necesaria: mirar. Mirar como acto estrictamente físico. Levantar la vista del dispositivo móvil, detenerse en la golondrina, en el sauce, en las obras, en el niño que come helado por la nariz. Ya no se trata tanto del modo en el que debemos mirar como del olvidado imperativo del mirar mismo. Hay en la mirada un potencial revolucionario, una discreta sublevación contra el signo de los tiempos, un primer acto de rebeldía y aventura. Quien mira atentamente puede paladear gozos inimaginables para el 'Homo festivus'.

Pero una condición necesaria no es una condición suficiente. Acaso miremos y tan sólo halleemos en lo cotidiano tedio y monotonía. Tal vez la atención apenas acreciente nuestro pesimismo, tal vez sólo espese la sombra. Para descubrir poesía se nos exige algo más: la mirada específica del poeta. Dice Joubert que en ninguna parte encuentra una poesía si no la lleva consigo. Aunque tiene razón, debo anticiparme a la última pregunta del

lector escéptico: ¿qué es la mirada poética?

Es, para empezar, una mirada que no reduce. Lejos está del poeta la tentación de reducir el abrazo a un acto físico, el enamoramiento a una reacción química, el martirio a la locura y la locura a un defecto biológico. El poeta habita un mundo encantado, mágico, misterioso. En sus dominios hay acontecimientos

y no sucesos, hay milagros y no causalidades. No tiene ningún mérito maravillarse del milagro de que un manzano dé frutos dorados; lo que nos propone el poeta es que nos maravillemos del milagro de que dé frutos verdes. No tiene ningún mérito asombrarse ante la presencia de un hombre bicéfalo; lo que pretende el bardo es que nos asombremos ante la cotidiana, incomprensible, sobrecogedora presencia de un hombre con una sola cabeza. Ellos niegan la mayor y aseguran que la rutina no es monotonía, sino una feliz sucesión de excepciones trepidantes. Si los hombres tediosos ven la realidad como cubierta de polvo, los poetas aspiran a verla como barnizada por el rocío veraniego, con ese mismo aroma a novedad, justo como la veían Adán y Eva antes del pecado.

El ya citado Chesterton dice en 'Ortodoxia': «Todos los términos utilizados en los libros de ciencia 'ley', 'necesidad', 'orden', 'tendencia' y demás son en esencia inintelectuales porque dan por supuesta una capacidad de síntesis que no poseemos. Las únicas palabras que me gustan para describir la realidad son las utilizadas en los cuentos de hadas 'hechizo', 'encantamiento', 'ensalmo', porque expresan la arbitrariedad del hecho y su misterio. Un árbol da frutos porque es un árbol mágico. El agua corre por la pendiente porque está embrujada. El sol brilla porque está encantado».

Para el poeta, a quien todo le asombra, todo tiene los contornos de una revelación. Su mirada es superficial y penetrante al tiempo. Es superficial porque goza de los placeres estéticos, porque refocila en eso que algunos insensatos han conocido desdeñosamente como «apariencias»: ¡la poesía es un hedonismo! Y es penetrante porque capta la esencia de las cosas, porque alcanza las vaporosas cumbres de lo intangible partiendo de la densidad de lo tangible. El poeta jamás concebirá el mundo material como apariencia, sino como aparición; jamás como epidermis, sino como epifanía. Lo visible no es para él sólo lo visible. Es el lugar exacto en el que lo invisible comparece, en el que el misterio se hace cuerpo.

Cabe preguntarse ahora, en las postrimerías de esta titubeante Tercera, quiénes son los voluntaristas: ¿los poetas que, ebrios de luz, todo lo celebran o las miradas cínicas que todo lo abajan? Espero que incluso el lector escéptico lo tenga claro: no hay ningún elemento de la realidad indigno de ser cantado; sólo hay personas trágicamente indispuertas para el canto.

Julio Llorente
es periodista y editor

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Víctor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.673 D.L.I.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

JUEGOS CON SABOR A DECEPCIÓN

El medallero de España se queda corto respecto a los cálculos que el propio COE había hecho y llaman la atención esos 17 cuartos puestos

TERMINAN los Juegos Olímpicos de París 2024 con sabor a decepción. La llama olímpica se ahogó en el Sena, donde se enterraron miles de millones de euros para convertir este río en un protagonista que opacó a los deportistas desde el principio. El suspiro final no permite indultar a una organización que estiró más el brazo que la manga, donde hubo muchos desaciertos –el fallido guion de la ceremonia inaugural, el planteamiento de la Villa Olímpica, la comida, que recibió muchas críticas–, aunque el blindaje de seguridad haya sido un éxito después de un comienzo inquietante.

Han sido unos juegos con muchas sombras nacionales y pocas luces internacionales. España ha estado por debajo de las expectativas que el mismo Comité Olímpico Español, en función de estudios técnicos rigurosos, se había marcado. Desde ese punto de vista, el resultado del medallero de España sólo cabe calificarlo como decepcionante. Se esperaban 23 medallas y se han conseguido 18, una más que en Río y Londres. Los 63 campeonatos del mundo y de Europa conquistados en 2023, cuando lo normal es no pasar de 40, hicieron creer que se podría superar el récord de Barcelona. Hay favoritos que eran medallas seguras que han fallado o sido víctimas del infortunio (la lesión de Carolina Marín, el pinchazo de la selección femenina de fútbol, el resbalón de Rahm...) y eso explica por qué no salen las cuentas. Pero es significativo que se hayan conseguido 17 cuartos puestos, más que nunca en la historia, lo que demuestra que España se ha quedado justo en la frontera que separa el éxito de la frustración.

Con estos resultados, es difícil ofrecer un juicio rotundo sobre el modelo español, porque cada deporte es un mundo. El fútbol masculino (la Liga aporta más de 110 millones al Consejo Superior de Deportes) confirma que España tiene relevos generacionales para competir al máximo nivel en las próximas décadas, aunque en el femenino se haya dado un caso muy singular de indigestión del éxito y falta de dirección. El oro del waterpolo femenino ha sido una gran alegría. También hay deportes que han brillado en algunas modalidades, como el atletismo, pero han fallado otras. Y hay disciplinas que suelen ser base del medallero, como vela o piragüismo, que han flojeado, sobre todo en el sprint final. Decepciones, como también lo han sido el taekwondo y la escalada, entre los deportes en los que íbamos a ganar y no a competir. Muy floja también la gimnasia, la rítmica y la natación. El boxeo, en cambio, ha sido una positiva sorpresa.

El medallero también es una expresión geopolítica. Por eso, merece una reflexión lo sucedido con Cuba, un país que desde Múnich 1972 siempre estaba entre los 20 primeros. Ha comparcido con la delegación más pequeña en 60 años, pero lo que es más significativo es que 19 deportistas nacidos allí han obtenido medallas bajo otras banderas, incluido el equipo de los refugiados. Es un signo de los tiempos y en ese sentido ha sido reconfortante no ver a la Rusia de Putin en el podio.

Se requiere un análisis granular de lo conseguido y sobre todo aprender de lo que hacen otros países, elevando la exigencia, como los Países Bajos que no abanderan a nadie que no tenga posibilidad cierta de conseguir una medalla. La dedicación y el sacrificio de los deportistas españoles está fuera de duda, pero no sirve de nada si no van acompañados de una profesionalidad y eficiencia de los demás estamentos que deben hacer que España brille a la altura de sus expectativas.

EL GRAVE PROBLEMA MORAL DE LA IZQUIERDA CON EL CHAVISMO

El chavismo ha empujado al exilio a un cuarto de la población de Venezuela. Se trata del mayor éxodo de la época moderna en América y uno de los mayores del mundo de un país no en guerra. Las cifras son estremecedoras. La represión política, la inseguridad, la ausencia de libertad o la miseria económica han provocado una diáspora de cerca de ocho millones de venezolanos por todo el planeta. ABC toma la tem-

peratura hoy al sentimiento de frustración del exilio tras el reciente fraude electoral. A estas alturas y con ese drama a cuestas, aumentado ahora con el infame pucherazo de Maduro, resulta inconcebible que dirigentes y exdirigentes a ambos lados del Atlántico sigan apoyando un régimen criminal. Éticamente peores aún resultarían esos apoyos al cacique bolivariano a cambio de remuneración, como desgraciadamente sospechamos. La izquierda tiene un grave problema si olvida el gigantesco desastre humanitario que esconden la mayor parte de esos ocho millones de personas a las que el chavismo les ha 'robado' la patria y el futuro.

PUEBLA

Efemérides ilustradas.

12 de agosto de 1546.

Fallece en Salamanca **Francisco de Vitoria**, considerado principal fundador de la Escuela de Salamanca y padre del derecho internacional.

<<Existe una ley verdadera, la recta razón, conforme a la naturaleza, universal, inmutable, eterna, cuyos mandatos estimulan al deber y cuyas prohibiciones alejan del mal>>.



PUEBLA de J. SANTAMARTA

LLÁMALO X

«No tengo ningún problema serio de salud. Pero otros demócratas que se postulaban temían que se complicaran sus posibilidades»

Joe Biden Presidente de Estados Unidos

JM NIETO Fe de ratas



EL ÁNGULO OSCURO



JUAN MANUEL DE PRADA

En manos de psicópatas

Los manipuladores sociales saben perfectamente que basta aislar al ser humano para convertirlo en un gurrño de plastilina maleable

AHORA que han pasado años de aquel atropello ya podemos decirlo sin ambages. Todas aquellas medidas alucinantemente vejatorias que nos impusieron durante la plaga coronavírica, con enloquecedores arrestos domiciliarios, toques de queda arbitrarios, utilización demente de mascarillas en espacios abiertos, distancias de seguridad arbitrarias, imposición de pasaportes para asegurar el rastreo de la población dócil y estigmatizar a la rebelde y demás prohibiciones desquiciadas fueron un experimento biopolítico. Todas aquellas consignas aberrantes que impusieron los gobiernos y propalaron los loritos sistémicos no tenían otro objeto sino convertirnos en papilla humana genuflexa y temblona.

Pero nada de esto hubiese sido posible sin un eclipse de la conciencia moral, sin un desvanecimiento del sentido común. Nuestros gobernantes instauraron un reino del absurdo, una suerte de distopía grotesca; pero ellos no son absurdos ni grotescos, son malignos. Y el mal actúa siempre a impulsos de una oscura lógica. Con aquellas medidas anhe-

laban crear en nosotros un 'shock' que nos hiciera extraviar toda certidumbre y desactivara nuestro pensamiento racional. Los manipuladores sociales saben perfectamente que basta aislar al ser humano para convertirlo en un gurrño de plastilina maleable. Estas técnicas de manipulación y aislamiento mental, tan típicas de las sectas, son las que entonces emplearon con nosotros. Y les funcionaron maravillosamente.

Muchos ilusos piensan que estas técnicas de manipulación mental son propias de las antañonas ideologías totalitarias. Pero lo cierto es que ningún régimen político las ha implantado tan eficazmente como la democracia. Nuestra sensibilidad cobarde se estremece ante las torturas físicas que molturan los cuerpos; pero es mucho más cruel y nefanda la tortura de los espíritus, que nos vuelve insensibles y rígidos (o sea, fanáticos). El miedo nos priva de toda capacidad de reacción racional, porque pensar se vuelve de repente peligroso. Y así, se logra ese estado de estupor o 'coma moral' en el que las personas se convierten en marionetas; un estado más contagioso que cualquier virus.

Aquel experimento fue un rotundo éxito, que se coronó con la aceptación gustosa de las terapias génicas, una nueva y aséptica versión del derecho de pernada, que permitía al señor invadir los orificios de sus siervas, desflorándolas. Entonces nos invadieron los genes, provocándonos ictus y trombosis, infartos y turbocánceres; de este modo el «pacto social» del malvado Rousseau se convirtió en plena donación corporal. Y así se alcanzó el último finis-terre de la biopolítica: la conversión del ciudadano en paciente, objetivo prioritario de los psicópatas, tal como intuyó genialmente Philip K. Dick: «No puede haber nada potencialmente más peligroso que una sociedad en la que los psicópatas dominan, definen los valores, controlan los medios de comunicación... Van a convertirnos otra vez en pacientes».

TIRO AL AIRE



MARÍA JOSÉ FUENTEÁLAMO

Medallas, sospechas y algo más

El deporte, y por eso es un invento humano, tiene reglas, cada uno las suyas, para que el juego sea juego y además sea limpio y justo

EN 2016, la ministra de Deportes francesa acusó a Rafa Nadal de dopaje. Al año siguiente, fue condenada por difamación. El tenista acudió a los tribunales harto de las sospechas que los galos, incluidos los guñoles que lo representaron con una jeringuilla, vertían sobre él. Más que dinero –la sentencia judicial condenó a la política a pagar 10.000 euros al mallorquín–, lo que consiguió el tenista fue limpiar su nombre. Que quedara claro que no hacía trampas, que no había tongo, que no se inyectaba, yo que sé, testosterona. Hacerlo es dopaje. Rafa quería que se supiera de forma planetaria que el suyo era un juego limpio que se ajustaba a las normas del deporte. Normas siempre artificiales.

Porque el deporte es una de las grandes actividades artificiales del ser humano. Los animales no juegan al fútbol, ni al bádminton. Tampoco compiten al atletismo ni al boxeo, aunque los haya más veloces y mejores luchadores que nosotros. El deporte, y por eso es un invento humano, tiene reglas, cada uno las suyas, para que el juego sea juego y además sea limpio y justo. Para que exista igualdad de armas. Para que los participantes no se beneficien de la desigualdad, porque entonces ¿dónde está el partido, el mérito mismo de ganar? Se regulan el peso, la nacionalidad, la edad, las categorías. En el fútbol se ha inventado el fuera de juego. Ha tenido que llegar la tecnología, y ni con esas, para resolver las polémicas que crea.

Pero en tiempos de VAR, de análisis infinitos antidopaje, se pregunta el COI, ¿cómo saber a ciencia cierta el sexo de un deportista? No hay revisión de sexo ante la duda. ¿Intersexuales? Lo que diga el pasaporte, no va a ponerse el COI con más normas. Y así, ni caso a la Asociación Internacional de Boxeo que afirma que dos de los oro en boxeo femenino de este verano son hombres.

Dice la ONU que la verdadera igualdad entre hombres y mujeres llegará en 300 años, pero el COI ha encontrado el atajo. Sus olimpiadas ya son igualitarias. ¿Hay mayor igualdad que no poder comprobar el sexo? El próximo paso será eliminar la categoría femenina. Y así se vuelve al verdadero origen de las Olimpiadas. El barón de Coubertin, fundador de los Juegos Modernos, estaba –como los griegos antiguos– en contra de que las mujeres compitieran. Poco estético. Así lo dejó dicho: «Las mujeres sólo tienen una labor en el deporte: coronar a los campeones con guirnaldas».

No sé si los oros en duda se atreverán, como sí hizo Rafa Nadal, a llevar a quienes sospechan de trampas a los tribunales. A eso sólo se atreve quien no tiene nada que perder, pero de verdad, no quien se aferra a una medalla o a un cargo del COI. Menos aún si perder tal 'status' significa desobedecer a Coubertin y tener que coronar a una mujer con guirnaldas.



SIEMPRE AMANECE

CHAPU
APAOLAZA

Sobre la alerta de calor

Tanto dicen que hace calor que termina haciendo calor. El calor da calor con solo pensarlo y las alertas por calor son peor que el calor mismo

NADA da más calor que decir que hace calor. Detesto las alertas por altas temperaturas porque en sí mismas generan la sensación de altas temperaturas. Ahora en los ascensores ya no se habla como antes pero la vecina, que no dice nada del calor ni de otras cosas, resopla y mira como diciendo «qué calor hace». Qué calor me dan esas vecinas. En la tele también dicen que hace calor, y lo dice el pescatero, el de X y tu madre. Tanto dicen que hace calor que termina haciendo calor. El calor da calor con solo pensarlo y las alertas por calor son peor que el calor mismo. La gran Menchu Rojas, que es de Sevilla y de calor sabe, dice que hay que dejar que el calor pase sobre uno y se mueve la mano sobre la piel del antebrazo como si el calor le resbalase. Como si, no haciendo caso al calor, el calor no te hiciera caso a ti.

Luego a esto le pasas el detector de movidas y te sale que hay gente que confiesa morir de calor en Fuenterrabía con treinta y dos grados, y otra

en Coria del Río que sale a pasear porque ha refrescado y marca treinta y nueve. Será posible. Porque en Coria hace más calor que en Fuenterrabía, pero menos paranoia. En Oñate en junio cayó un chaparrón en la plaza del pueblo y las señoras que se refugiaban en una cafetería de la plaza se alegraban resoplando de que el agua iba a refrescar el bochorno. Miré el termómetro y marcaba 19 grados.

El calor funciona en parte gracias al mecanismo por el que la conciencia del calor magnifica sus efectos. Los niños no tienen calor, por ejemplo, y están a la misma temperatura que los demás adultos. Pero no se quejan del calor porque no piensan en ello y así, de alguna manera, no lo sufren, ni mucho menos dan la barrila como los mayores. Los niños no deberían ver porno ni las secciones de los meteorólogos de los informativos, gente de natural interesante que en estos días se pone pesadísima con advertencias sobre mapas de temperatura rojos, naranjas y lilas que con verlos te quieres morir. Viene la ola de calor con sus imágenes angustiosas de elevación del nivel del mar, casquetes polares que no enfrían un pacharán y el desierto llegando como hasta Fráncfort. Entonces el niño, que hasta entonces estaba pasando el verano estupendamente, ve la noticia de la alerta de calor y se pone a resoplar, pues le entra el calor, la ecoansiedad, no quiere ir a la playa y llora porque el mundo se acaba.

En realidad hace tres grados más que ayer, pero la barrila del 'findelmundismo' ha encontrado en el calor y su pegajosa angustia la prueba sensorial y perfecta del apocalipsis que pregona. Si te fijas, el 'findelmundista' coincide a menudo con el pregonero del calor, pues a 42 grados en Burgos le es fácil convencer a la gente de que moriremos achicharrados y quizás acierte, pero recuerdo cuando estos mismos nos decían que moriríamos de frío.



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS
DEL VAL

Prófugo 'cum laude'

Pasará tiempo hasta que conozcamos los nombres y apellidos de los importantes cómplices de la nueva fuga de Puigdemont

Ni en Bélgica, ni en los países próximos, existe una Facultad de Ciencias de la Huida. Pero el Cobarde Prófugo ha estado durante siete años escapado de la Justicia, y se ha convertido en un Licenciado en Evasión. Le faltaba el doctorado. Ya se sabe que el doctorado requiere, al principio, la ayuda de algún catedrático que guíe en la materia, y señale las tesis ya publicadas, y apunte caminos nuevos y originales. Todo doctor universitario ha recibido ayuda, aunque -excepcionalmente- algunos prefieren el plagio grosero, lo que les convierte en objeto de rechifla, cuando el fraude se descubre. No es el caso. Aquí, el nuevo Doctor en Fugas, 'cum laude', ha sido original, y lo que ignoramos, hasta ahora, es el tipo de ayudas que ha recibido. Se sabe algo de documentalistas modestos, como algún escolta, pero un doctorado tan original, que ha llevado a España a las portadas de los diarios más importantes del mundo occidental, requiere apoyos mucho más notables.

Hace unas pocas semanas, nuestro vecino fran-

cés pidió ayuda a España, para la vigilancia de los Juegos Olímpicos, porque la Policía francesa colabora con la Policía Nacional y la Guardia Civil, y sabe de su eficacia. No es posible que, en unas pocas semanas, las Fuerzas de Seguridad del Estado español pasen, de ser consideradas valiosas y eficientes, a parecer responsables de uno de los mayores ridículos policiales de este siglo.

Y es que el ridículo se basa en el anuncio -con cerradura, bombo y platillo- de su regreso; la aparente inoperancia de la frontera; la constatación de su retorno, la celebración de un mitin, y la desaparición mágica... aunque la magia, en una época de drones, helicópteros, y agentes expertos, es absolutamente imposible.

En 1993, cuando el que había sido director general de la Guardia Civil, Luis Roldán -convertido en malversador- fue apartado de su cargo, el ministro de Interior, Antoni Asunción, dimitió. Había sido director general de Instituciones Penitenciarias, y había llevado a cabo la notable labor de desperdigar los presos vascos por diferentes cárceles españolas, evitando la mafiosa presencia de los asesinos, concentrados en las prisiones vascas.

Hoy, el ministro de Interior, ha llevado a cabo todo lo contrario: ha reagrupado a los asesinos etarras en las cárceles vascas, les ha dado la llave a los políticos autonómicos, y se celebran homenajes a los asesinos, sin que al titular, Grande-Marlaska, se le mueva un pelo. Y, naturalmente, no ha dimitido, porque la dignidad de aquel ministro de Felipe González, la tuvo Marlaska, pero la ha destrozado con su servilismo a Pedro I, El Mentiroso.

Pasará tiempo hasta que conozcamos los nombres y apellidos de los importantes cómplices. Y dará igual. Porque Salvador Illa se ha puesto el uniforme de mayordomo, y le ha dicho a su señorito: «La Generalitat está servida, señor».

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Para desternillarse

Son lastimosas las declaraciones al día siguiente, para justificar su incompetencia, del Consejero de Interior de Cataluña, Joan Ignasi Elena: «Lo que no preveíamos era un comportamiento tan impropio por parte del que ha sido la máxima autoridad del país». Lo que viene a decir que cuando se fugó cobardemente en el maletero de un coche, dejando tirada a toda su gente (que fue a la cárcel), aquello sí que fue una actitud digna de un mandatario. Los Mossos se lucieron, castigando a miles de automovilistas con sus inútiles controles, cuando lo tenían muy fácil: bastaba con acordonar la zona inmediata al púlpito que amablemente le había preparado el alcalde socialista de Barcelona. Resumiendo: un éxito para Sánchez, que ha conseguido que su benefactor no sea detenido.

PABLO DOMINGO VELA
VALENCIA

El dúo destructor

Zapatero continúa su lamentable, vergonzoso e indigno comportamiento hacia Venezuela apoyando al dictador Maduro. Se desconocen los motivos por los que así actúa, pero hay voces socialistas que reclaman su expulsión del partido, lo que no sucederá dado que cuenta con el apoyo y respaldo de Sánchez Pérez-Castejón. Es aún más lamentable, si cabe, lo que el actual presidente, rendido ante partidos separatistas, ha hecho facilitando la fuga de Puigdemont. Ambos, Zapatero y Sánchez, están propiciando nuestro desprestigio internacional. Han destrozado el PSOE y traicionado a sus votantes. De manera especial Sánchez, que se comprometió a que no habría amnistía y traería al fugado. Son corresponsables todos y cada uno de los diputados socialistas y de manera especial Bolaños, Marlaska y Robles que han sometido a sus intereses partidistas a la Fiscalía General, a la Abogacía del Estado, a la Guardia Civil, a la Policía Nacional y al CNI. De estos indignos comportamientos llegará el día en que tendrán que responder, pero el daño a España ya está hecho.

JOAQUÍN MAÑERU LÓPEZ
ZARAGOZA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

DIARIO DE UN OPTIMISTA

España encoge

POR GUY SORMAN

Ante el crepúsculo demográfico, la inmigración debería ser aceptada y regulada mediante acuerdos serios con los países de origen (el Magreb y el resto de África), pero más aún mediante la cooperación entre los Estados europeos para que los inmigrantes ilegales dejen de colarse por las grietas del sistema



EN 2024, la población de España se habrá reducido en 100.000 personas en un año. De todas las estadísticas económicas disponibles que acaba de publicar la ONU, la demografía es la más exacta: sabemos contar la población y podemos predecir su evolución en función del número de hijos por madre. Es más difícil predecir la inmigración, pero también es posible. España no es un caso aislado: casi todos los países desarrollados, sobre todo en Europa, están viendo cómo disminuye su población. España se encuentra en la parte baja de la escala, junto con Italia y Alemania. Pero la situación se ha invertido también en Francia, donde antes las madres tenían más de dos hijos. Ahora la población se reduce, pero se compensa con la inmigración africana.

A escala mundial, las tendencias se dividen en dos. Solo los países pobres progresan, casi exclusivamente en África. Por el contrario, en los ricos, el número de nacimientos se desploma y las generaciones ya no se relevan, con la interesante excepción de EE.UU. En Asia, observamos que la India se ha convertido en el país más poblado, mientras que la población de China se hunde rápidamente. De seguir así, podemos prever que en 2100 sólo habrá 600 millones de habitantes en China, frente al doble en la India. Rusia se ve muy afectada por este crepúsculo, que no se ve compensado por la inmigración; ¿quién querría emigrar a Rusia? Estas tendencias que a la larga cambiarán el panorama mundial son fáciles de explicar. En los países ricos de Europa, los padres prefieren una vida cómoda y se conforman con tener un hijo que tenga una buena educación y un futuro prometedor, mientras que en los países pobres, sobre todo en África, los padres creen que tener una media de cuatro hijos es una inversión en capital humano. La cultura y la religión no son factores determinantes.

Es poco realista creer que cualquier tipo de política natalista pueda invertir la tendencia en los países desarrollados: la voluntad de los padres siempre prevalece sobre los



CARBAJO&ROJO

La combinación de liberalismo y humanismo es la respuesta al huracán demográfico que sacude Europa

incentivos del Estado. Los llamamientos a la procreación, sobre todo cuando los realizan regímenes autoritarios como Rusia, China o Hungría, son ineficaces. En el mejor de los casos, sabemos cómo reprimir la natalidad, como hicieron en su día la India (esterilización forzosa en los setenta) y China (la regla del hijo único en los ochenta), pero no sabemos cómo fomentarla. Las políticas pronatalistas no son más que palabrería demagógica. Es más, en países como Suecia y Francia, donde se ofrecen las mayores ventajas económicas y servicios de guardería para los niños, estas iniciativas públicas no han tenido efectos apreciable en la natalidad. Las consecuencias son claras: sólo la inmigración, sobre todo en Europa, puede compensar la caída de los nacimientos nacionales.

¿Es necesaria esta inmigración? Lo es si queremos mantener nuestro nivel de vida y financiar la solidaridad social y las pensiones. Por ejemplo, en el caso de España, se

calcula que el 85 por ciento de la población actual ha nacido en el país, pero si la inmigración sigue su tendencia actual, de aquí a 50 años sólo el 63 por ciento de los residentes serán de origen español. Las civilizaciones nacionales se transformarán, pero la economía podrá prosperar y la esperanza de vida aumentará. Entonces, ¿inmigración o no? Es un dilema, pero tendremos que elegir o fingir que no elegimos. ¿Podríamos cerrar nuestras fronteras y seguir progresando? En teoría, sí, si los avances tecnológicos y el aumento de la productividad compensan la caída de la población. Si bien es poco probable porque ninguna innovación tecnológica generará una riqueza comparable a la que genera un aumento de la población gracias a la inmigración.

EE.UU. es la excepción en el mundo, el único país desarrollado donde el aumento natural de la población continúa. Esto quizá viene determinado por el temperamento estadounidense, una fe en el futuro que los europeos no comparten. Tal vez el tamaño de la población inmigrante de Iberoamérica, cristiana y apegada a los niños, explique el crecimiento en EE.UU.

Volviendo al mundo en su conjunto, la población total se ha cuadruplicado desde 1950 y seguirá cre-

ciendo hasta 2080. En 2080, habrá unos 10.000 millones de habitantes en la Tierra, frente a los 8.000 millones actuales. Y entonces se iniciará una contracción.

Los efectos globales de la demografía son una fuente de paradojas. Recuerdo mi primer viaje a la India hace más de cincuenta años, cuando la población era cuatro veces menor que hoy. La vida era tranquila, rural pero breve. Con cuatro veces más habitantes, la renta per cápita se ha multiplicado por diez, el hambre ha desaparecido y por la mañana ya no se recogen cadáveres en las calles de Nueva Delhi, como pude ver en la década de 1970. Contrariamente a las llamadas predicciones malthusianas, el crecimiento demográfico no es una fuente de empobrecimiento sino de enriquecimiento. Siempre, claro está, que se sigan las políticas económicas adecuadas y que evitemos guerras y epidemias demasiado mortíferas. El covid ralentizó la esperanza de vida mundial durante dos años, pero sus efectos ya han desaparecido.

Para concluir con Europa, es imperativo que evitemos la ilusión de cualquier política pronatalista. También es preciso que nos protejamos frente a la afluencia incontrolada de inmigrantes, la cual provocaría reacciones de gran hostilidad entre la población local. Por tanto, en un mundo ideal, la inmigración debería ser aceptada y regulada. Esta regulación es posible mediante acuerdos serios con los países de origen (el Magreb y el resto de África) como el que se está perfilando entre Marruecos y España, pero más aún mediante la cooperación entre los Estados europeos para que los inmigrantes ilegales dejen de colarse por las grietas del sistema.

En varias ocasiones he mencionado aquí las denominadas soluciones liberales para gestionar mejor la inmigración. Una de ellas consistiría en vincularla a contratos de trabajo previos, tras haber establecido cuotas anuales para el conjunto del continente, lo cual podría ser responsabilidad de la Eurocámara. Hará falta mucha cohesión política y determinación para presentar un frente común contra la masa de jóvenes africanos desesperados por entrar en Europa para acceder a una vida digna. La combinación de liberalismo y humanismo me parece la respuesta al huracán demográfico que sacude nuestro continente.

Jesús Corbacho

Cantaor

La inagotable cantera del canto

La Lámpara Minera, el premio más importante del Festival Internacional del Cante de las Minas, de La Unión, viajó en su sexagésimo tercera edición a Huelva en la voz de Jesús Corbacho. Indiscutible decisión que fue aplaudida por el público, que no entendió de la misma manera que se premiase a La Yunko, pues sospechaba que primó el eco mediático que suponía encumbrar a una bailaora japonesa.

**Ramón Espadaler**

Consejero de Justicia de la Generalitat

Nacionalismo templado

Hace tiempo que Espadaler abjuró del separatismo cimarrón en el que ha devenido aquella CiU, en la que él fue uno de los pilares de Unió hasta su disolución. Se encuentra como en casa en el nacionalismo más o menos templado del PSC, con quien su partido iba en coalición en las pasadas elecciones. Pujolista, Masistas y ahora Illista, lo que toque.

**Margarita Robles**

Ministra de Defensa

Un caprichoso mal endémico

Que España gaste casi el 45 por ciento del presupuesto de Defensa en pagar nóminas, dice bastante de la falta de esfuerzo inversor en investigación y desarrollo. Aún se halla entre los aliados que menos PIB dedican a su defensa, un mal endémico de nuestro país, ejemplificado en el propósito de eliminar el Ministerio de Defensa que a Sánchez le rondaba la cabeza antes de llegar a La Moncloa.

**▼ ► CEREMONIA DE CLAUSURA DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE PARÍS****Próxima parada: Los Ángeles**

El lema 'Citius, altius, fortius', que desde 1896 acompaña a los Juegos Olímpicos, ilustra bien el espíritu que empuja a los deportistas a llegar más rápido, más alto y a lanzar más fuerte. Toda cita olímpica es un acontecimiento mundial que une a los mejores atletas del mundo en busca de la gloria deportiva. Los Juegos de

París no han sido menos. La imagen proyectada desde Francia aumenta la 'grandeur' del país galo, que ha mostrado con orgullo los monumentos más reconocidos de su capital. Sin embargo, algunas situaciones han empañado el desarrollo de la competición. El aplazamiento del triatlón por el riesgo de nadar en aguas del Sena

o las quejas de algunos de los deportistas por la calidad de la comida son algunas de las gotas amargas de esta cita. Estados Unidos se proclama vencedor de estas olimpiadas, en las que España consigue menos medallas de las esperadas. Nuestros atletas se han quedado en demasiadas ocasiones a un paso del triunfo. Dentro de cuatro años tendrán ocasión de resarcirse. Próxima parada: Los Ángeles.



REUTERS

Antonio Maílo

Coordinador general de Izquierda Unida

El laberinto sumatorio

La promesa de Sánchez a los separatistas de otorgar a Cataluña una financiación privilegiada, cercana a la secesión fiscal, a cambio de que Illa sea 'president', sigue abriendo una brecha en el entorno de un Sumar descabezado tras la autodecapitación de su fundadora. Ni los valencianos de Compromís ni los aragoneses de la Chunta están dispuestos a apoyar esa discriminación del resto de las autonomías pues rompería la igualdad consignada en la Constitución. Maílo, que arrasó a la ministra Sira Rego en la votación por el liderazgo en IU, tampoco va a apoyar ese descarado privilegio, fervorosamente apoyado por Yolanda Díaz y su portavoz parlamentario, Íñigo Errejón. No hay un momento de paz en ese deslavazado laberinto sumatorio montado alrededor de la vicepresidenta segunda.

**Carolina Marín**

Jugadora de bádminton

El lamento de una campeona

Una de las imágenes más conmovedoras que dejan los Juegos es el lamento de Carolina tras recaer de una gravísima lesión cuando iba disparada hacia el oro olímpico. No debe ser sencillo volver a empezar, de hecho la onubense no sabe si volverá a coger la raqueta. Pero de ese gen competitivo («soy una loba que cuando muere no suelta») de las grandes campeonas no es difícil aventurar que lo intentará.



Illa forma un gobierno discreto y abierto a futuros pactos con Junts

► Necesita no enervar a sus socios y sabe que su ejecutivo depende de alianzas con partidos cuya estabilidad interna y fiabilidad penden de un hilo

SALVADOR SOSTRES
BARCELONA

Salvador Illa ha formado un gobierno lo más parecido que ha podido a sí mismo. Perfiles discretos, trabajadores y eficaces. El presidente quiere huir de cualquier estridencia, de cualquier exceso de protagonismo, de cualquier gesticulación innecesaria. Necesita eficiencia y tranquilidad y a la vez no enervar a sus socios. No está en el carácter de Illa ser sumiso pero tampoco actuar como si la realidad no existiera. Y su realidad es la de un gobierno en minoría que depende de alianzas con partidos cuya estabilidad interna y fiabilidad política penden de un hilo.

No hay que olvidar que el anterior presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, tuvo que anticipar las elecciones autonómicas de mayo porque Comunes votó en contra de sus presupuestos, y que ERC está en plena guerra fratricida como se hizo evidente en el ajustado resultado de la consulta a las bases sobre el pacto con los socialistas. Además los republicanos están pendientes del congreso que el próximo 30 de noviembre va a decidir la dirección y el rumbo del partido.

Illa es consciente de sus equilibrios

actuales pero piensa también en los futuros, que hoy podrían parecer imposibles, como con el sector moderado de Junts. La elección de Ramon Espadaler como consejero de Justicia y de Miquel Sàmper como consejero de Empresa y Trabajo tienen que ver con esta voluntad así como la de gobernar en serio y hacer que las cosas pasen. Alicia Romero, la nueva consejera de Economía, y Ramon Espadaler son tal vez los consejeros que más se parecen a la personalidad de Salvador Illa, así como el secretario del Govern, Javier Villamayor, y el consejero de Presidencia, Albert Dalmau, gerente hasta ahora del Ayuntamiento de Barcelona.

Espadaler fue el primer nacionalista relevante en abandonar el maximalismo para permanecer en la moderación en los momentos más amargos y violentos de la historia reciente de Cataluña. En 2015 dejó el gobierno de Artur Mas por su deriva independentista. Las calles estaban incendiadas, la institucionalidad catalana había saltado por los aires y había dudas sobre a quién guardaban lealtad los Mossos, unas dudas que con el paso del tiempo quedó demostrado que no eran infundadas, por no hablar de las estampas que nos han dejado estos últimos días. Que el PSC pudiera ganar las elec-

ciones autonómicas de 2021 y las del pasado mes de mayo no se podría entender sin la determinación de personas como Ramon Espadaler y Salvador Illa se lo ha querido agradecer.

Más de última hora y oportunista ha sido la conversión del consejero de Interior de Quim Torra, Miquel Sàmper, pero también ha tenido premio: tendrá la consejería de Empresa y Trabajo. Dejando a un lado sus derivas ideológicas en el terreno simbólico, de un extremo a otro mientras estuvo en Junts, un consejero de tradición liberal en el departamento de empresarios y sindicatos compensará el acento izquierdista que tendrá este gobierno sobre todo por su alianza con los Comunes y también con Esquerra.

La elección de una diputada correcta y educada como Silvia Paneque para la portavocía del Govern asegura unas ruedas de prensa menos violentas con los periodistas que se dirijan a ella en español. La insolencia e incluso violencia verbal que hasta ahora los distintos portavoces de los gobiernos independentistas habían ejercido contra el uso del español en sus comparecen-

Salvador Illa,
presidente de
la Generalitat



Ramon Espadaler

Justicia y Calidad Democrática

La primera agua tibia

Ramon Espadaler i Parcerisas (Sant Quirze de Besora, 1963) formaba parte de la Cataluña normal hasta de que la Cataluña normal entró en un insólito proceso de autocombustión y desapareció. De tradición conservadora —o quizá sería más exacto decir 'pausada'—, era uno de los dirigentes destacados del hermano pequeño de CiU (Unió) y fue consejero de Interior entre 2012 y 2015. Contrariado por la consulta independentista del 9-N de 2014, y por la posterior deriva de Artur Mas, queriéndose acercar a Esquerra hasta crear una candidatura unitaria, pidió su reemplazo como consejero y en 2015 dejó el gobierno de la Generalitat para no sentirse despla-



zado de la centralidad política en la que siempre se había sentido cómodo. Creó la plataforma Units per Avançar y en las complicadas elecciones de 2017, convocadas por la aplicación del artículo 155 en Cataluña, fue el número tres de la lista del PSC, liderada por Miquel Iceta. Espadaler fue la primera agua tibia cuando todo parecía glaciado o incendio y ayudó a un PSC al que el proceso había diezmado a recuperar su vocación mayoritaria, abriéndolo a algo más que a sus históricas siglas. Fue valiente con su movimiento en un tiempo en que cualquier moderado era tildado de traidor y se le exponía a los insultos —y no sólo insultos— de la turba.

Miquel Sàmper

Empresa y Trabajo

Con Torra, Aragonès e Illa

Miquel Sàmper (Tarrasa, 1966), abogado, estuvo en el gobierno de Quim Torra, primero, en el de Pere Aragonès, después, y ahora se incorpora al de Salvador Illa, que se estrena como presidente de la Generalitat de Cataluña. Sàmper fue el consejero de Interior entre 2020 y 2021, sucedió en el cargo a Miquel Buch (Junts) y le dio el relevó a Joan Ignasi Elena (ERC), que ahora deja el cargo en manos de Núria Parlon.



El de Tarrasa (Barcelona) fue militante de Convergència Democràtica de Catalunya y de los dos partidos que sucedieron al que fundó Jordi Pujol: PDeCAT y Junts. Dejó el partido de Carles Puigdemont en fe-

brero de este año, por el «no» de Junts a la primera versión de la ley de Amnistía que se presentó en el Congreso, y ahora, seis meses después, Illa lo recupera para el Govern.

Su nombramiento para el cargo de Empresa y Trabajo, que coge el testigo de Roger Torrent (ERC), no sentó nada bien entre los dirigentes de su expartido, que ayer incluso llegaron a llamarle traidor. Ahora, tras salir del Govern de Aragonès, formaba parte de la Comisión Jurídica Asesora de la Generalitat.

Independentista, pero no unilateralista, y 'convergente' hasta la médula, Sàmper fue el candidato de CiU a la alcaldía de su localidad.

cias había traspasado lo simbólico para llegar a una manifiesta ofensa personal. También consejera de Territorio.

En cumplimiento de uno de los compromisos que el PSC contrajo con Esquerra para la investidura de su candidato, Francesc Xavier Vila continuará al frente de la política lingüística, pero con rango de consejero. Será una prueba delicada para Salvador Illa, que tendrá que definir un modelo de patrocinio del catalán que contente a Esquerra pero sin ser agresivo con el español. Esta nueva consejería no será la más importante del nuevo Govern pero cualquier desliz puede tener consecuencias políticas de alta consideración para el presidente. El equilibrio que tendrá que hacer para contestar a unos y a otros determinará el prestigio o desafección que tenga su gobierno en el resto de España.

Albert Dalmau y Javier Villamayor son hombres de probada eficacia resolutive y que huyen del conflicto tanto como el presidente que les ha nombrado. Lo mismo puede decirse de la actual directora general de Patrimonio Cultural y nueva consejera de Cultura, Sònia Hernández, de perfil técnico. Estuvo, entre otros destinos, en Aguas de Barcelona como responsable de exposiciones y actividades del museo de la compañía. Lista. Ambiciosa. No se le conoce ninguna militancia política.

Alicia Romero, amable, pragmática y especialista en tejer complicidades, fue durante la pasada legislatura la portavoz del PSC en el Parlament y en la negociación presupuestaria con Pere Aragonès logró arrancarle los compromisos de construir la Ronda Norte, la ampliación del Aeropuerto de Barcelona y el macrocomplejo de ocio Hard Rock. Romero entronca con los ministros de Economía de los primeros gobiernos de Felipe González, de izquierdas pero 'pro business', como fue el caso de Miguel Boyer y Carlos Solchaga. Si algunos presidentes anteriores han reservado esta conseje-



Silvia Paneque
Portavoz y Territorio



Albert Dalmau
Presidencia



Núria Montserrat
Universidades



Eva Menor
Igualdad y Feminismo



Òscar Ordeig
Agricultura



Olga Pané
Salud



Mónica Martínez
D. Sociales e Inclusión



Jaume Duch
Acción Exterior



Esther Niubó
Educación



Berni Álvarez
Deportes



Sònia Hernández
Cultura



Francesc Xavier Vila
Política Lingüística

ría para profesores de trayectoria y prestigio universitario -Artur Mas nombró a Andreu Mas-Colell y Pasqual Maragall y José Montilla confiaron en Antoni Castells- Salvador Illa, fiel a su carácter y manera de entender la política, ha nombrado a una persona centrada, no dogmática y en cuya capacidad de trabajo y de relacionarse con el distinto tiene depositada su más absoluta confianza.

Hay más dudas sobre la elección de la alcaldesa de Santa Coloma de Gramanet, Núria Parlon, como consejera de Interior. Para un departamento tan sensible, Parlon tiene un perfil menos discreto, más pintoresco y con unas veleidades ideológicas que si le brotan durante su ejercicio del cargo no ayudarán al presidente a transmitir su mensaje responsable y moderado.

Pero el que de momento ha sido el anuncio más polémico y sorprendente es el de recuperar a Josep Lluís Traperó, director general de los Mossos. La humillación que sufrió el Cuerpo por la huida de Puigdemont en su regreso a España hace imprescindible una renovación total de la cúpula pero que el elegido para abrir un tiempo nuevo sea precisamente Traperó ha desconcertado y disgustado a muchos.

Aunque ahora los independentistas le desprecien, porque durante el juicio del Supremo al proceso independentista se desmarcó de la estrategia golpista, la verdad es que el mayor Traperó mantuvo posiciones por lo menos ambiguas durante el golpe al Estado. Su asistencia a la fiesta veraniega en casa de la periodista Pilar Rahola en Cadaqués, junto al entonces presidente Puigdemont, Joan Laporta, y otras personalidades de marcado carácter independentista, fue algo más que una coincidencia. La pasividad de los Mossos durante la jornada del 1 de octubre, permitiendo que los centros de votación abrieran con total normalidad, forma parte también de su inquietante currículo.

Núria Parlon

Interior

Misión: poner orden en los Mossos

Tendrá una de las tareas más complicadas del nuevo Govern de Salvador Illa: la Consejería de Interior con los Mossos d'Esquadra a su cargo. Núria Parlon (Barcelona, 1974) fue el único nombre que el entonces candidato del PSC a la Generalitat puso sobre la mesa en la campaña electoral del 12 de mayo. Con Parlon llegará también Josep Lluís Traperó al frente del cuerpo policial, que pasa por uno de sus peores momentos desde la tensión que vivió en 2017.

Precisamente el 'procés' fue lo que alejó a Parlon de la dirección del PSOE. Dimitió de su cargo como miembro de la Ejecutiva Federal el mismo día que los socialistas vota-

ban en el Senado a favor del 155. De hecho, en aquel contexto, firmó una carta pidiendo al PSC que se opusiera a las medidas acordadas entre el PSOE y el PP para poner fin al pulso secesionista. Se ha manifestado a favor de un referéndum de independencia, previo paso de una reforma constitucional. En 2016, Parlon se postuló para liderar el PSC, pero perdió el congreso contra Miquel Iceta.

Es la alcaldesa de Santa Coloma de Gramanet (Barcelona) desde 2009, con el visto bueno de José Montilla, y lleva tres mayorías absolutas. Parlon es licenciada en Ciencias Políticas por la Universidad Pompeu Fabra.



Alicia Romero

Economía y Hacienda

La consejera del cupo catalán

Alicia Romero (Caldes d'Estrac, Barcelona, 1976) tendrá bajo su responsabilidad la tarea de implementar el sistema de financiación basado en el concierto económico para la Generalitat de Cataluña. Romero ha sido la mano derecha de Salvador Illa en el Parlament y ha liderado, con Maria Lluïsa Moret, presidenta de la Diputación de Barcelona, la parte del PSC en la negociación con ERC para que los 20 diputados independentistas acabaran por votar a Illa.

Es licenciada en Derecho por la Universidad Pompeu Fabra y trabajó dos años en Caixa Laietana. Desde 1999 ha estado vinculada a la política, primero como concejal en Ma-

taró (Barcelona), hasta 2011, y luego, entre otros muchos cargos, como gerente en el Ayuntamiento de Premià de Mar (Barcelona).

Romero ha negociado los asuntos presupuestarios con la Generalitat desde la llegada de Illa al Parlament, incluyendo los del año 2024 que ERC pactó con el PSC pero que los comunes tumbaron y dio lugar a las elecciones del 12 de mayo. Tiene buena relación con Junts y ERC.

Su gran reto está por llegar. Como consejera de Economía y Hacienda tendrá en sus manos la salida de Cataluña del régimen común para poner en marcha el concierto económico.



CATALUÑA

Junts carga contra los «traidores» que formarán parte del gobierno de Illa: «Beso de Judas»

D. TERCERO BARCELONA

Las primeras críticas a los nuevos miembros del Govern de Salvador Illa, ayer, no se hicieron esperar mucho. Todavía no se había completado el nombre de todos los miembros del nuevo Ejecutivo cuando los dirigentes de Junts ya estaban escribiendo mensajes en X contra los consejeros que son de militancia socialista. Las críticas fueron dirigidas, especialmente, contra Miquel Sàmper, que ocupará la cartera autonómica de Empresa y Trabajo, y había sido consejero en los gobiernos de Quim Torra y Pere Aragonès.

Así respondió Jordi Turull, secretario general de Junts, a una periodista que había manifestado su «sorpresa» por la inclusión de Sàmper en el gabinete de Illa: «Ninguna sorpresa. Hay un perfil de políticos que 'juegan a bolsa', y se mueven al lado de quien creen que 'cotiza' más en cada momento, y no se mueven por unas convicciones y unos principios políticos profundos. Y en este nuevo gobierno hay más de uno y de dos». Aunque no concretó ningún nombre, la respuesta a un comentario de Sàmper dejó claro que iba por él.

«Cinismo»

Es probable que este dardo también fuera por Ramón Espadaler, que asumirá Justicia, y que como Sàmper ha desarrollado casi toda su carrera política al amparo de la coalición de derechas y nacionalista: CiU. Por su parte, Josep Rius, portavoz de Junts, también cargó contra Sàmper y, sobre todo, el PSC, a los que acusó de «cinismo» por considerar que cuando Sàmper era consejero de Torra no lo hacía pensando en todos los catalanes pero, ahora, en el Govern de Illa, sí.

Pero quien fue más con Sàmper fue Miquel Buch. Sàmper tomó el relevo de Buch al frente de la Consejería de Interior en 2020. En un comentario en X, como todos los antes citados, Buch a los pocos minutos de conocerse el nombramiento de Sàmper colgó una fotografía del 'Beso de Judas', un mural del primer tercio del siglo XIII que se encuentra en Andorra.

Mientras tanto, Carles Puigdemont volvió a criticar ayer que se esté llevando a cabo una segunda operación jaula, esta vez no policial, contra el independentismo para su «aislamiento y estigmatización mediática» para presentarlo como prescindible y molesto ante la mayoría que forman en el Parlament el PSC, ERC y Sumar.

El PP apunta ya a Sánchez por su «tibieza» ante Maduro

► El Grupo Popular prepara a conciencia la comparecencia de Albares en el Senado

J. CASILLAS
MADRID

La reacción del Gobierno ante las dudas sobre las elecciones celebradas recientemente en Venezuela es del todo insuficiente para el Partido Popular (PP). La principal formación de la oposición lleva ya dos semanas, desde que se celebraron los comicios presidenciales, reclamando más contundencia a la hora de exigir transparencia al régimen bolivariano de Nicolás Maduro. Ahora, en la víspera de que comparezca en el Senado el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, para aclarar cuál es la posición de España, el PP eleva el tiro y apunta directamente al jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez.

Como ha venido publicando este diario, hasta ahora las críticas de los populares se centraban en la figura del expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero, también socialista, por no haber pedido la publicación de las actas de las elecciones del 28 de julio, cuyo resultado oficial se desvía mucho, muchísimo, de los sondeos y de los cálculos de la oposición. Cabe recordar que Zapatero ejerció de observador internacional y que no se ha pronunciado ni ha instado a Maduro a ser transparente, como sí han hecho colegas suyos del Grupo de Puebla, un foro académico de políticos latinoamericanos de izquierdas.

Es cierto que Sánchez, junto a otros mandatarios europeos, sí pidió la publicación de las actas, pero desde ahí el tema parece haber caído en el olvido. El PP le reprocha, además, que no haya reclamado a Zapatero, como hizo el también expresidente socialista Felipe González, que exija transparencia al régimen chavista. «El silencio de Sánchez ante el fraude electoral en Venezuela le hace cómplice del pucherazo de Maduro», dice la portavoz popular en la Cámara Alta, Alicia García, en declaraciones a ABC.

García está liderando dentro de su grupo parlamentario varias iniciativas para que la situación que sufre el pueblo venezolano no caiga en el olvido y para, de paso, presionar al Gobierno de España para que tome cartas en el asunto y endurezca sus postulados. La reclamación de las actas hecha por Sánchez, opina la senadora del PP, fue «tibia». Por ello, le conmina a «salir de su escondite» y «pronunciarse de manera clara y contundente».

Mañana, en el Senado, el ministro Albares tendrá la oportunidad de ex-



Pedro Sánchez, en una comparecencia en el Palacio de la Moncloa // JAIME GARCÍA

plicar la posición del Gobierno, en una sesión donde el PP, con mayoría absoluta en la Cámara Alta, se mostrará previsiblemente duro. García incide en que el papel desempeñado por Zapatero —clave en la última campaña electoral para que el PSOE retuviese su mayoría sumando a Junts a la ecuación— causa «sonrojo y vergüenza».

NUEVAS PREGUNTAS

¿Algún contacto?

El Partido Popular quiere saber si el Gobierno de España ha tenido algún contacto con miembros de la Embajada de Venezuela o algún otro representante institucional desde que se celebraron las elecciones presidenciales del 28-J.

La «tibieza» del presidente Sánchez

Los populares creen que el presidente Sánchez ha respondido «de manera tibia» a todo lo que está sucediendo en el régimen de Maduro y preguntan por qué «apenas» se ha pronunciado tras el controvertido proceso electoral.

¿Y Zapatero, qué?

Tras exigir que el Gobierno desvele el coste de los viajes de Zapatero a Venezuela, ahora el PP pregunta al Gobierno qué opinión le merece que el expresidente no se haya unido al Grupo de Puebla, al que pertenece, para reclamar las actas.

Por eso, el PP apretará al Ejecutivo y, concretamente, al titular de Exteriores. «Reaccionó tarde, mal y forzado por el PP», apunta García, cuyos compañeros fueron expulsados de Venezuela cuando asistían a ejercer de observadores internacionales. Algo, por cierto, ante lo que el PP sigue huérano de explicaciones.

El cerco se estrecha

El PP ha registrado en la Cámara Alta varias preguntas por escrito al Gobierno a las que ha tenido acceso este diario. Los senadores Íñigo Fernández y Pilar Milagros Rojo quieren saber si el Gobierno ha mantenido algún contacto con miembros de la Embajada de Venezuela desde el 28-J y con quiénes, cuáles son las razones para que el presidente Sánchez —de vacaciones— no se haya manifestado apenas en los días posteriores al proceso electoral y qué opinión le merece al Ejecutivo que Zapatero no haya firmado junto al Grupo de Puebla, del que forma parte, la petición de transparencia al régimen de Maduro.

Estas iniciativas se unen a otras dos que perseguían idéntico objetivo y que adelantó ABC la semana pasada. Los populares registraron entonces, también en el Senado, preguntas por escrito y la petición de un informe detallado en el que se desglosen los gastos sufragados con dinero público de los viajes que ha venido realizando a Venezuela el expresidente Zapatero entre el 1 de junio del 2018 y el 31 de julio de este año. Mañana, Albares tendrá la ocasión de contestar a todas estas cuestiones. El PP, sin duda, se las repetirá una a una.

Se ahonda la grieta en Sumar con el continuo goteo de críticas al concierto

► El gurú económico de Díaz e IU vuelven a la carga, y acusan al PSOE de preferir la vía «fácil»

P. ROMERO
MADRID

A Yolanda Díaz se le siguen rebelando sus propios diputados y no una, sino varias veces. A las primeras críticas al concierto catalán de Compromís y Chunta Aragonesista, se unieron las de uno de los partidos más fuertes dentro de la coalición: IU, que lo rechaza en virtud de un modelo fiscal que sí sea solidario. Y lo que es más reseñable, su gurú económico, Carlos Martín Urriza, también se desmarcó de la postura de la vicepresidenta y cargó contra el cupo por «poner en riesgo» la autonomía fiscal del

Estado y la redistribución de recursos.

Ayer, Urriza volvió a la carga recomendando una veraniega lectura: el último artículo del coordinador de IU en Andalucía y diputado de Sumar, Toni Valero, en 'elDiario.es' en defensa de un modelo de financiación «redistributivo». Un debate «reabierto» con el pacto PSC-ERC, que «se hace con una aritmética parlamentaria compleja en el 'Parlament' y en el Congreso y que «también es un debate sobre el modelo de país». Detrás de todo está «la investidura de Illa» pero, aseguró, también «la estabilidad del Gobierno de coalición».

Valero cargó contra el principio de ordinalidad recogido en el pacto como «límite» de la solidaridad de Cataluña con el resto del Estado, y que viene a decir que cada región reciba los mismos recursos que aporta al Estado: «Son las necesidades territoriales las que tienen que determinar los recursos necesarios,



Díaz y dos de sus ministros, Urtasun y Errejón, en el Congreso // IGNACIO GIL

no su aportación y lo que sabemos del acuerdo es que pone en duda que dichas pretensiones sean posibles», denunció.

Pese a reconocer Valero que «queda mucho detalle por conocer», «no se antoja buena idea un modelo en el que una comunidad enriquecida (y con el domicilio fiscal de buena parte de las grandes empresas que hacen negocio en todo el país) recaudase todos los impuestos».

«Sólo resolviendo bien el problema de la deuda de las comunidades y el aumento de la recaudación por la vía de la fiscalidad justa y progresiva, se pue-

de acometer una reforma de la financiación autonómica que satisfaga las necesidades de los territorios». Sin embargo, expuso, el PSOE «prefiere coger el camino 'fácil'» y «hacer un mal apañio de consecuencias imprevisibles» en lugar de «atreverse a hacer pagar más a quienes más tienen (y más se enriquecen a costa del resto)» porque «sabe se va a encontrar con toda la derecha, independentista y españolista, y con las grandes empresas en frente».

A juicio de Urriza, una tribuna «muy recomendable».

ÚLTIMOS
DÍAS

REBAJAS

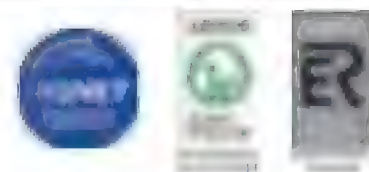
HASTA 50%

Ahora es el momento de invertir en su negocio

MADRID · BARCELONA · ZARAGOZA · BILBAO · DONOSTIA · VALENCIA · SEVILLA · ALICANTE · VALLADOLID

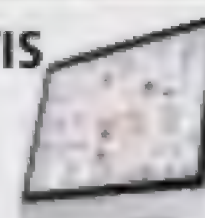
900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Ullámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRA SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



Militares en la Base Guzmán el Bueno, en Cerro Muriano (Córdoba) // MIGUEL ÁNGEL

Aviso del Banco de España sobre el gasto en Defensa: mucho a personal y poco a investigación

► La entidad reconoce que aumentar el presupuesto en seguridad presionaría las finanzas públicas

PILAR DE LA CUESTA
MADRID

Mucho se ha hablado sobre el gasto en seguridad durante los últimos años, sobre todo después de la invasión rusa de Ucrania y las exigencias de la OTAN a todos los aliados para que aumenten su presupuesto. España ha asumido este discurso e incrementado la dotación del Ministerio de Defensa en los últimos ejercicios, lo que no ha evitado sin embargo que permanezca a la cola entre los países europeos y reciba constantes toques de atención de sus aliados internacionales.

El último en dar la voz de alarma ha sido el Banco de España en un análisis en el que constata que el gasto en defensa del país es de los más bajos de la Unión Europea, con menos de un 1 por ciento del Producto Interior Bruto (PIB), mucho gasto en personal y poco en actividades de investigación y desarrollo (I+D).

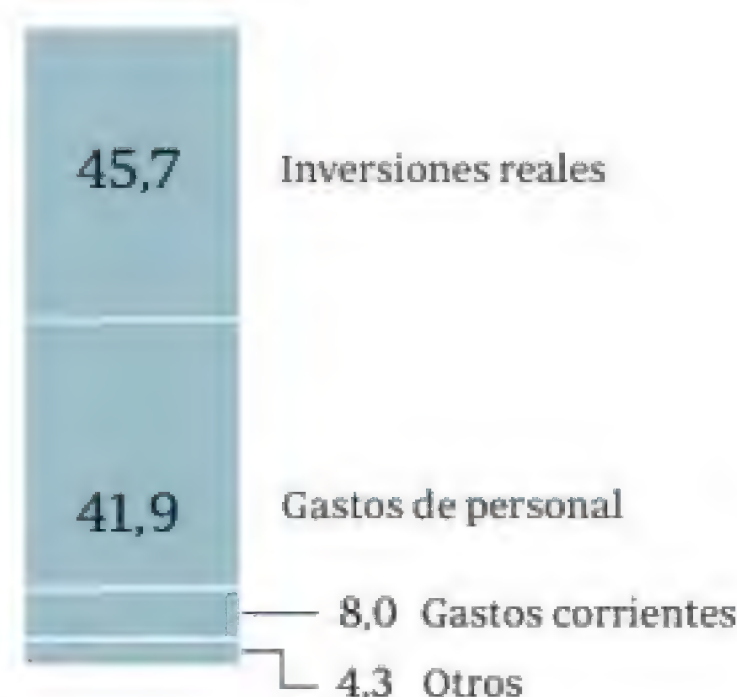
Los últimos presupuestos aprobados fueron los de 2023 y entonces el montante destinado al Departamento dirigido por Margarita Robles registró un aumento exponencial, creciendo un 25,8% respecto al año anterior.

De los 12.825 millones destinados a Defensa, el apartado que más creció fue el de los denominados programas especiales de modernización (antes programas de armamento), que aumentaron un 72 por ciento respecto a lo presupuestado en 2022. Desde el ministerio se argumentó que esta apuesta para materiales para las Fuerzas Armadas suponía «un estímulo» para la industria militar y la creación de empleo. Sin embargo, esto no evitó que el crédito del capítulo 1, el de gastos de personal, siga ocupando casi la mitad del rosco. En concreto, el importe dedicado al personal civil y militar del Ministerio de Defensa representa el 44 por ciento del total del presupuesto, mientras que las inversiones reales alcanzan el 48 por ciento y el gasto de bienes corrientes y servicios el ocho por ciento.

El Banco de España analiza de forma conjunta el gasto en seguridad –en el que engloba Defensa, orden público y seguridad– y avisa de que los datos de la Unión Europea y de España son inferiores a los que registran otras potencias mundiales. Y pone el foco en su composición: «presenta una asignación de recursos mayor hacia el gasto en personal y menor hacia actividades de investigación y desarrollo». El organismo incide en que una reasignación del gasto en esa dirección podría generar ganancias «en términos de eficiencia económica». Eso coincide con el discurso del Gobierno de incidir en los beneficios económicos

Distribución del presupuesto del Ministerio de Defensa / 2023

En porcentaje sobre el total del presupuesto



Fuente: Ministerio de Hacienda

ABC

GASTO EN DEFENSA

12.825M

Fue la partida para Defensa en los PGE de 2023, aunque aumenta con el Fondo de Contingencia y partidas en otros Departamentos

5.490M

El montante destinado al capítulo 1, el de personal. Supone un 44 por ciento del total de los fondos del Ministerio

que genera la inversión militar, aumentando la actividad de la industria española y la creación de empleo.

Según el último informe de la asociación de empresas del sector (Tedaee), la industria de defensa española facturó un total de 7.139 millones de euros en el año 2022, lo que tuvo un impacto (contribución directa e indirecta) equivalente al 0,7 por ciento del PIB. «Estos créditos (los destinados a programas de armamento) impulsan la mejora del tejido productivo, el talento, la innovación, el avance tecnológico y la competitividad de las empresas, favoreciendo su proyección internacional», reivindicó en el Congreso la secretaria de Estado de Defensa, Amparo Valcarce, cuando defendió el último proyecto de Presupuestos presentado por el Ejecutivo.

En cualquier caso, la distribución de estas partidas no está equilibrada, según el Banco de España, que incide en que la parte que se dedica a personal es muy elevada. La solución sin embargo no parece que pase por reducir los gastos del capítulo 1, sino por elevar el total del presupuesto de Defensa para que su porcentaje sobre el total sea menor. Este es el llamamiento que se hace tanto desde la cúpula militar, que reivindica la necesidad de aumentar el número de efectivos de las Fuerzas Armadas para hacer frente a las amenazas actuales, como desde las asociaciones profesionales, que denuncian los bajos salarios de los militares, sobre todo en comparación con los miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.

Presión en las finanzas

Esto lleva a un escenario de difícil salida, ya que el propio Banco de España reconoce que «atender las demandas de un mayor gasto en seguridad supone una presión adicional sobre las finanzas públicas», en un contexto de elevados niveles de déficit y deudas públicas. El organismo incide en la «la magnitud» que supone el reto fiscal de reforzar los presupuestos de defensa y seguridad de los países de la Unión Europea, por lo que propone un debate exhaustivo, «desde un punto de vista estratégico y económico», para la provisión y financiación conjunta «de este bien público» a escala europea.

El propósito del Gobierno parece que es seguir incrementando el presupuesto militar hasta llegar al ansiado 2% del PIB en el año 2029, tal y como se comprometió Pedro Sánchez, pero esa cifra ha quedado ya vieja en el actual contexto geopolítico. Desde hace ya tiempo los miembros de la Alianza hablan de ese 2 por ciento como el mínimo a alcanzar y señalan objetivos más ambiciosos inimaginables en el presupuesto español. Esta realidad fue visible en la última Cumbre de la OTAN, a la que Sánchez, llegó con España a la cola del gasto en defensa. «Para defender la arquitectura de seguridad en peligro, la OTAN y la UE también deben revisar sus cargas y responsabilidades en ella», avisaba un informe del Real Instituto Elcano.

Los inmigrantes llegan a España mejor formados que antes de la crisis

► Los extranjeros suponen casi un 19% de la población total del país, que bate récords con 48,8 millones

PATRICIA ROMERO
MADRID

España tiene nuevo máximo histórico de población y se queda al borde de los 48,8 millones de habitantes a fecha de 1 de julio. El último estudio publicado por el Instituto Nacional de Estadística (INE) reafirma esta tendencia al alza de la demografía española, marcada principalmente por la llegada de extranjeros al país, mientras el número de personas nacidas en España disminuye. Entre abril y junio la población nacional ha descendido un 0,05% (21.680 personas menos) al tiempo que la cifra de personas nacidas en otros países creció un 1% (89.047 personas más) que en el periodo anterior, superando ya los 9 millones (9.036.416).

Así, los inmigrantes representan en la actualidad casi un 19% (18,5) del total de la población española. Una cifra que, a su vez, sitúa a España como el cuarto destino del mundo con mayor número de inmigrantes según el último informe del Banco de España (BE). El BE recoge los datos en España de tres etapas distintas –la más reciente disponible (2022-2023), los años prepandemia (2017-2019) y antes del inicio de la crisis (2008)–, sin incluir las entradas de refugiados ucranianos, y los compara con los de los tres mayores países de la UE –Alemania, Francia e Italia–.

En España, al igual que en Italia, predominan las entradas de inmigrantes procedentes de fuera de la UE, que representan entre el 60 y 80% del total. Y en el caso de nuestro país, los que proceden de Suramérica, Centroamérica y el Caribe son aproximadamente la mitad de estas. Casi un 65% de los extranjeros venían de fuera de las fronteras comunitarias en los años prepandemia, 10 puntos porcentuales (pp) más que antes de la crisis. Incremento que se acentuó en 2022 con hasta 14 pp más. El idioma y los lazos socioculturales que nos unen con estas regiones nos sitúan como destino europeo preferente de la inmigración latinoamericana. Por el contrario, los que llegan de la UE, África y Asia pierden relevancia en los últimos 16 años.

Entre las principales nacionalidades de los inmigrantes, según datos del INE

UNA RADIOGRAFÍA

Más de la mitad son mujeres

El porcentaje de mujeres inmigrantes que llegan a España (más del 50%) es uno de los más altos de la UE. Desde 2008 han contribuido a una mayor presencia de las españolas en el mercado laboral y se han dedicado a cuidar niños y ancianos.

Superan los 30 años

La edad media del extranjero que arriba en España era de 33,2 años en 2022, último año del que se tienen datos. Una cifra que se explica por la llegada de mayores de 50 años en los últimos años.

Proceden, sobre todo, de Latinoamérica

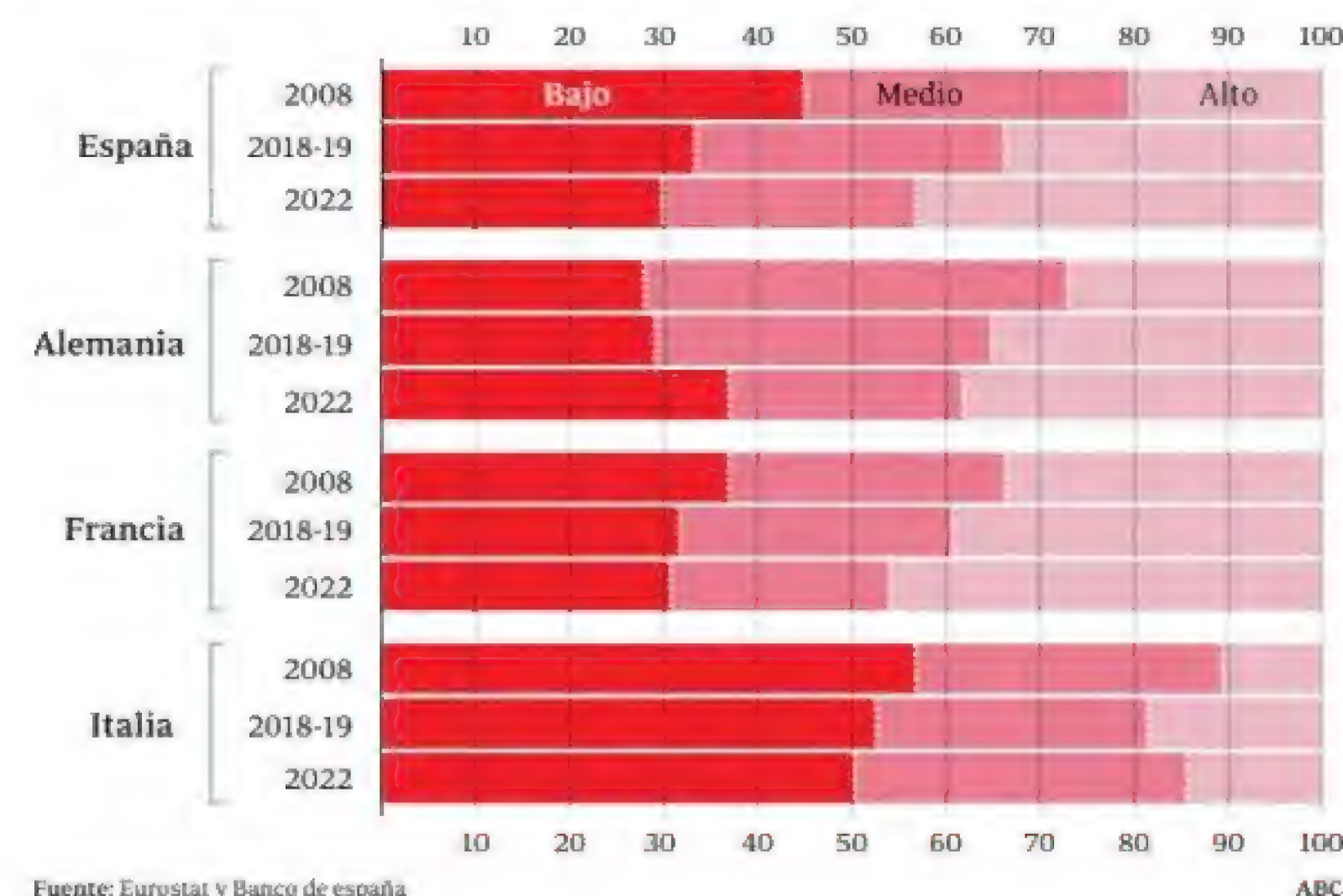
Más de la mitad de inmigrantes son de Suramérica, Centro América y el Caribe. El hecho de compartir idioma y los lazos socioculturales con estas regiones convierten a España en uno de los destinos europeos preferentes.

Están sobrecualificados

A pesar de que la mayoría de ellos poseen estudios medios o superiores, los trabajadores extranjeros se concentran en actividades como el servicio doméstico o la hostelería. Una tendencia, no obstante, que se va revirtiendo poco a poco.

Extranjeros recién llegados en edad de trabajar

Por niveles educativos / En % del total



del segundo trimestre de este año, están la colombiana (36.900 llegadas), la marroquí (25.100) y la venezolana (21.400). También se han registrado 15.200 entradas de peruanos, 10.300 italianos, 8.300 argentinos, 6.400 hondureños y 5.500 paraguayos.

Sube la edad media

Aparte de latinoamericano, el inmigrante promedio en España es mujer (más de la mitad). Un rasgo a destacar, puesto que, en los años previos a la crisis financiera, la llegada de extranjeras provocó un aumento de la participación de la mujer española en el mercado laboral, explica el BE, así como un apogeo de las actividades dedicadas al cuidado de niños y mayores. En cambio, entre los inmigrantes que proceden de África, Asia y de países de la UE, la presencia de mujeres es baja y se sitúan en torno al 35-40%.

Su edad media era de 33,2 años en 2022. Esto se debe a que, desde 2013, se ha producido un desplazamiento de las entradas de inmigrantes hacia tramos de edad por encima de los 50 años y un descenso de los jóvenes (15 a 29 años). La edad media de la población extranjera residente –aquellos que llevan un año o más viviendo en España– es aún mayor: 40,8 años en 2023, debido al en-

vejecimiento de aquellos que llegaron en años anteriores. Aun así, la edad media de los extranjeros sigue siendo inferior a la de los residentes nacionales, que es de 44,3 años, al contrario que en Francia o Alemania.

En general tienen mayor edad, pero también mayor nivel educativo. Los inmigrantes llegan a España con mejor formación que antes de la crisis. Es más, según los últimos datos correspondientes a 2022, el nivel medio de educación de los extranjeros que recibimos es más elevado que el de los que entran en Alemania e Italia. Sólo nos supera Francia. Los que tienen un nivel alto –estudios universitarios y otros de tercer ciclo– representan un 43% en España (20 pp que en 2008, cuando suponían sólo un 20%), mientras que en Alemania un 38% y en Italia apenas un 15%. Los de nivel bajo fueron un 30% de las entradas.

Casi el 80% tienen trabajo

Ocho de cada diez extranjeros que entran en España, en concreto un 78%, trabajan o están en búsqueda activa de empleo. Algo que convierte a nuestro país en un referente a nivel comunitario, pues la tasa de participación en el mercado laboral de los inmigrantes es una de las más altas de toda la UE, superando a Alemania (73%), Italia (71%) y Francia (70%). No solo eso, sino que además supera a la de los nativos. Es decir, los extranjeros que llegan «contribuyen a incrementar la oferta laboral en España en mayor medida que en otros países».

Pero, a pesar de ser de los más cualificados, los trabajadores extranjeros suelen concentrarse en actividades que no requieren elevado nivel de formación y con condiciones laborales más desfavorables. De este modo, puede decirse también que su grado de sobrecualificación (más de la mitad) es superior al de los trabajadores nacionales (30%). En cualquier caso, desde 2008, han ido accediendo a empleos de mayor cualificación. Así, ha disminuido el porcentaje de extranjeros empleados en el servicio doméstico o la hostelería, en favor del sector de las comunicaciones, el comercio o la sanidad.



En la imagen, un empleado extranjero de un taller textil de Barcelona // AFP



Una mujer grita ante la Embajada de Venezuela en México tras el anuncio del CNE que daba la victoria a Maduro en las elecciones del 28 de julio // REUTERS

Ocho millones de venezolanos viven en el exilio y muchos de ellos esperaban regresar a casa tras la victoria de Edmundo González. ABC ha hablado con seis refugiados en países de América y Europa. Sus esperanzas se han roto

La diáspora venezolana, entre la rabia y la frustración

SUSANA GAVIÑA

«**A** todos los venezolanos que se fueron por razones distintas los esperamos con los brazos abiertos». Esta promesa la hizo el candidato unitario de la oposición venezolana, Edmundo González, el día del cierre de campaña de las elec-

ciones presidenciales del pasado 28 de julio. Una fecha que, para muchos, marcaba el comienzo del cambio en Venezuela y que les brindaba la posibilidad de regresar a un país del que han salido casi ocho millones de venezolanos, establecidos en 90 países.

Las encuestas refrendaban una victoria arrolladora por parte de la oposición. Cifras que alimentaron la esperanza tanto dentro de Venezuela

—para aquellos que vieron partir a sus hijos y no conocen a sus nietos más que por WhatsApp— como en el exterior —los que anhelan reencontrarse con los suyos—. Pero el domingo 28 de julio, tras anunciar el Consejo Nacional Electoral (CNE) la victoria del líder chavista, el sueño se derrumbó. Las lágrimas, la rabia y la frustración afloraron en los rostros de jóvenes y mayores.

Transcurridos unos días, una amarga aceptación parece haberse instalado entre aquellos que están fuera. «Maduro no va a soltar el poder», se repiten como un mantra que los devuelve a la tozuda realidad de los últimos lustros: fraude, protestas y represión.

Mariana Pineda
Desde Estados Unidos

«Tenía fe en poder regresar»

Mariana Pineda (nombre ficticio) tiene 41 años y lleva cuatro viviendo en EE.UU., aunque «emocionalmente» lleva exiliada de Venezuela «toda la vida. Desde que dejó de ser el país en el que crecí». Docente en Venezuela, luchó por no irse, por permanecer en su hogar, «pero pudo más la angustia, la tristeza de ver a mi familia pasando trabajo. Y partí». Su compromiso con la cultura, su gran pasión y su trinchera, la pusieron en la diana del régimen. Cuando recuerda esos días, se le quiebra la voz, y el miedo aflora de nuevo.

Confiesa que tras las elecciones, en las que no pudo votar, ha sufrido «brotes de ansiedad», pues llegó a creer que Maduro no iba ganar: «El movimiento popular que crearon Edmundo González y María Corina Machado era avasa-

llador. Pensé que el pueblo había despertado. No era la gente de dinero, era la de a pie, la que recibe el 'clap' —reparto de alimentos básicos—, las madres que quieren el regreso de sus hijos, los jóvenes que no quieren irse del país, los hijos que desean que regresen sus madres...», señala. A Pineda, tras el anuncio del CNE, controlado por el chavismo, dando la victoria de Maduro, le embargó «la tristeza y la frustración, porque anhelaba volver, no quiero quedarme aquí porque tengo a mi familia allí». Una frustración que luego le llevó «a la rabia, porque el país no se merece esto». Asegura que estaba dispuesta a regresar de inmediato, «porque el país me necesita. Tenía fe en poder regresar», afirma, de ahí el dolor que dejan traslucir ahora sus palabras.

Pineda tiene pocas esperanzas en que la presión internacional revierta la situación y Maduro reconozca la victoria de Edmundo González. «He visto tanto juego sucio...». Y deja caer nombres como Putin, Cuba o Corea del Norte, dictaduras que se han perpetuado.

Estos días se ha mantenido en contacto constante con sus familiares en Venezuela, quienes le han transmitido el ambiente «de luto» que se vive allí. Admite que tiene miedo por ellos, y les ha aconsejado que borren todas las conversaciones que mantienen con ella por seguridad, «no quiero perjudicarlos».

Joaquín Hernández
Desde México

«Es una dictadura, pero tenía la esperanza de que respetaran los resultados»

Joaquín Hernández, de 50 años y diseñador de vestuario para teatro y ópera, salió hace ocho años «para garantizar la continuidad de mi tratamiento antirretroviral», que no podía conseguir entonces en Venezuela. Aunque decidió instalarse en México, «por la potencia cultural que representa en el ámbito artístico de la región», actualmente trabaja como encargado de un restaurante, «después de trabajar muchos años como lavaplatos y mesero», relata.

Hernández, que no votó, afirma que siempre supo que Maduro proclamaría su victoria «aun y cuando era evidente qué jamás ganaría; es una constante en cada elección». Eso no evitó que le invadiera «una gran frustración, un gran dolor» cuando el CNE anunció los resultados. «Porque aunque es una dictadura, inconscientemente tenía la esperanza de una rectificación y respeto a los resultados».

Como otros exiliados, su mayor anhelo es regresar a casa. «Quiero volver y retomar mi pasión por la costura». Pero no es optimista sobre el futuro: «A lo largo de 25 años los venezolanos hemos obtenido un máster en estos asuntos, 25 años de una férrea dictadura gracias a la compra de votos a favor del régimen». Sobre sus familiares en Venezuela, afirma que viven días angustiosos, «están muy asustados, la persecución es implacable». Pese al enrocamiento de Maduro en el poder, admite, sin embargo, tener «esperanza y fe en que podremos salir de este régimen porque la dictadura perdió el apoyo popular. Esa es la gran victoria de este proceso».

María Corina Rivodó
Desde Colombia

«Pensé que ni haciendo trampas los números le daban a Maduro para ganar»

María Corina Rivodó (40 años), comunicadora social y activista —dirige la ONG Gran Acuerdo Venezuela—, y observadora del proceso electoral en Colombia, dejó su país por razones laborales: «Mi familia se mudó a Colombia para abrir aquí su empresa de servicios para la industria del petróleo y gas. Mi padre se tuvo que ir de Venezuela porque ya la industria del petróleo estaba muy politizada y era poco transparente», explica a ABC. La familia Rivodó se sintió integrada rápidamente en su país de acogida y el que más exiliados venezolanos ha recibido, en varias oleadas: más de 2,8 millones. Tras un breve paso por España, reconoce que decidió no regresar a Venezuela al ver la derrota de Henrique Capriles frente a Chávez en 2012. «No quería que mi hija creciera en lo que yo veía como lo que iba a ser: un Titanic de país».

Esta vez, sin embargo, Rivodó, una de las «privilegiadas» que pudieron votar el día 28, sí pensó que Maduro no ganaría las elecciones. «A pesar de que era un escenario que podía pasar,

admito que por la diferencia tan amplia que se estaba manifestando en las calles y en todas las encuestas estaba segura del triunfo de Edmundo González», señala. «Honestamente creí que ni haciendo trampas dentro y fuera de Venezuela —hice cálculos— le daba a Maduro para ganar. Por eso pensé que su triunfo era improbable».

Tras el anuncio del CNE, recuerda que sintió «un gran vacío, como si me hubieran lanzado de un décimo piso de un edificio, seguido de decepción, de lágrimas...». Pero tuvo que mantener «la fortaleza para terminar de contar los votos en Bogotá». Después daría rienda suelta a sus emociones tras el anuncio del triunfo chavista: «Finalmente sentí mucha indignación y rabia porque era totalmente injusto, descarado y el robo del siglo y de la historia».

A diferencia de otros exiliados, entre los planes de Rivodó si ganaba la oposición no está el de regresar a Venezuela «porque yo ya hice una vida acá; soy de las primeras tandas que emigró, de manera que ya tengo aquí en Colombia una estabilidad». Pero sí le hubiera gustado contribuir de alguna manera a la recuperación de la industria petrolera en Venezuela «que bien administrada, ayudaría a la economía y el bienestar social de todo un país».

Jenny
Desde Argentina

«Nunca he pensado en volver pues el país tardará dos o tres décadas en recuperarse»

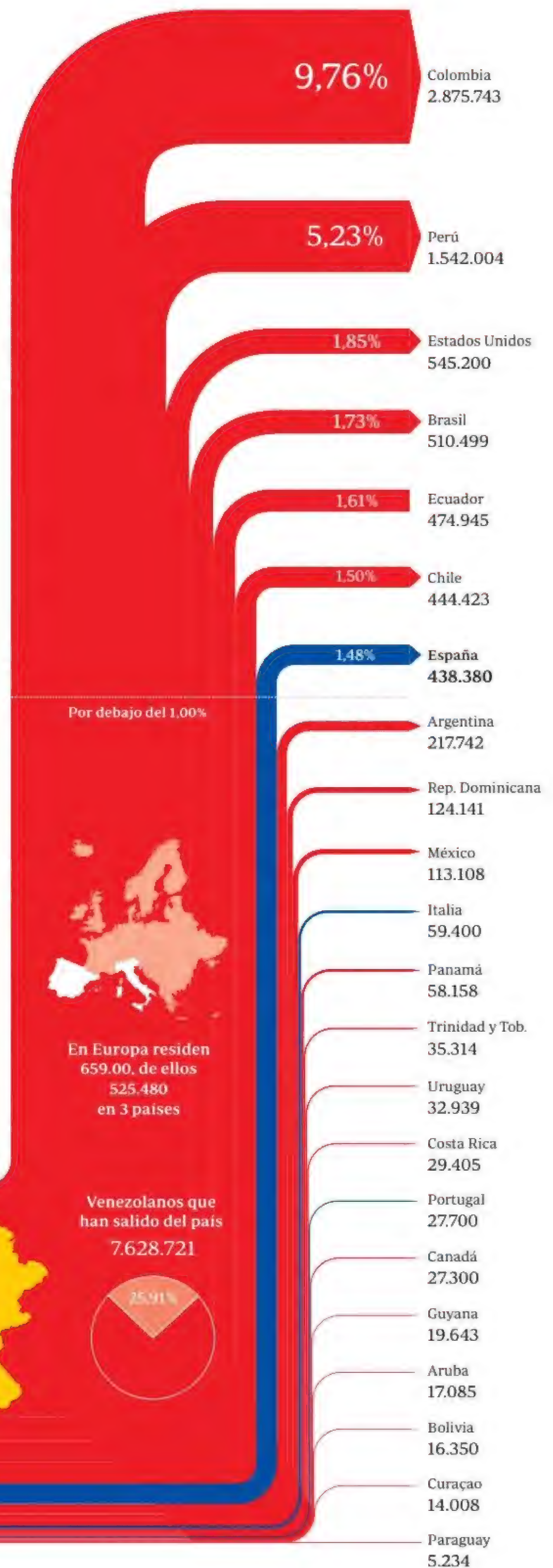
Jenny, que prefiere omitir el apellido, tiene 44 años y es licenciada en Educación Integral. Lleva seis años viviendo en Argentina tras dejar Venezuela: «Me fui porque con la derrota de Henrique Capriles perdí las esperanzas de que el gobierno pudiese cambiar solo con los votos».

Tras ejercer como docente

A dónde van los venezolanos que salen de Venezuela



Fuente: statista.com / Population today ABC



La diáspora venezolana tras las elecciones del 28 de julio

►►► en Venezuela, en la actualidad hace acompañamiento escolar a niños con discapacidad, «además estoy estudiando para poder ingresar a un aula como maestra». Como sus compatriotas, esperaba la victoria de Maduro, «porque todo el tiempo ha hecho trampa», aunque algo «en el fondo de mi alma quería pensar que podía perder», confiesa. Es por eso que cuando conoció los resultados oficialistas sintió «mucho tristeza, que se repetía la historia de Capriles, quién también en ese momento ganó y no lo aceptaron».

Jenny reconoce que entre sus planes no está el de regresar a Venezuela: «Nunca he pensado volver, si acaso de visita, el deterioro social que han dejado estos años con ese gobierno no se recupera sino en dos o tres décadas». Tampoco cree que la presión internacional consiga que Maduro acepte dejar el poder. «No creo que abandone así de fácil. Es más posible una guerra civil o que intervengan otros organismos».

Tanto su familia como sus amigos en Venezuela «están molestos con el resultado, están decepcionados y creen que va a volver a pasar lo mismo otra vez, que hacen trampa, matan a unos cuantos, desaparecen a otros y todo queda igual», lamenta.

Susana Chaparro

Desde Reino Unido

«Esta vez tengo una fe que antes no tenía»

Susana Chaparro (55 años), que actualmente vive en Londres, salió de Venezuela en 2002, después de que Hugo Chávez llegara al poder. «Me fui después de ver cómo trataba a la industria petrolera y cómo iba la situación económica». Cuando estaba en Venezuela era electricista y daba clases de inglés en una escuela, tras una breve estancia en Italia se instaló en la capital británica: «Me enamoré y me quedé aquí». Actualmente trabaja como niñera.

Sobre las elecciones, en las que no pudo votar, admite que su corazón iba por un lado –«me ilusioné en que esas personas (el chavismo) aceptarían el resultado y accederían a una transición, a un proceso de negociación»–, y su cabeza por otro –«estaba claro, esa gente tiene mucho que perder y no va a soltar así el poder. Siempre lo han demostrado»–. Es por ello que Chaparro tampoco cree que Maduro renuncie: «Es más probable que a él lo renuncien». Sí opina, sin embargo, que el proceso que se está produciendo desde la oposición es diferente al de otras ocasiones. «Se siente distinto. Esta vez tengo una fe que antes no tenía. Siento que hemos madurado, que nuestra líder, María Corina Machado, ha madurado y ha evolucionado. Confío en este proceso. Sé que no es fácil, pero creo que ya estamos viviendo la parte final, y así se siente».

Si bien está acostumbrada al estilo de vida británico –«muy rapidito»–, Chaparro volvería a Venezuela «si tuviera garantías jurídicas, si hubiera separación de poderes». Todavía recuerda cuando colaboraba en diversas ONG en Venezuela y cómo todo te-

nía que pasar «por los ojos del chavismo». Regresaría, «porque creo que puedo aportar más allí que aquí», afirma, pero no de inmediato: «Volvería en cinco años, cuando haya visto que hay cierta estabilidad dentro del país».

Orlando Álvarez

Desde España

«Algunos amigos en Venezuela están considerando la posibilidad de emigrar»

Orlando Álvarez (58 años) llegó a España –donde actualmente viven más de 438.000 venezolanos– hace ocho años. «Vine inicialmente de manera cautelar debido al grave deterioro de la situación económica y la seguridad personal en Venezuela. No lo hice con la intención de emigrar, sino para aliviar un poco el estrés que generaba toda la situación en mi país –explica–. Sin embargo, al poco tiempo comprendí que no habría retorno. Por lo menos, tenía la nacionalidad española por mi padre». Abogado exitoso en Venezuela, «muchos de los cambios de criterio del Tribunal Supremo de Justicia se debieron a mis casos», tuvo que volver a estudiar para poder ejercer la abogacía en nuestro país. «No ha sido fácil, tuve que comenzar de cero».

Álvarez, que tampoco pudo votar el día 28, se muestra tajante sobre la autoproclamada victoria de Maduro: «No ha ganado ninguna elección. Aunque siempre tuve la esperanza remota de que mi país volviera a la democracia, estaba claro que Nicolás Maduro no iba a entregar el poder, ya que controla todos los poderes y el ejército. Basta con revisar quiénes están en el Tribunal Supremo de Justicia venezolano y en el Consejo Nacional Electoral: son los más talibanes del gobierno», subraya. «Era obvio que el dictador no iba a reconocer ningún resultado», sentencia.

El anuncio del CNE le confirmó la consumación «del fraude. Son tan chabacanos que los primeros resultados arrojaban un porcentaje que superaba el 100%, es decir, son tan ignorantes que ni siquiera se les ocurrió ajustar los números inventados».

Orlando es de los que sí regresaría a Venezuela si se produce el cambio. «Sin duda alguna, habría regresado inmediatamente, aunque sin la intención de quedarme. Aún me quedan cosas pendientes por culminar en España». Pero no volverá, «ni de vacaciones, mientras continúe la dictadura».

El abogado hispano-venezolano es muy escéptico sobre el papel de la comunidad internacional: «A la dictadura venezolana poco le importa la presión internacional. Simplemente, se está repitiendo el mismo guion». Sin familiares en Venezuela, sí conserva algunos amigos: «Me sorprende que hay mucho ánimo de lucha. Dicen que hay que salir a la calle porque es imposible pensar en continuar con ese gobierno seis años más (en mi opinión, el problema no son 6 años más). Algunos ya están considerando la posibilidad de emigrar y varios me han preguntado sobre temas migratorios en España», concluye.



Maduro tras comparecer en el Tribunal Supremo de Justicia en Caracas // AFP

EE.UU., dispuesto a perdonar a Maduro y a su círculo cercano si abandonan el poder

► Según 'The Wall Street Journal', habría puesto «todo sobre la mesa» para persuadir al líder chavista

S. G.
MADRID

La Administración Biden estaría dispuesta a ofrecer el perdón a Nicolás Maduro y a su círculo más cercano si ceden el poder y aceptan la derrota infligida por el candidato unitario de la oposición, Edmundo González, en las elecciones del pasado 28 de julio en Venezuela.

Según fuentes a las que ha tenido acceso 'The Wall Street Journal', Estados Unidos estaría ofreciendo indultos a Maduro y a miembros de la cúpula chavista que en la actualidad enfrentan acusaciones del Departamento de Justicia de EE.UU. –hay una recompensa de quince millones de dólares por el líder chavista, a quien acusa de narcotráfico–, con el compromiso de no perseguirlos ni extraditarlos.

Una de las personas consultadas por el diario estadounidense señala, además, que el Gobierno de Biden habría puesto «todo sobre la mesa» para persuadir a Maduro de dejar el poder antes de que acabe su mandato, el próximo mes de enero, cuando debería asumir la presidencia Edmundo González, quien, según las actas recopiladas por la oposición y avaladas por el Centro Carter, habría ganado las elecciones con más de siete millones de votos, el doble que Maduro.

«Estados Unidos se está centran-

do en las zanahorias, como ofrecer levantar las acusaciones a cambio de conversaciones de transición, en lugar de en los palos, como las sanciones», declaró Geoff Ramsey, experto en Venezuela del Atlantic Council, al mencionado diario.

Las conversaciones se habrían llevado a cabo de manera virtual entre Jorge Rodríguez, presidente de la Asamblea Nacional de Venezuela, y Daniel Erikson, quien dirige la política hacia Venezuela en el Consejo de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, señala el 'Journal'.

La posibilidad de que Maduro aceptara la propuesta de EE.UU. abriría una esperanza para la oposición, a quien el Consejo Nacional Electoral (CNE) de Venezuela no reconoce la victoria. Una oposición que está siendo víctima de una escalada de represión por parte del régimen, que se ha extendido a quienes han protestado contra el fraude electoral chavista, provocando decenas de muertos y más de dos mil detenciones, además de numerosas desapariciones forzadas.

La pasada semana, la líder de la oposición, María Corina Machado, expuso un plan de cuatro puntos para negociar con el presidente venezolano la transición de poder que incluye otorgar «garantías, salvoconductos e incentivos para las partes involucradas», en referencia al líder chavista.

De fondo se estaría produciendo otra negociación, liderada por los presidentes de Colombia, Brasil y México, más próximos a Maduro, que estarían intentado negociar una transición pacífica en Venezuela, evitando así una nueva oleada migratoria.

Ucrania cree que la invasión de Kursk es la única forma de que Moscú pare la guerra

► Rusia, desesperada, trata de expulsar a sus enemigos y Kiev afirma que su objetivo es «desestabilizar»

RAFAEL MAÑUECO
CORRESPONSAL
EN MOSCÚ



«Ésta es la única manera de mostrar a los rusos que es necesario detener esta guerra», sostiene el diputado ucraniano por Odesa, Alexii Goncharenko, en la BBC, refiriéndose a la incursión de las tropas de Kiev en la región rusa de Kursk, que comenzó el pasado martes y cumplió ayer su sexto día. El sábado, en su discurso de última hora, el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, admitió por primera vez que su Ejército ha entrado en la región de Kursk para, señaló, «restablecer la justicia y ejercer presión sobre el agresor».

A juicio de Goncharenko, «esta operación nos acerca mucho más a la paz que cien cumbres (...), porque siempre escuchamos todo esto y Rusia simplemente lo ignora». «Hace falta que comprendan que es necesario poner fin a esta guerra, nosotros no la queremos, paren ya y abandonen nuestro territorio de una vez». Por su parte, un alto responsable de la seguridad de Ucrania le dijo el sábado por la noche a la agencia Afp de forma anónima que «miles de militares participan en la operación ucraniana en la región de Kursk, su tarea es estirar las posiciones de las tropas rusas y desestabilizar Rusia, ya que son incapaces de proteger sus propias fronteras». Según sus palabras, «pretendemos infligir al enemigo el máximo de pérdidas».

Avance desde Sumi

Según el Ministerio de Defensa ruso, en la invasión ucraniana de Kursk participan unos mil soldados, pero el interlocutor de Afp asegura que «son muchos más». Lo que está sucediendo en Kursk, afirma la misma fuente, «está levantando la moral de los ucranianos». Según Afp, «decenas» de vehículos acorazados ucranianos avanzan en la región de Sumi en dirección hacia Kursk. Estos blindados llevan pintado un triángulo blanco como los que ya participan en esta incursión en territorio ruso.

El Ministerio de Defensa ruso reconoció ayer que sus fuerzas, que no han recibido todavía los refuerzos suficientes, mantienen combates a la desespe-

rada con el Ejército ucraniano en cuatro localidades de la región de Kursk, en Tólpino, Zhuravli, Obshi Kolodez y Belovski, logrando, según afirma el departamento castrense ruso, repeler los ataques y «parar el avance de los blindados enemigos». Esta zona se encuentra a unos 30 kilómetros de la frontera con la región ucraniana de Sumi, desde donde se inició la incursión.

El jefe de la Administración de Belovski, Nikolái Volobúyev, ha tenido que admitir a través de un vídeo que el ataque ucraniano «ha creado momentos de mucha confusión y pánico entre la población (...), ahora la situación es algo más estable, pero muy tensa. No acabamos de entender lo que está ocurriendo en algunas zonas fronterizas». Los analistas creen que la irrupción de unidades ucranianas en territorio ruso ha causado también sorpresa y estupefacción en el Kremlin.



Apartamentos en Kursk dañados por un misil ucraniano // EFE

Según el gobernador interino de la región de Kursk, Alexéi Smirnov, en la madrugada del domingo la defensa antiaérea rusa logró derribar 14 drones ucranianos y cuatro misiles tácticos Tochka-U, uno de cuyos fragmentos alcanzó un edificio de viviendas en la ciudad de Kursk, centro administrativo de la región, causando un enorme incendio y 13 heridos, dos de ellos graves. El alcalde de Kursk, Ígor Kutsak, aseguró que todas las víctimas del incidente fueron hospitalizadas y el resto de los vecinos

evacuados a un centro de acogida temporal. Según datos oficiales de Moscú, son ya 76.000 el número de personas que han tenido que ser evacuadas de la región de Kursk debido a los combates. Además de Kursk, Ucrania bombardeó con drones las regiones de Voronezh, Bélgorod, Briansk y Oriol. En total, 35 aparatos no tripulados que, según Moscú, fueron todos abatidos.

Reacción rusa

La comisionada rusa de Derechos Humanos, Tatiana Moskalkova, ha hecho un llamamiento a Naciones Unidas para que condene los ataques de la incursión ucraniana, que, según ella, han provocado «miles» de heridos. Mientras, la portavoz del Ministerio de Exteriores ruso, María Zajárova, ha advertido que Ucrania «tendrá una fulminante respuesta del Ejército ruso que no tardará en llegar». La portavoz diplomática considera que «lo único que pretende Kiev es atemorizar a la población rusa». Zajárova cree también que las tropas ucranianas «no lograrán nada en el terreno militar con esta incursión». Kiev ha negado que sus soldados estén violando las normas del derecho humanitario.

Pero Rusia tampoco se quedó atrás el domingo por la noche en sus ataques, lanzó contra Ucrania cuatro misiles balísticos norcoreanos KN-23, así como 57 drones Shahed, aseguró el comandante en jefe de la Fuerza Aérea ucraniana, Nikola Oleshuk, quien informó de 53 aparatos no tripulados derribados en Mykolaiv, Odesa, Cherkasi, Vinnitsa, Kirovograd, Jersón, Zaporíyia, Rivne y Kiev, en donde perecieron dos civiles.

Por su parte, el presidente bielorruso, Alexándor Lukashenko, ha decidido reforzar sus tropas en la frontera con Ucrania, en las zonas de Gómel y Mozir, y enviar allí tanques después de que los drones de Kiev sobrevolaran el espacio aéreo bielorruso. Lukashenko ha amenazado con expulsar a los diplomáticos ucranianos de Minsk. El ministro de Defensa, Víktor Jrenin, informó de que el operativo incluye fuerzas especiales y misiles. El presidente bielorruso considera que la entrada de drones ucranianos en su país constituye «una provocación» que no quedará sin respuesta.

Petit BamBou

PUBLIRREPORTAJE

¿Sabías que la meditación ayuda a tener más paciencia?

Las personas que meditan habitualmente encuentran más fácil mantener la calma y la paciencia en su vida diaria, manejando mejor los conflictos y las frustraciones.

Esto se logra mediante la atención plena y la respiración consciente, que reducen los niveles de cortisol, la hormona del estrés.

¿Quieres probar a meditar?
Comienza ahora con Petit BamBou.

Disfruta de 8 sesiones de 10 minutos gratis para iniciarte de una forma sencilla y eficaz.



Kamala Harris y su compañero de fórmula para la vicepresidencia, Tim Walz, asisten a un evento de campaña en la Universidad de Nevada, Las Vegas // REUTERS

Moderados por fuera, izquierdistas por dentro: las dos almas de Harris-Walz

► ¿Alentar a sus bases o conquistar el centro? Los demócratas necesitan hacer equilibrios para ganar en noviembre

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Energía, euforia, entusiasmo. Pabellones abarrotados, ejércitos de nuevos voluntarios. Discursos idealistas con ecos a Barack Obama y mucho dinero en las arcas con donaciones millonarias. Con la renuncia de Joe Biden a su candidatura, el Partido Demócrata se ha sacudido la depresión que provocaba tener al frente a un líder frágil y envejecido.

La candidatura a la presidencia de su sustituta, Kamala Harris, vive una luna de miel. Y busca alargarla al máximo con una estrategia que abraza lo emocional y arrinconando lo sustancial. Una campaña de seducción del electorado demócrata -y más allá- con sonrisas y optimismo, y menos centrada en la política: ¿qué versión de la agenda demócrata abrazará la actual vicepresidenta de EE.UU. si llega a la Casa Blanca? No es casualidad que Harris no haya

tenido apenas exposición a los medios, que no haya ofrecido ninguna rueda de prensa y que no piense en dar ninguna entrevista hasta finales de este mes.

«Pero el invierno llega», dice la canción. Y Harris y su campaña tendrán que mostrar con claridad sus cartas políticas. ¿Es la fiscal general de California, el brazo duro de la ley, implacable con su traje de chaqueta, que proyecta moderación? ¿O es la senadora con el historial más progresista de la Cámara Alta, que se entregó a la ideología izquierdista en las primarias demócratas -con resultado desastroso- de 2020?

Donald Trump y sus aliados se han lanzado a calificarla como lo segundo: «progresista peligrosa», «la vicepresidenta más incompetente, impopular e izquierdista de la historia», «una progre de las grandes ligas»... La campaña de la alegría de Harris y la inestimable ayuda de Trump -más centrado en ataques personales que en alertar sobre el historial 'extremista' de Harris- han neutralizado por ahora el intento repu-

blicano de retratarla como «radical».

Para ganar la elección, tanto Harris como Trump necesitan dos cosas, escribía hace unos días el estratega republicano Karl Rove: movilizar a las bases del partido y conquistar a los independientes y moderados. El primer objetivo es más sencillo y quizá la 'campaña de la sonrisa' de los demócratas esté entusiasmando a los suyos (Trump tiene ese flanco más que cubierto, sobre todo tras el intento de asesinato). La segunda tarea, seducir a indecisos -en especial, los de la media docena de estados decisivos-, es más decisiva y difícil.

La primera gran pista que ha ofrecido Harris al respecto no invita al optimismo para los demócratas que creen que el camino a la victoria es la moderación: la elección como candidato a vicepresidente de Tim Walz, el gobernador de Minnesota. Según un editorial de 'The Washington Post', un periódico poco sospechoso de ir contra los demócratas, la decisión supone «una fuerte dificultad para que Harris convenza a los que están en el medio de que su campaña busca atraerlos, tanto con el tono como con la sustancia».

Walz, como Harris, tiene dos almas.

La campaña de Donald Trump sufre un 'hackeo' iraní de documentos sensibles

La campaña de Trump ha reconocido que ha sufrido un ataque por parte de 'hackers' de Irán. Varios medios estadounidenses recibieron un documento confidencial de casi 300 páginas encargado por la campaña a una consultora sobre J. D. Vance, el ahora candidato de Trump para la vicepresidencia. El documento incluye las «vulnerabilidades» que podría suponer Vance para la campaña.

Los responsables de la filtración dijeron tener otros documentos.

«Han sido obtenidos de forma ilegal por fuentes extranjeras hostiles a EE.UU., con la intención de interferir en la elección de 2024», dijo Steven Cheung, portavoz de Trump. Cheung hizo referencia a un informe de Microsoft que apuntaba a un 'hackeo' iraní al correo de un alto cargo de la campaña.

Las encuestas muestran que la vicepresidenta tiene una vitola demasiado progresista y que es una de sus vulnerabilidades

Por fuera, se muestra como un ciudadano común, alejado de las elites demócratas de las costas. Criado en la Nebraska rural, veterano del ejército, profesor de instituto, cazador, que se presenta en público con camiseta y gorra de camuflaje, diputado por un distrito que se inclinaba hacia los republicanos... Pero, como gobernador, ha impulsado una agenda izquierdista de forma indisimulada, «con el fervor del converso», decía ese editorial: llevó a la constitución estatal el derecho al aborto, protegió los tratamientos médicos para la comunidad trans, permitió a los inmigrantes indocumentados la obtención del carné de conducir, impuso emisiones cero para 2040, amplió los beneficios fiscales por hijos, aprobó el desayuno y almuerzo gratis para todos los niños en los colegios, endureció los controles para el acceso a las armas y disparó un 40% el presupuesto estatal.

Ejercicio de funambulismo

De los seis candidatos finalistas que barajó Harris para su 'ticket presidencial', Walz tenía el historial más progresista. La elección puede servir para domar al sector izquierdista del partido, que, aunque tiene poco peso, se hace escuchar mucho. Sobre todo, en un momento en el que Harris no quiere que las protestas de esos sectores por la gestión de la Administración Biden-Harris de la guerra en Gaza haga descarrilar sus opciones (eso no impide que en la convención del partido, que arranca la semana que viene en Chicago, se esperen muchas protestas). Pero quizá no sirva para el objetivo más decisivo. La tarea de Harris es «ganarse a los votantes a quienes no les gusta Trump, pero les preocupa que Harris sea demasiado progresista», escribía el columnista Jonathan Chait en la revista 'New York'. Las encuestas muestran que la vicepresidenta tiene esa vitola y que es una de sus principales vulnerabilidades. La elección de Walz, añadía Chait, «me provoca mucha cautela y poco optimismo sobre si Harris entiende esa tarea».

Por ahora, la estrategia del entusiasmo está dando resultados. Esta semana, una encuesta de 'The New York Times' y Siena College se suma a los sondeos favorables que ha recibido Harris desde que asumió la candidatura: mostraba que había remontado frente a Trump en los tres estados decisivos del Medio Oeste: Pensilvania, Michigan y Wisconsin. Esa encuesta fue la que en octubre del año pasado desató las alarmas en el Partido Demócrata: Biden perdía en seis de los siete estados que se considera que decidirán la elección.

Está por ver si Harris puede mantener esa tendencia empujada solo por el entusiasmo, entre discursos cuidados por su ejército de asesores, sin entregarse a ninguna de esas dos almas, y ganar la elección. Pero el funambulismo político tiene el riesgo de la caída.

La transformación política de Elon Musk, a golpe de tuit

► El magnate cambia de ideario y ahora apoya a Trump mientras opina de todo en su red X

J. ANSORENA
NUEVA YORK

Elon Musk se ha convertido en el gran agitador político e ideológico de este tiempo. Su apoyo a Donald Trump en la campaña electoral en EE.UU. o su batalla correosa a favor de la libertad de expresión en Reino Unido son solo dos ejemplos recientes de la transformación que ha vivido el multimillonario de origen sudafricano en los últimos años. El máximo responsable de gigantes como Tesla y SpaceX, nacionalizado estadounidense, ha reconocido haber votado a los últimos candidatos demócratas a la presidencia -Barack Obama, Hillary Clinton y Joe Biden-, además de haberse gastado dinero en sus campañas. Su cambio se precipitó con la pandemia de Covid-19 y las restricciones impuestas por gobiernos de todo el mundo y por la creciente implantación de la ideología 'woke' en Occidente.

Su protagonismo en las batallas ideológicas y políticas tiene una importancia especial porque el impulsor de Tesla o SpaceX también es el dueño de X, la red social antes conocida como Twitter. De hecho, la preocupación de Musk por esas batallas se disparó desde que empezó a plantearse la compra de la plataforma, con la intención de convertirla en una 'plaza pública' donde todas las opiniones tengan cabida y no se privilegie el ideario progresista.

Contra la corrección política

En esa plaza pública, la voz que más se oye es la de Musk y desde la adquisición de Twitter, cerrada en octubre de 2022, sus mensajes en la red social han dejado evidencias de esa transformación. Al mes siguiente, en la víspera de las elecciones legislativas, pedía el voto para los republicanos porque «los poderes compartidos limitan los peores excesos en ambos partidos» (ambas cámaras del Congreso y la presidencia estaban entonces en manos demócratas). Poco después, el 19 de noviembre, anunciaba el regreso a la red de social de Donald Trump, cuya cuenta había sido suspendida por sus mensajes en el asalto al Capitolio de enero de 2021. «El pueblo ha hablado, Trump será readmitido, 'vox populi, vox dei'», escribió después de someter el asunto a una encuesta entre los usuarios.

Desde entonces, se ha implicado en la guerra contra la corrección política -«si no derrotamos al virus de la mentalidad 'woke' lo demás da igual», 12 de diciembre de aquel año-, en la lu-

cha contra la prensa convencional -«toda la prensa es hasta cierto punto propaganda», 9 de abril de 2023- o en la llegada masiva de inmigrantes indocumentados -«he venido al paso fronterizo de Eagle Pass a ver qué está pasando de verdad», 29 de septiembre de 2023-. Al mismo tiempo, ha compartido multitud de mensajes críticos con la agenda 'trans' o con la teoría crítica racial. En el camino, también ha diseminado desinformación -como cuando recomendó cuentas cuestionables para seguir la guerra en Gaza- o bulos, como el que compartió en abril de este año sobre los millones de extranjeros que iban a votar en las elec-

Bienvenida a un 'exiliado'

«El pueblo ha hablado, Trump será readmitido [en la red social X], 'vox populi, vox dei'»

Contra la corrección política

«Si no derrotamos al virus de la mentalidad 'woke' lo demás da igual»

ciones de EE.UU. «Muy preocupante, escribió. Su afiliación política quedó establecida el mes pasado. Pocos minutos después del atentado a Trump, en el que el expresidente salvó su vida de milagro, Musk escribió un mensaje en X en el que le daba de manera oficial su apoyo. Algunos días después, Trump eligió a J. D. Vance, senador por Ohio, como candidato a la vicepresidencia. «Excelente decisión», escribió Musk, «suena a victoria».

El dueño de X mostró menos amabilidad con los demócratas. También menos cuidado con lo que diseminaba: «Esto es fantástico», escribía al compartir un 'deep fake', un vídeo falso de Kamala Harris en el que la candidata decía cosas como «si criticas cualquier cosa que diga eres sexista y racista» y se autocalificaba como una «marioneta del estado profundo». La actividad de Musk ha ido mucho más allá de las fronteras de EE.UU., como se ha visto en los últimos días con los disturbios en Reino Unido y el endurecimiento de la persecución a quienes los incitan o promueven discurso de odio. Eso le ha llevado a alertar de que «la guerra civil es inevitable» y ha acusado al Gobierno del país de ser la 'Stasi woke'.



Elon Musk inaugura la fábrica de Tesla en Gruenheide, Alemania // REUTERS

Hacienda valora en 1.700 millones su deuda con los jubilados de las mutualidades



- El Supremo les reconoció el derecho a recuperar el IRPF que se les cobró por sus aportaciones para la jubilación
- La Agencia Tributaria informó de que hasta junio había devuelto 708 millones de euros por este concepto

BRUNO PÉREZ
MADRID

Hacienda calcula que tendrá que devolver 1.700 millones de euros a los afiliados de las antiguas mutualidades del trabajo por los impuestos que se les cobraron de manera irregular entre el 1 de enero de 1967 y el 31 de diciembre de 1978 sobre las aportaciones que realizaron para su jubilación, a las que en su día se dio el tratamiento de rendimientos del trabajo cuando tendrían que haber estado exentas como las cotizaciones que los trabajadores del Régimen General de Seguridad Social realizaron durante esos mismos años.

Así lo decretó el Tribunal Supremo en una sentencia que se conoció el pasado mes de febrero y cuyo potencial impacto para las arcas públicas —que se esperaba millonario— se ha movido hasta ahora en el terreno de la especulación por la dificultad para estimar tanto el universo de afectados como las cuantías concretas a reintegrar.

El sindicato de técnicos de Hacienda (Gestha) calculó el colectivo de afectados en unos 4,8 millones, una cifra que supone la mitad de los trabajadores que estaban adscritos a las antiguas mutualidades del trabajo en diciembre de 1978, y los despachos de abogados que están defendiendo los intereses de los mutualistas a cobrar el IRPF abonado de más en esos años aproximaban las cuantías a devolver en una horquilla entre 2.000 y 4.000 euros por mutualista. Sin embargo no había cálculo oficial de su potencial coste para las arcas del Estado.

Hacienda ha aprovechado el cierre de la Cuenta General del Estado de 2023 para reservar 1.700 millones de

euros para cubrir las «devoluciones por IRPF de pensionistas que realizaron aportaciones a mutualidades», según figura en el capítulo de provisiones dotadas por el Gobierno, que recoge los pagos a los que se espera hacer frente por sentencias y contingencias contra los intereses del Estado.

Según la información que mes tras mes da la Agencia Tributaria sobre la gestión recaudatoria, hasta el pasado 30 de junio el Estado había devuelto ya 708 millones a mutualistas de las extintas mutualidades del trabajo, lo que a la luz de la nueva información proporcionada por Hacienda no alcanza ni siquiera a la mitad de las deudas que el Estado tiene con el colectivo.

La Agencia Tributaria ha habilitado un canal preferente en su web para que los mutualistas puedan acreditar tanto su condición como tales como

UN LASTRE MILLONARIO POR SENTENCIAS

4.379

millones es lo que ha previsto Hacienda que tendrá que devolver por las últimas tres sentencias desfavorables a sus intereses: mutualistas, IAE y anulación del decreto Montoro.

3.000

millones es lo que la Airef ha calculado que le costarán a las arcas públicas solo en el ejercicio de 2024.



las aportaciones realizadas en su día y según fuentes del organismo también ha rastreado la información disponible para facilitar el reconocimiento del derecho a los jubilados sobre los que haya información de sus contribuciones, pero el hecho de que se trate de pagos que se realizaron entre 45 y 55 años atrás dificulta la acreditación documental que se exige para realizar la devolución y podría rebajar de forma relevante el coste para el Estado esperado por Hacienda.

Un dineral en sentencias

Las devoluciones a mutualistas son, sin embargo, solo una parte de las deudas a las que tendrá que hacer frente Hacienda en los próximos meses. La insólita acumulación de sentencias judiciales desfavorables a sus intereses en los últimos tiempos ha trascendido la categoría de anécdota y se ha convertido en un elemento de preocupación a la hora de cuadrar las cuentas en un momento en el que la reinstauración de las reglas fiscales obliga a España a cumplir con los objetivos de consolidación acordados con Bruselas.

La constatación de ello es que la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) supeditó su análisis favorable respecto al potencial cumplimiento del objetivo de cerrar el año con un déficit inferior al 3% del PIB a la clarificación del impacto de estas sentencias sobre las arcas públicas, cuyo efecto para este ejercicio estimó en 3.000 millones de euros.

Las cifras proporcionadas por el Ministerio de Hacienda en la Cuenta General del Estado elevan esta factura hasta los 4.000 millones de euros, sumando los 1.700 millones en devolu-

ciones a mutualistas, los cerca de 1.500 millones de euros que estima que le costará la sentencia judicial que le obliga a devolver a los grandes operadores de telecomunicaciones el IAE que se les cobró por un nuevo epígrafe del impuesto instaurado en 2002 y los 1.200 millones que Hacienda estima que le costará la derogación del decreto de 2016 que sustanció la que se tiene como la mayor subida del Impuesto de Sociedades de la historia.

La incertidumbre en torno a estas cifras es, no obstante, elevada. No tanto en el caso de las devoluciones de IAE a las grandes telecos cuyo coste Hacienda ya había estimado en unos 1.300 millones de euros hace unos meses y que ahora eleva hasta los 1.479 millones de euros en la provisión dotada en la Cuenta General del Estado, pero sí en el caso de la anulación de la reforma del Impuesto de Sociedades de 2016 en la que se aprecia una gran discrepancia entre lo que las empresas aspiran a recuperar y lo que Hacienda espera que le cueste: unos 1.200 millones de euros.

El cálculo de Hacienda parece construirse sobre la fórmula que sus servicios técnicos y jurídicos han encontrado para reinstaurar en su integridad las medidas aprobadas en 2016 por Cristóbal Montoro por la vía del decreto, lo que propició su anulación posterior por parte del Tribunal Constitucional, con el menor coste posible para las arcas públicas y por consiguiente con las menores compensaciones posibles a los afectados, en su mayoría empresas de gran tamaño.

Así se explica la distancia entre los en torno a 5.000 millones que las empresas aspiraban a recuperar y los 1.200 millones que Hacienda estima que le



La ministra de Hacienda, María Jesús Montero // JAIME GARCÍA

costará la anulación del decreto de Montoro. El asunto no está claro porque no son pocos los asesores que entienden que el apañeo podría ser inconstitucional.

El problema creado por los reve-ses judiciales a Hacienda ha acabado convertido en arma arrojada y en una maniobra insólita desde el ministerio se ha deslizado un cálculo que estima en 11.000 millones de euros el coste para las arcas públicas de las sentencias que han tumbado medidas aprobadas durante la era de Cristóbal Montoro.

Eleva a 91,5 millones la factura por las multas abusivas del modelo 720

► Hace un año estimó en 70 millones el coste de la reparación pedida por 120 afectados

B. P. V.
MADRID

Durante cerca de una década el Ministerio de Hacienda estuvo aplicando sanciones que podían llegar hasta el 150% de la cuota fiscal resultante a los contribuyentes que presentaran de forma tardía o incompleta la declaración de sus bienes en el extranjero valorados en más de 50.000 euros, que el Gobierno de Mariano Rajoy convirtió en obligatoria en la misma campaña regulatoria en que se aprobó la amnistía fiscal. La idea de fondo del Gobierno fue entonces permitir aflorar con un coste reducido los activos con trascendencia fiscal ocultados al Fisco durante años a cambio de penalizar de la forma más dura posible los que ocultaran a partir de entonces.

El planteamiento alumbró el controvertido modelo 720 de declaración de bienes en el extranjero y un régimen sancionador extraordinariamente duro por la ocultación voluntaria o accidental de activos declarables, más aún cuando se trataba de una declaración informativa de la que no tenían por qué desprenderse derechos para la Hacienda Pública, que hizo que dos asesores fiscales, Alejandro del Campo y Esaú Alarcón, elevaran el asunto a Europa.

Una década después de su instauración en 2012 el Tribunal de Justicia de la Unión Europea falló que el mo-

delo imponía restricciones incompatibles con el derecho comunitario a la libre circulación de capitales y que el régimen sancionador resultaba «desproporcionado». Un año y medio después de esa sentencia, y después de que el Supremo declarara la nulidad con efecto retroactivo de las sanciones impuestas, el Ministerio de Hacienda reconoció la nulidad de las sanciones impuestas y el derecho a devolución de los afectados con independencia de que las hubieran recurrido o no.

El primer cálculo trasladado por la Agencia Tributaria el verano de 2023 hablaba de que 120 afectados habían solicitado ya por vía administrativa la devolución de unos 70 millones de euros. Un año después, el Ministerio de Hacienda estima ya en 91,5 millones de euros (un 30% más) la cuantía que le va a tocar devolver «a corto plazo», según se reconoce en el capítulo de provisiones de la Cuenta General del Estado de 2023.

Cerca de 600.000 euros

Una sencilla regla de tres permite hacerse una idea de la magnitud de las sanciones impuestas por el Ministerio de Hacienda por las incorrecciones cometidas en la declaración de bienes en el extranjero. Si 120 afectados reclaman 70 millones de euros en devoluciones eso arroja una devolución

El Ministerio de Hacienda reconoció hace ahora un año que le tocará devolver todas las sanciones impuestas desde 2012

media cercana a los 600.000 euros.

El régimen sancionador instaurado en 2012 consideraba como ganancia patrimonial no justificada los bienes y derechos no incluidos en la declaración o presentados de forma tardía (cuentas bancarias, acciones, participaciones en fondos de inversión, viviendas...) y establecía una multa del 150% sobre la cuota pagada en el IRPF por los mismos. Además establecía una multa fija por cada dato omitido en el modelo 720.

Las solicitudes de devolución le están llegando a la Hacienda Pública por dos flancos. Por un lado por el flanco judicial, donde al momento de la sentencia del TJUE permanecían abiertos un buen número de recursos contra las sanciones impuestas por la Agencia Tributaria, toda vez que la Comisión Europea había abierto una investigación al efecto en 2015, lo que alimentó las expectativas de reparación de los afectados.

Los que decidieron no recurrir las sanciones y pagar sin protestar tienen también el derecho a recuperar el dinero que les exigió Hacienda por las sanciones que fueron declaradas ilegales a principios de 2022 y que Hacienda se comprometió a devolver en su totalidad hace ahora un año. Es a través de un recurso administrativo que debe presentarse ante el Ministerio de Hacienda y que recibe el nombre de procedimiento especial de revisión de nulidad. Se entiende que el cálculo de coste realizado por Hacienda en la Cuenta General del Estado se referirá a las situaciones que se han tramitado por esta vía administrativa y a los procedimientos judiciales que ya se hayan resuelto.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

Sánchez, el nómada

Lo mismo el presidente pasta en el constitucionalismo que arrasa las sementeras de la Transición

El historiador británico Nicholas Morton defiende la superioridad de las sociedades nómadas frente a las sedentarias, las basadas en la agricultura. Morton conoce bien el asunto porque lo ha estudiado para su libro 'The Mongol Storm' (La tormenta mongola) que publicó en 2022. En un artículo reciente en el sitio Engelsberg Ideas (<https://engelsbergideas.com/>) cuenta que en una etapa de su vida sólo veía películas y series de dramas posapocalípticos, y descubrió un patrón: una

vez que se agotaban las balas de los AK-47 y el último bote de fabada, los rebeldes supervivientes se ponían a cultivar verduras. Nunca se transformaban en pastores o clubes de cazadores, porque subyace la noción de que, si se acaba todo, volveremos a plantar tomates. En ese mundo arrasado puede haber saqueadores, que toman los recursos de otros, pero eso no nos parece sostenible a largo plazo.

Sin embargo, esta es una suposición cultural y no siempre ha sido así. Morton defiende a los nómadas: «Antes de la llegada de las armas de fuego, las sociedades nómadas solían demostrar ser más resistentes, más duraderas y más competentes en la guerra que sus contrapartes basadas en la agricultura». Y tiene muchos ejemplos, desde los mongoles hasta los turcos seléucidas que viajaban con sus grandes rebaños de diferentes ganados que les proporcionaban un capital mobiliario suficiente.

Es verdad que el mundo de hoy está dominado por sociedades agrícolas y no por comunidades errantes, la superpoblación algo tiene que ver con todo esto, pero eso no significa que el nomadismo no presente ciertas ventajas. De hecho, tras la pandemia se ha puesto de moda 'camperizar' furgonetas o vivir en autocaravanas. Los especialistas en

recursos humanos definen a los trabajadores de la generación Z como «turistas laborales» por su falta de lealtad y su propensión al picoteo.

Pero hay un sitio donde el nomadismo está demostrando una eficacia inesperada: la política española. El presidente del Gobierno ha demostrado que se puede ser perfectamente la persona que habita un territorio donde se promete traer a Puigdemont a España para que se le juzgue y casi al mismo tiempo emigrar a otro que le deja pasearse impunemente por el Arco de Triunfo. Pedro Sánchez es un nómada político que lo mismo pasta pacíficamente en los campos del constitucionalismo que arrasa las sementeras de la cultura política de la Transición. Un trahumante de las convicciones que, además, recibe premio por su falta de escrúpulos porque hoy nada es blanco ni negro y nada está fijo en el espacio.

Sánchez nos ha demostrado que la política de las grandes certezas, la creada por la evolución de las sociedades agrarias, ha muerto. Ya no importa que estas tengan raíces firmes, porque basta con que acaten la superficialidad y la ubicuidad del efecto red (de la gran Red). Las cosas no necesitan tener espesor, basta que tengan el barniz del placer y la comodidad. Disfruten en la playa. jmuller@abc.es

MasOrange disputa a Telefónica la primacía en el negocio del fútbol en televisión

► La compañía utiliza su estrategia multimarca para lanzar ofertas con precios y servicios diferentes

RAÚL MASA
MADRID

El fútbol español echa a andar el próximo jueves, 15 de agosto, en Bilbao. El flamante campeón de Copa, el Athletic Club, se enfrenta al Getafe. Las personas que no acudan al nuevo San Mamés podrán ver el partido por televisión. Las principales alternativas, un año más, se concentran en los operadores de telefonía. Telefónica y MasOrange, junto a la plataforma de 'streaming' Dazn, agrupan las mejores competiciones futboleras. La pelea fuera del césped se centra en las ofertas comerciales. El grupo resultante de la fusión entre Orange y MásMóvil no tiene miedo a pisar el acelerador. Además, su estrategia multimarca le sirve para centrar recursos en determinadas firmas -de cara a meter presión al operador azul en el segmento premium- y, a su vez, presionar con las marcas de bajo coste cuando tenga que forzar las ofertas.

Los dueños de los derechos del fútbol en España son Telefónica y Dazn. Para acceder a ellos hay que negociar con estas empresas. Eso es lo que ha hecho MasOrange, que en las últimas semanas ha llegado a un acuerdo con ambas compañías y, de este modo, tendrá a su disposición los partidos de todas las competiciones. Así, con la vuelta a los terrenos de juego tras la Eurocopa y los Juegos Olímpicos, la compañía dirigida por Meinrad Spenger ya ha mostrado sus cartas para pelear esta temporada con Telefónica. Y lo hará a través de todas sus marcas.

El principal estandarte será la enseña naranja. Los clientes de Orange TV podrán disfrutar de todos los partidos de la primera y de la segunda divisiones de LaLiga, la Copa del Rey, la UEFA Champions League, la UEFA Europa League, la UEFA Conference League y la Supercopa de Europa. Desde hace una semana el operador ha puesto en marcha una promoción para nuevos clientes. Los que contraten una 'Tarifa Love' con fútbol podrán disfrutar de tres meses de este deporte de regalo. Con esta promoción, los nuevos usuarios dispondrán de todas las competiciones desde 70 euros al mes los tres primeros meses. Los diferentes paquetes incluyen también los servicios de telefonía e internet.

Este tipo de promociones, no obs-



Kylian Mbappé, el gran reclamo de LaLiga // IGNACIO GIL

UNA GRAN PELEA ENTRE DOS

Orange

- **Tres meses.** La promoción es para los tres primeros meses por 70 euros al mes, y luego sube
- **Todo el fútbol.** Ofrece todo el fútbol español, y algunas de las principales ligas europeas
- **Regalos.** Para nuevas contrataciones se ofrece una smart TV, la PlayStation 5 o un iPhone

tante, suelen ser un anticipo de la segunda oleada que llega en el mes de septiembre. Todos los años se repite la misma situación. Aprovechando la vuelta al cole y el regreso de las vacaciones, los operadores redoblan sus esfuerzos comerciales y este ejercicio no será distinto. Además, Telefónica no puede permitirse perder más terreno frente a MasOrange.

Por el momento, Orange quiere apretar al máximo. Por contratar los servicios de fútbol, la compañía ofrecerá la opción de adquirir una smart TV de 65 pulgadas o una PlayStation 5 a cero euros, o bien un iPhone 15 por solo 10 euros al mes (300 euros en total en venta a plazos).

Multimarca

El Grupo MasOrange guarda además un as en la manga con el fútbol. Cuando la compañía hizo la presentación pública de su nueva marca la pasada primavera su nuevo consejero delegado, Meinrad Spenger, lanzó un mensaje rotundo: «La apuesta multimar-

Movistar

- **Gran oferta.** El operador azul realiza una oferta por menos de 70 euros para ver el fútbol
- **Junta plataformas.** En su paquete más caro incluye las principales plataformas de series y películas
- **Dispositivos.** Junto a otras promociones se puede acceder a televisiones y móviles

ca es una estrategia de éxito». El directivo de origen austriaco confirmó que la estrategia del nuevo operador sería similar a la que han llevado hasta ahora MásMóvil, la empresa que él dirigía; y Orange: el uso de diversas marcas orientadas a múltiples tipologías de usuarios por rango de precios y necesidades. Y el fútbol no será una excepción.

Orange será la única plataforma que tendrá todo el fútbol nacional e inter-

El fútbol se mantiene como el gran reclamo televisivo para captar nuevos clientes con facturas más altas que los usuarios 'low cost'

Vodafone y Digi, tercer y cuarto operadores, tienen sus propias estrategias audiovisuales para la próxima temporada

nacional de manera íntegra en su oferta comercial; pero otras firmas del grupo también darán acceso. Yoigo ofrece todos los partidos de LaLiga Hypermotion (segunda división), que esta temporada tiene el atractivo de ver equipos míticos jugar el ascenso a la máxima categoría como el Deportivo de La Coruña, el Real Zaragoza o el Cádiz. Además, podrán añadir Dazn Total con un descuento de 10 euros -por seis meses para nuevas contrataciones- sobre el precio de mercado que ofrece la plataforma, incluyendo cinco partidos de primera división.

Las marcas del norte que tiene en su cartera MasOrange también ofrecen ofertas relacionadas con el fútbol. Euskaltel, R y Telecable ofertan por seis euros al mes -en promoción- la segunda división, y también aplican descuentos para acceder a Dazn. Cuestiones que se replican en la propia MásMóvil y Embou, el operador regional de Aragón.

La estrategia definida por la compañía es muy clara: Orange es la marca para competir de manera directa con Telefónica en el segmento de mayor valor, y luego tiene un ejército de operadores con los que golpear a la compañía presidida por José María Álvarez-Pallete en la guerra de precios, a nivel regional o con propuestas para migrantes.

La competencia

El fútbol, al menos todo el fútbol, es cosa de dos. Vodafone, por su parte, ataca el deporte rey por dos flancos. Primero, vuelve a poner a disposición de sus clientes su paquete de televisión diseñado para bares, cafeterías y restaurantes -canal horeca- a través de su servicio 'Vodafone TV Bares'. El paquete incluye los torneos deportivos más relevantes, como LaLiga, la UEFA Champions League, el Mundial de MotoGP o la Fórmula 1, entre otros. A nivel residencial, los clientes que tengan contratado el Pack Deportes de Vodafone TV podrán disfrutar de todos los partidos de segunda por seis euros al mes. Asimismo, los clientes que contraten Dazn Total a través de Vodafone, por 29,99 euros al mes sin permanencia, podrán ver cinco partidos de LaLiga por jornada.

El otro gran competidor en este momento, el operador de origen rumano Digi, todavía no quiere entrar al cuerpo a cuerpo con el fútbol. Incluso, su salto a servicios premium de televisión se hace esperar. Ha trascendido a través de diversos medios que la compañía estudia ofrecer estos servicios a sus clientes, pero todavía no está claro qué contenido y a qué precio. Aunque el fútbol se ha convertido en algo esencial para el operador por su necesidad de subir la rentabilidad por cliente, y no solo seguir creciendo a base de ofertas agresivas que captan usuarios con facturas bajas.

Con estas cartas sobre el terreno de juego se afronta la primera temporada en la que Telefónica compite sin ser líder del mercado, al menos por clientes, y ese será un incentivo para que tense la pelea comercial.

EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN
ITURRIAGA

Un panel con la fluctuación de los valores en la Bolsa japonesa // AFP

No ha sido
para tanto

El comportamiento de las bolsas la semana pasada no fue para tanto. Tras el lunes negro que zarandeo al mercado, las aguas volvieron a su cauce. La semana se saldó con caídas de menos de un punto porcentual en los principales índices mundiales, incluidos los japoneses, que fueron el epicentro de todo.

La explicación más sencilla es que el fortísimo repunte de la volatilidad se debió a la reprecia- ción del yen, que cogió a todo el mercado con el pie cambiado por lo que en el argot se conoce como 'carry trade', obligando a muchos inversores a deshacer sus posiciones al mismo tiempo.

El terremoto del lunes no ha tenido réplicas y los relatos alternativos que se lanzaron para tratar de justificar la vuelta de la inestabilidad al mercado se irán diluyendo a medida que avancen

los días y comprobemos que las cosas siguen más o menos igual. Resulta muy forzado pensar que la economía de Estados Unidos haya descarrilado de un día para otro porque un par de datos macro salgan unas décimas peor de lo esperado. Y aunque todo va de relatos, este no se sostiene y es fácilmente desmontable con otras tres cifras en sentido contrario.

No es lo mismo que la economía de EE.UU. deje de crecer al ritmo al que lo venía haciendo a que vaya a entrar en barrena. Y menos en las circunstancias actuales en las que el sector privado casi no está endeudado. Una economía con pleno empleo y con apalancamientos razonables de empresas y familias difícilmente puede deteriorarse sin un 'shock' externo. Podrá crecer menos pero no entrar en una espiral que justifique un 'crash' en el mercado.

No estamos ahí. Además, los responsables de la política monetaria japonesa, que abrieron la caja de Pandora con una subida de tipos de interés inesperada y a contracor-

riente, han reconocido su parte de culpa y no es probable que perseveren en el error.

La zozobra en los mercados ha sido un visto y no visto y este es el mejor indicador de que no ha sido para tanto y que todo probablemente vaya a quedarse en un susto sin el mayor recorrido. En cualquier caso por aquí seguiremos el resto de agosto para contárselo.

Lo que queda
de agosto

Los que llevan tiempo en esto saben que en agosto no hay muchas referencias para los mercados. Los datos económicos a estas alturas ya suelen llevar su camino y los resultados del segundo trimestre los hemos conocido antes de las vacaciones. Habrá que esperar a la primera semana de septiembre para ver por dónde van los nuevos datos de inflación, aunque los últimos han sorprendido positivamente.



Jerome Powell // EFE

También el primer viernes de septiembre se publicará el dato de empleo, que es el mejor termómetro de la evolución de la economía. El último dato, peor de lo esperado, ha sido el que más ha alimentado las dudas sobre la marcha de la economía de Estados Unidos.

Por el camino tendremos la reunión de los banqueros centrales de todo el mundo en Jackson Hole. Y aunque siempre resulta interesante, desde que la política monetaria global está hasta cierto punto coordinada, no parece que vaya a ser una reunión trascendental. A diferencia de otras citas, los banqueros centrales no tienen la pelota en su tejado porque han hecho bien las cosas y, aunque sea con algo de retraso sobre sus previsiones, los precios se están embrindando y pueden bajar los tipos más o menos de acuerdo a lo esperado.

El hito más importante del verano será la publicación de resultados de la compañía de semiconductores Nvidia, a finales de agosto. El hecho de una sola compañía tenga en vilo a todo el mercado es un buen indicador del momento en el que estamos. La firma es el mejor exponente de lo que representan en las bolsas las 'siete magníficas'. La firma de chips -como los fabricante de picos y palas en la fiebre del oro- ha sido la clara ganadora de la revolución de la Inteligencia Artificial (IA).

Hay pocas dudas de que se va a seguir beneficiando de las ingentes inversiones que todo el mundo tiene que hacer para el desarrollo de la IA. Sin embargo, no está del todo claro que estos crecimientos justifiquen el precio que está pagando el mercado. El problema no es tanto lo que le pueda pasar a Nvidia, sino el impacto que pueda tener en la Bolsa mundial, lo que es un buen termómetro del riesgo de concentración que pende sobre la cabeza de los índices bursátiles.

En pocos días volverán a los medios de comunicación los anuncios de la inminente vuelta al cole. Niños sonrientes, con mochilas nuevas, corriendo encantados a reencontrarse con compañeros y profesores. Es algo que a muchos nos provocaba un nudo en el estómago y que convertía los últimos días de verano en una agonía.

Los mercados también siguen el calendario escolar. Septiembre es el tiempo en que los sospechosos habituales tratan de colocar el relato con el que marcar el paso al mercado en lo que queda de año.

Vuelta al cole

El aterrizaje de la economía americana y lo que pueda hacer la Reserva Federal va a ser con toda seguridad algo sobre lo que habrá controversia. Los más optimistas continúan apostando por un aterrizaje razonable, otros siguen instalados en que el final del mundo está a la vuelta de la esquina y cada vez que hay un pequeño resbalón se dan golpes en el pecho con mucho eco en los medios. Pero no parece que la cosa

dé para mucho. La economía seguirá al trantrán. Las dinámicas en el mundo pos-Covid y tras la guerra en Ucrania están definidas. Hay ganadores y perdedores. Y esta vez nos ha tocado estar del lado bueno.

En la política mandarán las elecciones americanas y la posible remontada de Kamala, y por aquí seguiremos asistiendo a la nada edificante agonía del presidente Sánchez. Una vez que comprue-

mos que esta legislatura está definitivamente muerta, podremos fantasear con lo que puedan hacer los nuevos para sacar partido a los vientos de cola de los que goza la economía.

En los mercados continuarán las dinámicas de los últimos tiempos. El principal interrogante en las bolsas es qué puede pasar con las 'siete magníficas' y qué significará para los índices globales. Entretanto no hay razones para que los sectores que lo han hecho bien últimamente -bancos, inmobiliarias, economía real- no lo sigan haciendo bien.



DELEGACIÓN
DEL GOBIERNO
EN MADRID

ÁREA FUNCIONAL DE
INDUSTRIA Y ENERGÍA

Anuncio del Área Funcional de Industria y Energía de la Delegación del Gobierno en Madrid, por el que se convoca al levantamiento de actas previas a la ocupación y, si procediera, la formalización de actas de ocupación en el procedimiento de expropiación forzosa para la ejecución del proyecto "Instalación fotovoltaica Armada Solar, de 82,5 MW de potencia instalada y sus infraestructuras de evacuación, en los términos municipales de Ambite, Olmeda de las Fuentes, Corpa, Nuevo Baztán, Pezuela de las Torres y Valverde de Alcalá, en la provincia de Madrid"

Exp.:PFOT-192

Mediante la Resolución de la Dirección General de Política Energética y Minas de fecha 20 de diciembre de 2023, publicada en el Boletín Oficial del Estado nº 5 con fecha 5 de enero de 2024, se otorga a Armada Solar S.L.U. la autorización administrativa previa de las modificaciones y autorización administrativa de construcción para la instalación fotovoltaica Armada Solar, de 82,5 MW de potencia instalada y sus infraestructuras de evacuación, en los términos municipales de Ambite, Olmeda de las Fuentes, Corpa, Nuevo Baztán, Pezuela de las Torres y Valverde de Alcalá (Madrid) y se declara, en concreto, su utilidad pública.

De conformidad con el artículo 56 de la Ley 24/2013, de 26 de diciembre, del Sector Eléctrico y el artículo 140 y siguientes del Real Decreto 1955/2000, de 1 de diciembre, que regula las actividades de transporte, distribución, comercialización, suministro y procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica, la declaración de utilidad pública llevará implícita en todo caso la necesidad de ocupación de los bienes o de adquisición de los derechos afectados e implicará la urgente ocupación a los efectos del artículo 52 de la Ley de 16 de diciembre de 1954, de Expropiación Forzosa.

Con fecha 24 de junio de 2024, y en virtud de lo establecido por el artículo 5 del Decreto de 26 de abril de 1957, por el que se aprueba el Reglamento de Expropiación Forzosa, la mercantil "Armada Solar, S.L.U.", presentó ante esta Área Funcional de Industria y Energía escrito solicitando el inicio de la tramitación del procedimiento expropiatorio de los bienes y derechos afectados por las instalaciones correspondientes al proyecto citado en el epígrafe y, en consecuencia, se procede a la convocatoria para el levantamiento de Actas Previas a la Ocupación y si procede, Actas de Ocupación, asumiendo "Armada Solar, S.L.U." la condición de entidad beneficiaria en el procedimiento expropiatorio.

En cumplimiento del artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa, se convoca a los titulares de los bienes y derechos afectados, cuya relación concreta e individualizada se acompaña al presente anuncio, para que en el día y hora que se señalan en el cuadro Anexo comparezcan en las dependencias de los Ayuntamientos de referencia como punto de reunión, al objeto de proceder al levantamiento de las actas previas a la ocupación y, si procediera, las actas de ocupación, sin perjuicio de trasladarse al propio terreno si fuese necesario.

Los interesados, así como las personas que sean titulares de cualesquiera derechos e intereses sobre los bienes afectados, deberán acudir personalmente o representados por personas debidamente autorizadas, aportando el Documento Nacional de Identidad y los documentos acreditativos de su titularidad actualizados, preferiblemente nota simple del registro de la propiedad. Además, puede aportar escritura pública y, en defecto de ésta, certificación catastral actualizada, el último recibo del Impuesto de Bienes Inmuebles (en caso de que en éste último no constase el nº de referencia catastral del bien objeto de expropiación, soliciten certificación de desglose del recibo en el Ayuntamiento del municipio en el que éste se encuentra), contratos de compra-venta o de arrendamiento y otros de los que resulte cualquier derecho real o personal sobre los bienes a expropiar, incluidos preacuerdos con el beneficiario en el procedimiento expropiatorio. Si lo estiman oportuno, pueden acompañarse de perito y/o notario, a su costa.

Asimismo, en el caso de que existan varios titulares, tanto de la propiedad como de derechos reales o intereses económicos, deberá/n acudir a la presente convocatoria atendiendo a los siguientes criterios:

- Si los bienes y derechos son de carácter ganancial, deberán comparecer ambos cónyuges.
- Si se trata de una propiedad en proindiviso, deberán acudir todos los cotitulares.
- En el supuesto de que exista algún otro interesado como arrendatario, aparcerero o acreedor hipotecario, deberá/n darle conocimiento de la presente convocatoria, a fin de que pueda ser parte en la tramitación, debiendo comparecer con el correspondiente contrato y/o documento que acredite su condición de interesado.
- Si alguno de los titulares no pudiera acudir al presente acto, podrán ser representados por otro titular del bien objeto de expropiación, o por un tercero, con poder notarial/consular suficiente expedido a tales efectos.
- En caso de incomparecencia se entenderán diligencias con el Ministerio Fiscal.

De acuerdo con los artículos 17, 18 y 56.2 del Decreto de 26 de abril de 1957 por el que se aprueba el Reglamento de la Ley de Expropiación For-

zosa, los interesados una vez publicada la relación y hasta el momento del levantamiento del acta previa, podrán formular por escrito ante el Organismo expropiante alegaciones a los solos efectos de subsanar posibles errores que se hayan padecido al relacionar los bienes afectados por la urgente ocupación.

Podrán presentarse a través del Registro Electrónico Común de la Administración General del Estado disponible en: <https://rec.redsara.es/registro/action/are/acceso.do>, (Órgano: Delegación del Gobierno en Madrid - Área Funcional de Industria y Energía; código DIR3; EA0040718), en la oficina de Registro de las Subdelegaciones del Gobierno y otros Registros oficiales, o por alguno de los medios establecidos en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. Las alegaciones o informes presentados por entidades, personas jurídicas y profesionales obligados a relacionarse por medios electrónicos con las AAPP, se presentarán exclusivamente a través del Registro Electrónico Común citado, conforme al Artículo 14 de la Ley 39/2015.

Una vez cumplidas las formalidades exigidas en el citado artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa y concordantes de su Reglamento, se procederá a llevar a efecto la ocupación y toma de posesión de las fincas que se relacionan en el anexo que se acompaña al presente escrito.

En el acto, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 24 de la Ley de Expropiación Forzosa, se podrá proponer la adquisición por mutuo acuerdo de los bienes y derechos afectados, suscribiéndose en tal caso, acta de adquisición por mutuo acuerdo, que comprenderá, junto a la valoración de los bienes y derechos afectados, toda indemnización de perjuicios derivados de la rápida ocupación, el premio de afección, daño emergente, lucro cesante y cuantos derechos e intereses pudieran corresponderle al titular del bien o derecho objeto de expropiación. En caso de no alcanzar el mutuo acuerdo, se hará entrega de la correspondiente hoja de valoración de los depósitos previos e indemnizaciones por rápida ocupación. El abono o consignación de los mismos en la Caja General de Depósitos se realizará a cuenta del justiprecio final y una vez efectuado el mismo se procederá a la inmediata ocupación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 52.6 de la Ley de Expropiación Forzosa.

A estos efectos, se indica que, levantada el Acta Previa a la Ocupación, se ofrecerá a los afectados, con carácter previo al levantamiento del Acta de Ocupación, la percepción del importe correspondiente al Depósito Previo a la ocupación, así como de los Perjuicios por la Rápida Ocupación. En este sentido, en el supuesto de que se renunciase a la percepción de tal cuantía o en los casos de incomparecencia del convocado se procederá a su consignación en la Caja General de Depósitos del Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital, consignación que habilitará la formulación de la oportuna Acta de Ocupación y cuya realización será comunicada, en cualquier caso, a los correspondientes afectados.

En atención al principio de celeridad que debe regir un procedimiento expropiatorio por la vía de urgencia, y con la finalidad de agilizar el pago de los justiprecios que se alcanzan y, en su caso, para la percepción de los importes determinados correspondientes al depósito previo y/o indemnizaciones por la rápida ocupación, se pone en su conocimiento que conforme al artículo 48 de la Ley de expropiación forzosa, los afectados que así lo deseen podrán solicitar el pago de los mismos mediante transferencia bancaria, por lo que deberán aportar certificación bancaria a su nombre o, en su defecto, aportar fotocopia de la libreta de la cuenta corriente en la que quieran que les sean ingresadas las cuantías correspondientes.

En virtud del artículo 18 Ley de 16 de diciembre de 1954 sobre expropiación forzosa, el presente anuncio se notificará a los Alcaldes/Alcaldesas de los Ayuntamientos donde se ubiquen los bienes y derechos afectados y a Armada Solar, S.L.U y se publicará en el Boletín Oficial del Estado, Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, tablón de edictos de los referidos Ayuntamientos y al menos, uno de los diarios de mayor circulación de la provincia, servirá de notificación a los interesados desconocidos o de ignorado domicilio a los efectos de lo previsto en el artículo 44 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

LA DIRECTORA DEL ÁREA DE INDUSTRIA Y ENERGÍA

Por ausencia: EL JEFE DE SERVICIO

Fdo. Con CSV: **Álvaro Eceolaza Santiago**

Anexo
CITACIÓN ACTAS PREVIAS DE OCUPACIÓN EXPEDIENTE PFOT-192

Término Municipal de Omeda de las Fuentes LAAT Ar-Pi

Nº Orden	Referencia Catastral	Propietario	Superficie de suelo (m²)	Zona de apropiación de (m²)	Apoyos	Sup. Permanente Ocupación Apoyo (m²)	Cemento estructura (m³)	Cemento pavimento (m³)	Cemento Pavimento (m³)	Revestido Pavimento (m²)	Sup. Total Cemento (m²)	Da	Nota
1	28111A00000000000000	HERNANDEZ DE LAOZ GARCIA DE SANTOAGO	841.2	829.2	Ap-11	138.8		0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	8.00
2	28111A00000000000000	CUATRO VIENTOS SL	198.9	189.2				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	9.00
3	28111A00000000000000	CUATRO VIENTOS SL	189.2	189.2				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	9.00
4	28111A00000000000000	CUATRO VIENTOS SL	204.2	182.7	Ap-28	171.8		0.0	0.0	286.4	286.4	18/08/2024	10.00
5	28111A00000000000000	CUATRO VIENTOS SL	189.4	175.1				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	10.00
6	28111A00000000000000	RIVERA SARMIENTO ARIANA RIVERA SARMIENTO ALEJANDRA	1018.2	924.2				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	10.40
7	28111A00000000000000	RIVERA SARMIENTO ARIANA RIVERA SARMIENTO ALEJANDRA	101.1	100.3				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	11.00
8	28111A00000000000000	RIVERA SARMIENTO ARIANA RIVERA SARMIENTO ALEJANDRA	919.9	263.7				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	11.20
9	28111A00000000000000	RIVERA SARMIENTO ARIANA RIVERA SARMIENTO ALEJANDRA	125.4	822.8				0.0	0.0	163.4	163.4	18/08/2024	11.40
10	28111A00000000000000	RIVERA SARMIENTO ARIANA RIVERA SARMIENTO ALEJANDRA	259.0	347.1				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	12.00
11	28111A00000000000000	RIVERA SARMIENTO ARIANA RIVERA SARMIENTO ALEJANDRA	98.8	115.8				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	12.00
12	28111A00000000000000	RIVERA SARMIENTO ARIANA RIVERA SARMIENTO ALEJANDRA	1493.0	170.0	Ap-27	148.0		0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	12.40

Nº Orden	Referencia Catastral	Propietario	Superficie de suelo (m²)	Zona de apropiación de (m²)	Apoyos	Sup. Permanente Ocupación Apoyo (m²)	Cemento estructura (m³)	Cemento pavimento (m³)	Cemento Pavimento (m³)	Revestido Pavimento (m²)	Sup. Total Cemento (m²)	Da	Nota
13	28111A00000000000000	RIVERA SARMIENTO ARIANA RIVERA SARMIENTO ALEJANDRA	1229.2	271.9				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	13.00
14	28111A00000000000000	RIVERA SARMIENTO ARIANA RIVERA SARMIENTO ALEJANDRA	259.7	114.1				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	13.00
15	28111A00000000000000	RIVERA SARMIENTO ARIANA RIVERA SARMIENTO ALEJANDRA	103.8	281.7				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	13.40
16	28111A00000000000000	AMORIN FERNANDEZ AMORIN FERNANDEZ	911.8	189.4				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	8.00
17	28111A00000000000000	AMORIN FERNANDEZ AMORIN FERNANDEZ	189.8	176.1				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	9.00
18	28111A00000000000000	GUZMAN JEFER MARTIN GUZMAN JEFER MARTIN DE LAS MENDOCINAS	1072.0	910.4	Ap-28	91.7		0.0	0.0	100.4	100.4	18/08/2024	9.40
19	28111A00000000000000	GUZMAN JEFER MARTIN GUZMAN JEFER MARTIN DE LAS MENDOCINAS	164.8	262.0				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	10.00
20	28111A00000000000000	GUZMAN JEFER MARTIN GUZMAN JEFER MARTIN DE LAS MENDOCINAS	187.2	184.4				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	10.00
21	28111A00000000000000	SANCHEZ JEFER PABLO SANCHEZ JEFER FRANCISCO JAVIER	2474.2	846.2				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	10.40
22	28111A00000000000000	SANCHEZ JEFER PABLO SANCHEZ JEFER FRANCISCO JAVIER	2000.2	1125.9	Ap-24	104.5		0.0	0.0	107.0	107.0	18/08/2024	11.00
23	28111A00000000000000	ALCANTARA JEFER PABLO ALCANTARA JEFER PABLO	114	18.7				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	12.00
24	28111A00000000000000	ALCANTARA JEFER PABLO ALCANTARA JEFER PABLO	67.4	162.5				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	12.00
25	28111A00000000000000	PLAZA ALZENDIAS MATIAS PLAZA ALZENDIAS MATIAS	1499.0	327.0	Ap-26	54.7		0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	12.40
26	28111A00000000000000	GARCIA JEFER MARIA MAR GARCIA JEFER MARIA MAR	115.2	269.2				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	13.00

Nº Orden	Referencia Catastral	Propietario	Superficie de suelo (m²)	Zona de apropiación de (m²)	Apoyos	Sup. Permanente Ocupación Apoyo (m²)	Cemento estructura (m³)	Cemento pavimento (m³)	Cemento Pavimento (m³)	Revestido Pavimento (m²)	Sup. Total Cemento (m²)	Da	Nota
27	28111A00000000000000	GARCIA JEFER MARIA MAR GARCIA JEFER MARIA MAR	105.8	264.2				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	13.20
28	28111A00000000000000	CHICHARRO JUAN CHICHARRO JUAN	1471.9	347.5	Ap-28	158.8		0.0	0.0	70.5	70.5	18/08/2024	13.40
29	28111A00000000000000	SANCHEZ JEFER FRANCISCO JAVIER	3788.4	1644.0				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	9.00
30	28111A00000000000000	SANCHEZ JEFER FRANCISCO JAVIER	179.2	252.1				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	9.00
31	28111A00000000000000	PELUMARQUEZ SL	111.0	264.5				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	9.40
32	28111A00000000000000	PELUMARQUEZ SL	148.8	103.5				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	10.00
33	28111A00000000000000	PELUMARQUEZ SL	121.2	214.0				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	10.00
34	28111A00000000000000	MORATILLA FERNANDEZ PEDRO JOSE	21.5	152.2				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	10.40
35	28111A00000000000000	MORATILLA FERNANDEZ PEDRO JOSE	420.8	339.4				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	11.00

Término Municipal de Omeda de las Fuentes Amada Solar PFV+LSMT

Nº Orden	Referencia Catastral	Propietario	Superficie de suelo (m²)	Zona de apropiación de (m²)	Apoyos	Sup. Permanente Ocupación Apoyo (m²)	Cemento estructura (m³)	Cemento pavimento (m³)	Cemento Pavimento (m³)	Revestido Pavimento (m²)	Sup. Total Cemento (m²)	Da	Nota
36	28111A00000000000000	SANCHEZ JEFER MARIA MAR SANCHEZ JEFER MARIA MAR	105.8	264.2				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	13.20
37	28111A00000000000000	CHICHARRO JUAN CHICHARRO JUAN	1471.9	347.5	Ap-28	158.8		0.0	0.0	70.5	70.5	18/08/2024	13.40
38	28111A00000000000000	SANCHEZ JEFER FRANCISCO JAVIER	3788.4	1644.0				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	9.00
39	28111A00000000000000	SANCHEZ JEFER FRANCISCO JAVIER	179.2	252.1				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	9.00
40	28111A00000000000000	PELUMARQUEZ SL	111.0	264.5				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	9.40
41	28111A00000000000000	PELUMARQUEZ SL	148.8	103.5				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	10.00
42	28111A00000000000000	PELUMARQUEZ SL	121.2	214.0				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	10.00
43	28111A00000000000000	MORATILLA FERNANDEZ PEDRO JOSE	21.5	152.2				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	10.40
44	28111A00000000000000	MORATILLA FERNANDEZ PEDRO JOSE	420.8	339.4				0.0	0.0	0.0	0.0	18/08/2024	11.00

Término Municipal de Pezuela de las Torres LAAT Ar-Pi

Nº Orden	Referencia Catastral	Propietario	Superficie de suelo (m²)	Zona de apropiación de (m²)	Apoyos	Sup. Permanente Ocupación Apoyo (m²)	Cemento estructura (m³)	Cemento pavimento (m³)	Cemento Pavimento (m³)	Revestido Pavimento (m²)	Sup. Total Cemento (m²)	Da	Nota
45	28111A00000000000000	HERNANDEZ ALVARO SANTOAGO	319.9	156.0	Ap-13	156.8		0.0	0.1	276.5	276.6	19/08/2024	9.00
46	28111A00000000000000	ELIZABETH FERRER FERRER	828.5	173.7				0.0	0.0	0.0	0.0	19/08/2024	9.00
47	28111A00000000000000	ELIZABETH FERRER FERRER	299.5	116.9				0.0	0.0	0.0	0.0	19/08/2024	9.40
48	28111A00000000000000	GARCIA GONZALO GARCIA GONZALO	264.8	100.9				0.0	0.0	0.0	0.0	19/08/2024	10.00
49	28111A00000000000000	JUAN JOSE GARCIA DE LA GARCIA DE LA	839.9	419.0	Ap-11	180.4	21.8	81.8	0.2	120.8	813.0	19/08/2024	10.00
50	28111A00000000000000	JUAN JOSE GARCIA DE LA GARCIA DE LA	1348.7	1471.8	Ap-14	118.8		0.0	0.0	152.3	152.3	19/08/2024	10.40
51	28111A00000000000000	ALCANTARA JEFER PABLO ALCANTARA JEFER PABLO	1098.4	480.5				0.0	0.0	0.0	0.0	19/08/2024	11.00
52	28111A00000000000000	ALCANTARA JEFER PABLO ALCANTARA JEFER PABLO	1874.0	170.0				0.0	1.0	26.1	27.1	19/08/2024	11.00
53	28111A00000000000000	GARCIA JEFER MARIA MAR GARCIA JEFER MARIA MAR	105.8	264.2				0.0	0.0	0.0	0.0	19/08/2024	11.40
54	28111A00000000000000	PLAZA FERRER MARIA MAR PLAZA FERRER MARIA MAR	254.0	150.8	Ap-15	118.8		0.0	0.0	84.5	84.5	19/08/2024	12.00
55	28111A00000000000000	DIAS DEL CUMPLIDO MARTIN DIAS DEL CUMPLIDO MARTIN	443.5	139.8				0.0	0.0	1184.6	1184.6	19/08/2024	12.20

Nº Orden	Referencia Catastral	Propietario	Superficie de suelo (m²)	Zona de apropiación de (m²)	Apoyos	Sup. Permanente Ocupación Apoyo (m²)	Cemento estructura (m³)	Cemento pavimento (m³)	Cemento Pavimento (m³)	Revestido Pavimento (m²)	Sup. Total Cemento (m²)	Da	Nota
56	28111A00000000000000	DIAS DEL CUMPLIDO MARTIN DIAS DEL CUMPLIDO MARTIN	443.5	139.8				0.0	0.0	0.0	0.0	19/08/2024	12.40
57	28111A00000000000000	RODRIGO VIDAL DE SUEÑO RODRIGO VIDAL DE SUEÑO	168.8	647.4				0.0	0.0	0.0	0.0	19/08/2024	13.00
58	28111A00000000000000	PLAZA FERRER MARIA MAR PLAZA FERRER MARIA MAR	154.4	211.2				0.0	1.2	188.3	189.5	19/08/2024	13.00

61	28111A00000000000000	HERNANDEZ ALVARO SANTOAGO	319.9	156.0	Ap-13	156.8		0.0	0.1	276.5	276.6	19/08/2024	12.40
62	28111A00000000000000	ELIZABETH FERRER FERRER	828.5	173.7				0.0	0.0	0.0	0.0	19/08/2024	12.00
63	28111A00000000000000	GARCIA GONZALO GARCIA GONZALO	264.8	100.9				0.0	0.0	0.0	0.0	19/08/2024	12.00
64	28111A00000000000000	GARCIA GONZALO GARCIA GONZALO	264.8	100.9				0.0	0.0	0.0	0.0	19/08/2024	12.00
65	28111A00000000000000	GARCIA GONZALO GARCIA GONZALO	264.8	100.9				0.0	0.0	0.0	0.0	19/08/2024	12.00
66	28111A00000000000000	GARCIA GONZALO GARCIA GONZALO	264.8	100.9				0.0	0.0	0.0	0.0	19/08/2024	12.00
67	28111A00000000000000	GARCIA GONZALO GARCIA GONZALO	264.8	100.9				0.0	0.0	0.0	0.0	19/08/2024	12.00
68	28111A00000000000000	GARCIA GONZALO GARCIA GONZALO	264.8	100.9				0.0	0.0	0.0	0.0	19/08/2024	12.00
69	28111A00000000000000	GARCIA GONZALO GARCIA GONZALO	264.8	100.9				0.0	0.0	0.0	0.0	19/08/2024	12.00
70	28111A00000000000000	GARCIA GONZALO GARCIA GONZALO	264.8	100.9				0.0	0.0	0.0	0.0	19/08/2024	12.00

Nº Orden	Referencia Catastral	Propietario	Superficie de suelo (m²)	Zona de apropiación (m²)	Apoyos	Sup. Permanente Ocupación Apoyo (m²)	Cemento estructura (m³)	Cemento pavimento (m³)	Cemento Pavimento (m³)	Revestido Pavimento (m²)	Sup. Total Cemento (m²)	Da	Nota
71	28111A00000000000000	HERNANDEZ ALVARO SANTOAGO	319.9	156.0	Ap-13	156.8		0.0	0.1	276.5	276.6	19/08/2024	12.40
72	28111A00000000000000	ELIZABETH FERRER FERRER	828.5	173.7				0.0	0.0	0.0	0.0	19/08/2024	12.00
73	28111A00000000000000	GARCIA GONZALO GARCIA GONZALO	264.8	100.9				0.0	0.0	0			

Los científicos españoles que buscan vida en el microondas de tu casa

- La cafetera, los chicles del suelo, un pararrayos... los microbios son capaces de colonizar cualquier superficie
- Sus aplicaciones van desde nuevos fármacos hasta bacterias que pueden degradar materiales, como plásticos

PATRICIA BIOSCA
MADRID

Mires donde mires, aunque no los veas, ahí hay microbios. Estos seres microscópicos están por todas las superficies, nadando en el agua, flotando en el aire, floreciendo en entornos propicios, como un inodoro o la barandilla del metro, pero también sobreviviendo en los lugares más hostiles, como los volcanes o los desiertos helados de los polos... Solo tu piel tiene unas mil millones de bacterias, uno de los tipos de seres que forman el amplio grupo de los microbios, junto con los virus, los parásitos y los hongos.

Todos los días convivimos con estos microorganismos que comúnmente se asocian a enfermedades. Pero nada más lejos de la realidad. Tan solo un uno por ciento de estos seres suponen un riesgo para nosotros y la mayoría son beneficiosos: sin ellos no podríamos desde digerir los alimentos hasta respirar. De hecho, se emplean para todo tipo de aplicaciones que engloban la salud, la medicina o la industria. Pero, para usarlos, primero debemos descubrirlos. Y son tantos y evolucionan tan rápido, adaptándose a todo tipo de ecosistemas, que los científicos no dan abasto describiendo nuevas especies.

Así han surgido una suerte de nuevos 'exploradores' de la naturaleza, a imagen de aquellos naturalistas del siglo XIX que hacían incursiones en parajes exóticos. Salvo que ellos, la mayoría de las veces, no tienen que irse tan lejos. Es el caso de la compañía española Darwin Bioprospecting Excellence, una start-up salida de un grupo de científicos del Instituto de Biología Integrativa de Sistemas (I²SysBio) perteneciente a la Universitat de València (UV). Ellos analizan la vida invisible detrás de las cosas cotidianas, desde los viñedos o las granjas, hasta la máquina de café que utilizas en el trabajo o el microondas de tu casa.

«Nos mueve la curiosidad científica», explica a ABC Manel Porcar, responsable de la compañía e investigador de la UV. «Las preguntas que nos planteamos son un poco como las novelas

de Saramago, que dan una premisa y a partir de ahí, se imagina todo el contexto. Un 'qué pasaría si...' Partimos un poco de eso», dice. Porque lo cierto es que los protagonistas de sus estudios son bastante llamativos. El grupo de Porcar se hizo famoso en 2015 por publicar un estudio en la revista 'Scientific Reports' en el que analizaba los seres que florecían en unas conocidas cafeteras de cápsulas.

Encontraron que el diseño favorecía que en la zona donde se acumulaban las cápsulas ya gastadas goteara el café, acumulando una pequeña cantidad de agua donde florecían las bacterias. «Si al abrir el compartimento para tirar las cápsulas utilizadas no nos lavamos las manos podemos contaminarnos y en el peor de los casos tener problemas digestivos y diarrea. Es como si al tirar

SERES COTIDIANOS

Horno microondas

El equipo dividió el estudio en tres tipos de microondas: los particulares de cada casa, los de uso compartido y los de laboratorio. Los dos primeros tenían una 'fauna' microbiológica parecida, pero en el tercero hallaron especies muy resistentes a la radiación

Cafeteras de cápsulas

En este electrodoméstico tan cotidiano observaron que para, las cafeteras de una conocida marca, el diseño propiciaba la proliferación de bacterias en el cajón donde se acumulaban las cápsulas ya usadas.

Chicles del suelo

Los investigadores de Darwin Bioprospecting Excellence viajaron por varias ciudades recopilando gomas de mascar usadas. Descubrieron que aún se conservaban microbios de la saliva de sus antiguos portadores y que algunas autodestruían el chicle.

una comida en mal estado que hemos sacado de la nevera siguiéramos manipulando alimentos sin lavarnos previamente», explicaba por entonces a ABC Porcar. Al final, la marca acabó enviando un comunicado en el que pedían a sus clientes que mantuvieran una limpieza más rigurosa de sus electrodomésticos.

No es el único estudio que ha tenido repercusión mediática. El grupo es un orgulloso ganador de un IG Nobel —unos galardones otorgados por la revista de humor científico 'Annals of Improbable Research' y que, según sus creadores, «primero te hacen reír y luego pensar»— por su investigación acerca del microbioma de chicles del suelo que recolectaron de países de toda Europa, Turquía, Singapur... Aquello no fue un mero entretenimiento: descubrieron que las bacterias orales que se mezclan con la goma de mascar aguantan sorprendentemente mucho tiempo incluso cuando este se desecha, además de que son capaces de degradar el propio chicle, lo que abría la puerta a aplicaciones industriales.

Microbios en todos lados

En su nuevo trabajo, publicado este jueves en la revista 'Frontiers in Microbiology', el equipo ha fijado ahora su mirada en un entorno que no por cotidiano deja de ser extremo: el microondas. «Estos aparatos se encienden y se apagan varias veces al día, se calientan y se enfrían muy rápidamente, por no hablar de los restos de comida: todo el mundo ha visto cómo al calentar los macarrones algunos trozos acaban explotando», dice Porcar. «Queríamos saber qué había ahí dentro».

Hicieron una clasificación de tres tipos de microondas: los domésticos (los que todos tenemos en casa), los comunes (como el que se encuentra en el comedor de los trabajos o en las cafeterías) y los de laboratorio (en los que no se calienta comida, pero se utilizan para elevar la temperatura del agua o de muestras). «Nuestros resultados revelan que los microondas domésticos tienen un microbioma más 'antropizado', similar a las superficies de la cocina, mientras que los microondas de laboratorio albergan bacterias más resistentes a la radiación», afirma en un comunicado Daniel Torrent, investigador de Darwin Bioprospecting Excellence y autor del estudio junto con la científica de la UV Alba Iglesias y el propio Porcar.

Es decir, los microbios de los microondas domésticos (tanto de uso individual de una familia como los de uso colectivo) eran muy parecidos a lo que



UN MUNDO EN MINIATURA

En la imagen principal, una de las investigadoras analizando uno de los microondas estudiados. En el círculo, detalle de un cultivo en placa de Petri

// ADARWIN BIOPROSPECTING EXCELLENCE

podemos encontrar sobre una encimera de la cocina. «También encontramos microbios patógenos, pero era algo esperable y normal, no reviste mayor gravedad si se siguen las medidas correctas de higiene», señala Porcar. «No tenemos que preocuparnos más de la



ABC

cuenta, siempre y cuando mantengamos una higiene adecuada, lavemos frecuentemente la superficie y nuestras manos después de manipularlo».

Lo que sí fue llamativo fue la 'fauna' propia y diferente de los microbios de este electrodoméstico en los laboratorios: «Era más parecido a lo que te puedes encontrar en los paneles solares, que sufren constantemente la radiación solar y altas temperaturas, algo parecido, en realidad a lo que sucede en las microondas», dice Porcar. «Estas bacterias son muy resistentes a la radiación, por lo que podrían tener aplicaciones industriales».

Sin embargo, el equipo indica que, en ningún caso, hay que descuidar la limpieza de los electrodomésticos, independientemente del ámbito en el que se usen. «Tanto para el público en general como para el personal de laboratorio, recomendamos desinfectar periódicamente las microondas con una solución de lejía diluida o un desinfectante en aerosol disponible comercialmente. Además, es impor-

tante limpiar las superficies interiores con un paño húmedo después de cada uso para eliminar cualquier residuo y limpiar los derrames de inmediato para evitar el crecimiento de bacterias», recomienda Torrent.

El futuro de su disciplina, según señala Porcar, es tan amplio como el poder colonizador de los microbios. «Da igual el hábitat: quizá la caca del conejo australiano tenga el microbio del que saquemos los próximos antibióticos. O quién sabe lo que esconde, por ejemplo, un pararrayos, donde cada vez que cae una tormenta eléctrica mueren todos para después dejar paso a una nueva comunidad», dice.

«Hallamos varias especies nuevas en la máquina de helos del trabajo que está a tres metros de mi despacho, después de que se estropeará y apareciese una especie de 'moco' que luego resultó ser un consorcio muy interesante de hongos y bacterias. Para estudiar la diversidad de nuestro planeta no hace falta irse muy lejos».

Jeff Bezos busca crear en España una vacuna para detener las flatulencias de las vacas

► El fundador de Amazon ha donado más de un millón de euros al CSIC

JAVIER PALOMO
MADRID

El metano es, tras el dióxido de carbono, el gas de efecto invernadero que más preocupa a los científicos e investigadores en la lucha contra el cambio climático. Es el responsable del 25% del aumento del calentamiento global y su concentración en la atmósfera se ha producido a un ritmo no visto en los últimos 40 años, según los datos de la OMM. Lo peor, que la mitad de sus emisiones provienen de las flatulencias que liberan las vacas, ovejas y otros rumiantes.

Debido a ello y a la preocupación que tiene Jeff Bezos, fundador de Amazon, por salvaguardar la salud del planeta, los investigadores de cuatro centros mundiales entre los que se encuentra la Estación Experimental del Zaidín (EEZ) del CSIC han recibido una donación millonaria de la 'Bezos Earth Fund'. En total son 12 millones de euros entre cuatro instituciones internacionales: 9,8 millones entre el Pirbright Institute (Reino Unido) y la AgResearch (Nueva Zelanda) y 1,2 millones entre la Royal Veterinary College (Reino Unido) y el CSIC. ¿El objetivo? poder investigar una vacuna que detenga los gases de estos animales, o al menos su proliferación a futuro.

Ahora, investigadores españoles han abierto otra vía para reducirlo. «No se han desarrollado grandes soluciones debido al desconocimiento existente

sobre el control inmunológico que el animal ejerce sobre la población microbiana y su actividad», indica David Yáñez-Ruiz, el coordinador de la actividad en el CSIC. Su equipo junto con el Royal Veterinary College va a recuperar una investigación ya iniciada hace 15 años por científicos de Australia y Nueva Zelanda. En su trabajo, buscaban un método eficaz de frenar a las arqueas, unos microorganismos similares a las bacterias que colonizan de forma habitual en el intestino de los rumiantes.

Lista en una década

Su labor será solo la primera fase de todas las que tendrá el trabajo en equipo de los cuatro centros, de ahí que hayan recibido menos millones que el resto. Según sus primeras indagaciones, la vacuna podría estar lista en una década, y «solo sería necesario su aplicación una o dos veces durante toda la vida del rumiante para mantener su efecto». Sobre si tocaría también vacunar a las futuras crías, la incógnita está en el aire, pero en un principio lo descartan. «La mayor ventaja es que es una opción viable para todos los países del mundo, y no solo para los adinerados», explica Yáñez-Ruiz, haciendo referencia a que actualmente existen aditivos nutricionales que logran reducir la producción de metano hasta un 30%, pero no están al alcance de todos los ganaderos y mucho menos de todos los países. «Se tienen que administrar durante toda la vida del animal, lo que acarrea un coste elevado y no puede aplicarse en sistemas ganaderos en los que los animales están pastoreando en extensiones grandes de terreno. El desarrollo de una vacuna representa una ventaja enorme», concluye.



Varias vacas de una ganadería de Lugo, en Galicia // EP

Polémica por la selección de hospitales para convertirse en centro de referencia del cáncer

► En 2030 el 90% de los pacientes oncológicos europeos deberán tratarse en hospitales acreditados

NURIA RAMÍREZ DE CASTRO
MADRID

Si tuviera una enfermedad grave, ¿preferiría desplazarse 600 kilómetros en busca de los mejores cuidados o confiar en el hospital más cercano? La Unión Europea lo tiene claro, al menos, en cuanto al tratamiento del cáncer y en especial con los tumores más raros, en los que se necesita experiencia y herramientas sofisticadas. Europa ha lanzado una acción conjunta para crear una red europea de centros de referencia oncológicos. El objetivo es que en seis años el 90 por ciento de los enfermos sean tratados en un hospital que haya acreditado su excelencia en el tratamiento del cáncer. Europa quiere garantizar el mejor de los cuidados y dará subvenciones directas que se estiman en 90 millones de euros.

El primer paso es decidir qué centros sanitarios pueden aspirar a estar en esa red de excelencia. El proceso de acreditación no es sencillo y en España ha comenzado envuelto en polémica. La elaboración de ese listado lleva meses enfrentando al Ministerio de Sanidad y a la Comunidad de Madrid porque en una primera propuesta solo se ha contado con el Hospital La Paz de Madrid, dejando fuera a otros grandes hospitales de la región.

No se incluyó ni al Hospital 12 de Octubre, ni al Gregorio Marañón ni al Clínico San Carlos ni a otros grandes hospitales madrileños que atienden entre el 35 y el 40% de las patologías oncológicas diagnosticadas en España, según datos de la consejera de Sanidad de Madrid, Fátima Matute.

El Ministerio de Sanidad encargó a Josep María Borrás, coordinador científico de la Estrategia Nacional del Cáncer, la elaboración de ese listado inicial «que no es el definitivo, es más un borrador un documento de partida», insisten desde el Ministerio de Sanidad. Será durante el próximo año cuando podrán aplicar las instituciones y aspirar al proceso de certificación en el marco definido por la Unión Europea.

En esa primera selección sí se incluyó al Vall d'Hebron de Barcelona porque es el único centro de toda España que ya cuenta con la acreditación europea de excelencia y es un Comprehensive Cancer Center (CCC). Añadió también como aspirantes al Hospital Regional de Málaga, el Marqués de Valdecilla

de Santander, el Miguel Servet de Zaragoza, el Universitario de Navarra, el de Santiago de Compostela, el de Salamanca, la Fe de Valencia y el Instituto de Investigación Biogipuzcoa, además de La Paz de Madrid.

Falta de transparencia

De momento, son diez, pero el Gobierno cree que cuando concluya el proyecto de acreditación se sumarán otras instituciones y España contará con una treintena de centros integrales en su territorio. La principal condición que ha puesto el Ministerio es la dispersión de centros por el territorio nacional para evitar la concentración en las grandes ciudades. Y esto es lo que más chirría a la Comunidad de Madrid que también acusa a Sanidad de «falta de transparencia» en el proceso de selección. Frente a la equidad territorial que defiende Sanidad, Almudena Quintana, directora Asistencial del Servicio Madrileño de Salud (Sermas) defiende la mejor atención posible. «No se trata de que cada paciente tenga cerca de su casa un hospital que sea considerado un centro de referencia, sino que cualquier ciudadano acceda al mejor tratamiento posible; no importa su localización geográfica».

A la queja de la consejería de Madrid se sumaron el pasado mes de enero 19 jefes de servicio de Oncología de varias comunidades, pidiendo en una carta destinada al Ministerio de Sanidad «más rigor en la ejecución de selección del proceso». «Deben prevalecer paráme-

tros científicos objetivos por encima de otro tipo de consideraciones políticas», escribían. También denunciaban que el proceso de selección se zanjó en apenas 24 horas. Luis Paz-Ares, jefe de Servicio de Oncología Médica del Hospital Universitario 12 de Octubre y uno de los firmantes de aquella carta insiste en la importancia de «concentrar la complejidad». «En España todos los grandes hospitales realizan tratamientos de cáncer, pero los casos complejos deberían concentrarse en los centros más cualificados. Tras la iniciativa europea, confío en que podamos trabajar en red, con buenos sistemas de derivación de enfermos para concentrar las intervenciones más complejas en pocos hospitales».

En tanto el Ministerio de Sanidad nombra centros, Madrid ha optado por buscar una acreditación independiente, de carácter privado. Como paso previo, ha integrado a seis de sus hospitales públicos en la Organización Europea de Centros Integrales (OEI). Este organismo no es de carácter público, pero goza del mayor prestigio, una especie de Aenor científica.

La OEI ha seleccionado al hospital

19 jefes de servicio de Oncología de varias comunidades pidieron al Ministerio «más rigor en la selección del proceso»

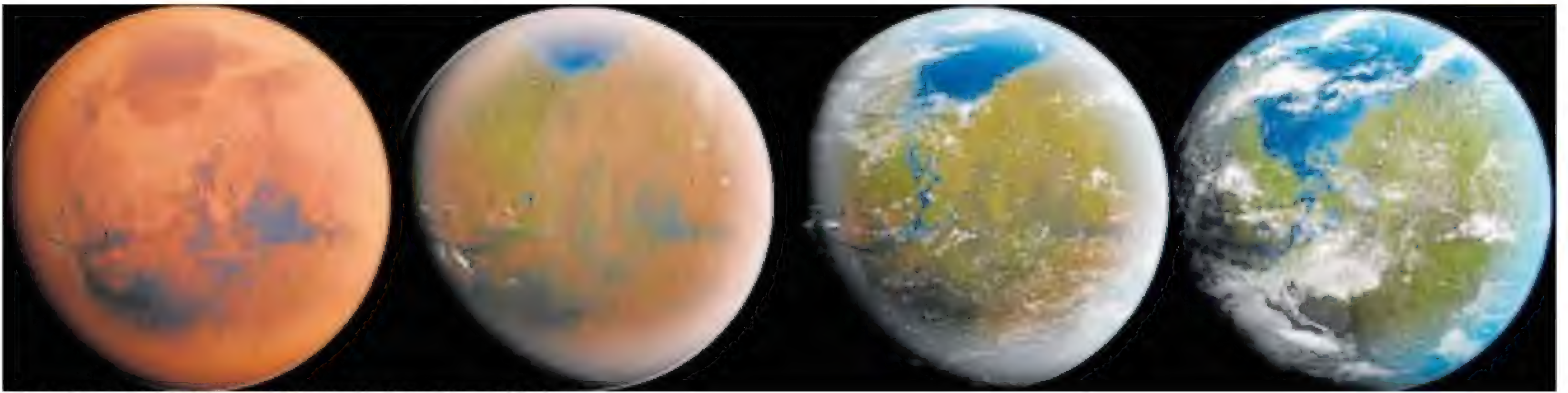
12 de octubre, Clínico San Carlos, Gregorio Marañón, La Paz, Puerta de Hierro y Ramón y Cajal, lo que la consejera de Madrid, Fátima Matute ha considerado «una enmienda a la totalidad» a la decisión del Ministerio de designar una sola candidatura de la región. Aunque de momento la OEI solo los ha incluido como miembros y queda aún un largo proceso para convertirse en CCC. Este proceso pasa primero por considerarlos miembros, después se puede aspirar a categoría de centro de cáncer o CC y, el más exigente, es la categoría CCC o Comprehensive Cancer Center. Recurriendo al lenguaje futbolístico ser un CCC es como jugar en la Champion League. Son hospitales de excelencia que deben acreditar una buena atención oncológica. Además tienen que demostrar que los equipos están formados por grupos multidisciplinares y no están formados solo por especialistas en Oncología, se dedican además a la investigación, actúan en prevención, realizan formación docente, publican en revistas de impacto científico, cumplen con criterios de calidad y organización, cuentan con la participación de los pacientes.

De todos los centros españoles, el Vall d'Hebron es el único que juega en la Champions con su categoría CCC. El Instituto Valenciano de Oncología es CC y está en proceso de recreaditación; el Instituto de Oncología (ICO), la Clínica de la Universidad de Navarra y el Instituto de Oncología del San Juan de Reus están en proceso de acreditación. Los hospitales madrileños, de momento, solo aparecen como miembros de la Organización Europea de Centros Integrales de Cáncer, el 'Aenor' oncológico.

Pertenecer a este organismo privado no es indispensable para estar en la red europea, pero los criterios son similares y se entiende que los que ya tengan reconocida la máxima acreditación por la OEI formarán parte de ella.



Laboratorio de investigación de Oncología del Hospital Vall d'Hebron de Barcelona // ABC



Hacer Marte habitable, un viejo sueño de la Humanidad // ABC

Plan revolucionario para terraformar Marte

► El nuevo método es 5.000 veces más eficiente que los anteriores, según los investigadores

JOSÉ MANUEL NIEVES
MADRID

Terraformar Marte. Devolver al mundo vecino, hoy árido y frío, su esplendor de antaño, con ríos y mares en su superficie y una atmósfera respirable en un cielo que ya no será rojo, sino de un azul brillante. Convertir, en definitiva, a Marte en un lugar habitable, un segundo hogar para el hombre. Ese es el sueño que desde hace casi un siglo acarician muchos científicos, el mismo que Carl Sagan ya propuso en 1971 y al que se han dedicado toda clase de ideas, desde convertir una de sus lunas en un pequeño sol hasta inundar su tenue atmósfera con miles de millones de toneladas de gases de efecto invernadero, o sembrar el planeta entero con líquenes y bacterias capaces de producir oxígeno en la cantidad suficiente. Planes en su mayoría irrealizables, o extremadamente caros y que tardarían siglos en llevarse a cabo. Pero todo eso podría cambiar gracias a un estudio revolucionario recién publicado en 'Science Advances' por un equipo de investigadores de las

universidades de Florida Central, Northwestern y Chicago. Por primera vez, permite abordar la terraformación de Marte con un plan técnicamente posible, mucho más económico que cualquiera de los anteriores y que podría llevarse a cabo en un tiempo récord.

Partículas metálicas

El nuevo método, que se basa en fabricar y liberar a la atmósfera diminutas partículas metálicas en forma de 'varillas', permitiría que la temperatura media de Marte, que hoy es de cerca de -65 grados, aumente 10 grados en apenas unos meses y pase a ser adecuada para la vida, al principio sólo bacterias y cultivos, en apenas unas décadas. Según los investigadores, el método propuesto es 5.000 veces más eficiente que cualquiera de los anteriores.

Para el ingeniero eléctrico Samaneh Ansari, de la Universidad de Northwestern y autor principal del nuevo artículo, los cambios se pueden conseguir muchísimo más rápido y a un coste miles de veces inferior llenando la atmósfera con millones de las varillas metálicas

El nuevo método se basa en fabricar y liberar a la atmósfera diminutas partículas metálicas en forma de varillas

microscópicas, que serían capaces de crear y mantener un efecto invernadero. La principal ventaja de la nueva solución es que podría lograrse procesando materiales que ya existen en abundancia en el Planeta Rojo. Sabemos, en efecto, que el polvo de Marte es rico en hierro y aluminio. Y aunque por sí solas esas partículas de polvo no son adecuadas para calentar el planeta, se pueden utilizar para diseñar otras partículas con diferentes formas o composiciones, de modo que atrapen el calor de forma más eficiente. «Aún se necesitarían millones de toneladas (de esas partículas) para calentar el planeta -afirma Edwin Kite, de la Universidad de Chicago y coautor de la investigación-, pero eso es cinco mil veces menos de lo que se necesitaría con propuestas anteriores para calentar globalmente Marte, lo que aumenta significativamente la viabilidad del proyecto. Esto sugiere que la barrera que impide el calentamiento de Marte para permitir la presencia de agua líquida no es tan alta como se pensaba antes».

Ansari y sus colegas diseñaron partículas metálicas en forma de varillas muy cortas, similares a las de la brillantina y diseñadas especialmente para atrapar el calor que escapa de Marte y, a la vez, dispersar la luz solar hacia la superficie del planeta, multiplicando el efecto invernadero natural. Los cálculos, de hecho, indican que si las par-

tículas se liberaran en la atmósfera marciana a un ritmo constante de 30 litros por segundo, el planeta se calentaría más de 10 grados en tan solo unos meses. El calentamiento sería 'reversible' y se detendría en apenas unos años con solo dejar de emitir las partículas.

Los investigadores consideran que aún queda mucho trabajo por hacer. «Pero esta investigación -concluye Kite- abre nuevas vías de exploración y potencialmente nos acerca un paso más al sueño largamente acariciado de establecer una presencia humana sostenible en Marte».

INDUSTRIAS CÁRNICAS JAFISA, S.A.

El Consejo de Administración de INDUSTRIAS CÁRNICAS JAFISA, S.A., por acuerdo adoptado en su reunión del día 10 de julio de 2024, convoca a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria que tendrá lugar en la Notaría de Doña Sandra Medina González, sita en Madrid, en la calle Claudio Coello nº 86, el próximo día 17 de septiembre de 2024 a las 9:00 horas, en primera convocatoria, y si fuere preciso, en el mismo lugar el día 18 de septiembre de 2024 a las 9:30 horas con el siguiente Orden del día:

Primero.- Examen y aprobación de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2023 con el correspondiente informe de auditoría y propuesta de aplicación del resultado.

Segundo.- Censura y, en su caso, aprobación de la gestión social realizada por el Consejo de Administración correspondiente al ejercicio 2023.

Tercero.- Aprobación, en su caso, de la aplicación del resultado correspondiente al ejercicio 2023.

Cuarto.- Renovación de miembros del consejo de administración. En su caso cese de los miembros del consejo de administración y nombramiento de nuevos consejeros.

Quinto.- Ruegos y preguntas.

Al margen de la información general y aclaraciones que puedan solicitar antes de la celebración de la Junta, los señores accionistas podrán examinar en el domicilio social, u obtener de forma inmediata y gratuita, y a partir de esta fecha, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta General, así como el informe de gestión y el informe del auditor de cuentas, todo ello de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 272 de la Ley de Sociedades de Capital. De conformidad con lo establecido en el artículo 203 de la Ley de Sociedades de Capital, el Consejo de Administración requerirá la presencia de un Notario del Ilustre Colegio Notarial de Madrid, para que levante Acta de la Junta.

Madrid, 10 de julio de 2024.- El Presidente del Consejo de Administración, Ismael Prieto Pérez.

MÁS DE 600 FALLECIDOS

España registra la peor semana de muertes por calor

ABC MADRID

En la semana en la que comenzó el mes de agosto este año (del 29 de julio al 5 de agosto) se produjeron en España 608 muertes atribuibles a las altas temperaturas. Una cifra que casi duplica a la de la semana anterior (22-29 de julio), cuando se registraron 335 fallecimientos, convirtiéndose así en la peor semana del 2024, según estimaciones del Instituto de Salud Carlos III (ISCIII). Desde el comienzo del

verano, se han registrado un total de 1.308 muertes atribuibles al exceso de calor: 765 en julio y 543 en la primera semana de agosto.

Por sexos, de las 1.308 defunciones por calor de este verano, 770 se produjeron en mujeres y 538 en hombres. Por edad, las mayores cifras se notifican en personas que superan los 65 años, con un total de 1.294 defunciones. Y por comunidades autónomas, la región con más muertes ha sido

Madrid, con 277, por encima de Cataluña (214), Castilla y León (142) y Castilla-La Mancha (132). Le siguen Andalucía (103), Aragón (102), Galicia (92), Comunidad Valenciana (88), Extremadura (37), Asturias (23), País Vasco (22), La Rioja (21), Navarra (21), Murcia (8), Canarias (7), Baleares (14) y Cantabria (3). Ceuta ha registrado una muerte por exceso de calor y Melilla ninguna.

Durante el pasado verano, el sistema de monitorización de la mortalidad diaria por todas las causas (MoMo) identificó 3.009 defunciones atribuibles al exceso de temperatura a nivel nacional, convirtiéndose así 2023 en el tercer verano con mayor mortalidad por esta causa.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

JUEGOS OLÍMPICOS PARÍS 2024



MEDALLERO PARÍS 2024

Pos.	País	🥇	🥈	🥉
1º	Estados Unidos	40	44	42
2º	China	40	27	24
3º	Japón	20	12	13
4º	Australia	18	19	16
5º	Francia	16	26	22

Pos.	País	🥇	🥈	🥉
6º	Países Bajos	15	7	12
7º	Gran Bretaña	14	22	29
8º	Corea	13	9	10
9º	Italia	12	13	15
10º	Alemania	12	13	8

Pos.	País	🥇	🥈	🥉
11º	Nueva Zelanda	10	7	3
12º	Canadá	9	7	11
13º	Uzbekistán	8	2	3
14º	Hungría	6	7	6
15º	España	5	4	9

El balonmano agarra la última medalla

► La selección transita entre dos generaciones con la misma pasión y el mismo ADN, que los lleva a colgarse otro bronce tras un duelo durísimo

LAURA MARTA
ENVIADA ESPECIAL
A PARÍS



23
ESPAÑA

22
ESLOVENIA

La selección celebra en el podio olímpico un bronce labrado en sufrimiento, paciencia, trabajo y fe. Las características en las que está construido el balonmano español. Y celebra la selección que se transita de una generación a otra con la misma pasión, nivel y compromiso que la mantiene en el olimpo de esta disciplina con un quinto metal para la colección. Tras los bronce de Atlanta 96, Sídney 2000, Pekín 2008 y Tokio 2020, llega este en un partido durísimo contra Eslovenia con muchísimos nombres nuevos, con la filosofía y el ADN de siempre.

En estos Juegos Olímpicos debutaban diez jugadores. Por obligación, confirmadas las bajas de última hora de Joan Cañellas y Gedeón Guardiola, y por voluntad, la de un Jordi Ribera en constante reconstrucción, que ayer festejaba la medalla y hoy verá al conjunto juvenil, aunque sea «solo por vídeo». Pero hay un decálogo invisible en el vestuario nacional que no se cuelga sino que se impregna en la piel que hace que todo el que llega se empape de todo lo que han vivido esas paredes y se exija todo lo que se exigieron los que se sentaron antes en ese banco antes de salir. Así lo ha demostrado este grupo que ha peleado un torneo muy duro, con una clasificación en el último segundo, con una derrota dolorosa en semifinales, contra una Eslovenia que lo puso muy difícil.

«Esta es mi cuarta experiencia en unos Juegos y han sido los más difíciles», explicaba de primeras el seleccionador, Jordi Ribera. Pero muestra orgullo de sus jugadores que han consegui-

do una medalla con tanto en contra. «Creo que había gente que apostaba poco por nosotros por los cambios que se produjeron. Llegamos con gente con menos experiencia y la teníamos que hacer en el camino, no la podías construir en el ciclo. A medida que pasaba la competición han ido creciendo especialmente en la defensa. Por eso hay que valorar lo que han hecho, ganar una nueva medalla», decía.

Tras un partido muy muy difícil resuelto en pequeños segundos de inspiración después de trabajar y sacrificarlo todo sin poder despegarse del marcador en ningún momento. Los dos conjuntos sabían de la transcendencia de este choque, Eslovenia para ganar su primera medalla olímpica; España para consolidar una transición que no rompe ni la cadena del ADN competitivo ni la de los éxitos.

Máxima igualdad, también en cansancio, durante los sesenta minutos, 12-12 al descanso, 17-17 a falta de doce minutos. La renta de un gol apenas significa nada. Hay alternancia de superioridad en el marcador, pero nadie respira aliviado. Primero es España la que consigue un 19-18 a falta de diez minutos, pero es Eslovenia la que insiste con un robo de balón para ponerse 20-19 en el siguiente minuto.

Un bronce, comprimido en cuatro minutos finales de infarto en el que se juega al borde del colapso pero nadie baja ni un milímetro los brazos. La exclusión de Sánchez-Migallón deja a España con uno menos dos de los tres últimos minutos, por lo que se redobla el esfuerzo de los de Ribera. Y ahí, un chispazo de este orgullo mezclado con rabia, de esta euforia joven mezclado con la experiencia de quienes estaban allí y los que ayudaron para que estuvieran hizo que España soñara con un tanto de Abel Serdio, debutante, e hiciera real el sueño con un gol de Álex Dujšebaev, veterano.

Los jugadores españoles celebran la conquista del bronce // AFP

Un lanzamiento envenenado que alcanza la red y el corazón de los eslovenos. Es un 23-21 y es menos de un minuto para defender la distancia con todo lo que hay, que no es mucho, pero esto es una final, aunque sea por un bronce. No se puede hacer nada con el tanto de Jure Dolenec, pero se levanta una muralla para evitar que entre otro más. No se quiere jugar más, no se puede jugar más. Y la muralla es invencible, olvidando el cansancio y todo lo que se ha sufrido, incluida esa derrota amarga contra Alemania en semifinales, Eslovenia no pasa.

«En semifinales todos teníamos en la cabeza llegar a la final y se vio en el partido. Lo teníamos de nuestro lado, estuvimos prácticamente en esa final.

No pudo ser. Cuando tienes la mentalidad de llegar a la final es difícil recuperarse de eso. Esa decepción siempre tiene un duelo, pero este equipo tiene una cosa: la regeneración. Hablamos esa noche y al día siguiente la gente ya empezó a remontar, sin mucho tiempo. No fuimos a entrenar sino a hacer unos juegos al campo de fútbol, para relajarnos y nos fue muy bien para recuperar ánimos y fuerzas. Lo que hace muy bien este grupo es cantar y reírse», decía Ribera.

«En Tokio, el bronce era lo esperado, pero aquí queríamos más, ya no nos conformábamos con eso. Y fue duro. Pero los jóvenes que no habían pasado por allí también sabían de la importancia de una medalla. Y han sido ellos los que han devuelto la alegría más rápida al grupo, el luto ha sido menor que otras veces», explicaba Gonzalo Pérez de Vargas. «Hay que felicitar a los que han entrado nuevos por cómo han entrado, sin complejos, sabiendo lo que había hecho la generación anterior, pero sin compararse y dando un paso adelante. Y por la valentía de Jordi de poner a debutar a gente sin experiencia, pero dándoles



ESPAÑA EN BALONMANO

Masculino	●	Atlanta 1996
Masculino	●	Sídney 2000
Masculino	●	Pekín 2008
Femenino	●	Londres 2012
Masculino	●	Tokio 2020
Masculino	●	París 2024

Jordi Ribera

Seleccionador nacional

«No fuimos a entrenar sino a hacer unos juegos al campo de fútbol, para relajar y recuperar ánimos y fuerzas»

«Día de felicidad para nuestro deporte y como reconocimiento de los jugadores que no han podido estar aquí»

Pérez de Vargas

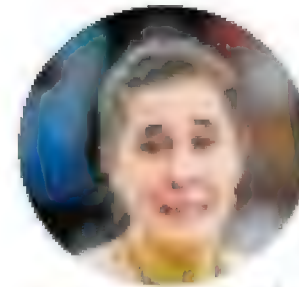
Portero de la selección

«Hay que felicitar a los jóvenes por cómo han entrado, sin complejos, sabiendo lo que había hecho la generación anterior, sin compararse»

Carolina Marín

Bádminton

«No sé si volveré a coger una raqueta, a jugar al bádminton o si volveré a unos Juegos»



«Tengo el alma destrozada. Necesitaré mucho tiempo. Más que en las otras lesiones. Ha sido la vez que más me he destrozado la rodilla»

confianza para que puedan aprovechar esta oportunidad. Para los veteranos, entre los que me incluyo, nuestro trabajo es inculcar ese gen competitivo, con el ejemplo más claro de Maqueda, puro corazón. Y hacer entender lo que es estar en esta situación. Nadie nos exige ganar, pero sí competir y en eso somos muy buenos», proseguía el guardameta.

Los diez debutantes ya no lo serán en los próximos Juegos. Tendrán experiencia y un bronce en su pecho. «Día de felicidad de nuestro deporte; reconocimiento a los jugadores que no han podido estar aquí, para ellos también va, y para un grupo excepcional. El partido es el reflejo de este equipo luchador que cree en sus posibilidades pese a las carencias. Justo premio a un esfuerzo muy grande», regalaba Ribera.

El bronce es para España. Las lágrimas de Jorge Maqueda señalan lo que significa, para el hoy, para el ayer, y para el mañana. Quinto bronce olímpico para el balonmano masculino español: Atlanta 96, Sídney 2000, Pekín 2008, Tokio 2020 y París 2024.



Una de las incursiones masoquistas de Dujshebaev // AFP

Dujshebaev, guía físico y espiritual de España

► Líder con y sin goles, el santanderino exprime sus valores para seguir la tradición familiar

L. MARTA
PARÍS

El mito que fue Talant Dujshebaev en los noventa son ahora sus hijos, Daniel y Álex. Sobre todo este último, que cogió las riendas del conjunto español cuando empezaron a sucederse las jubilaciones, y la ha dirigido de zurdazo en zurdazo hacia lo más alto, donde ya estaba España, pero ahí está el éxito, porque consigue mantenerla en la élite el balonmano con responsabilidad, orgullo, calidad y pasión.

Ante Eslovenia, fue quien animó al equipo, lo dirigió, lo impulsó y le dio el aliento necesario, de aplauso y de algunos goles de los que decantan la balanza aunque fueran menos que otras veces, para alcanzar este bronce. Suyos fueron los pases que permitieron que el grupo estuviera activo, los lanzamientos que minaron la confianza del rival y las más feroces peleas contra la defensa eslovena.

Pero ya había empezado a ganar el bronce horas antes, con mensajes para realimentar la ilusión de la tropa después del chasco ante Alemania: «Si algo ha hecho grande a este grupo es el creer cuando más difícil parecía. Vamos a levantarnos. Y vamos a despedirnos de París como merecemos. Este domingo tenemos una nueva oportunidad de conseguir una medalla más para España.

¡VAMOS!», animaba aquella noche de duelo. «Todos soñábamos con poder jugar la final, pero hubiera sido muy duro irnos de aquí sin una medalla y por eso hemos peleado hasta el final en un partido durísimo. Estamos muy felices porque creo que este equipo se merecía volver a casa con una medalla», analizaba después del encuentro en el volvió a dejarse la piel, como Aleix Gómez se dejó la rodilla en un choque con un rival. Creer, confiar, levantarse, trabajar, ayudar, valores de su liderazgo.

Con 31 años, ha sido la pieza fundamental en esta transición tranquila y exitosa porque se destapó en el Europeo de Dinamarca y Suecia de 2020, ayudó a atrapar ese bronce en Tokio 2020, mostró hechuras de líder en el Mundial de 2023 y en estos Juegos ha desarrollado todo su potencial como guía anímico, físico y espiritual. «Tengo esa responsabilidad de que tengo que tirar del carro en momentos decisivos. Intento ayudar con goles, asistencias, juego y continuidad y nos dejamos la piel en lo nuestro», decía a este periódico en enero, capaz de llevar sobre los hombros la decepción de todos en días malos, la alegría de todos en días como el de ayer. Y como las que llegarán. «Es un éxito para nuestro deporte y para nuestro balonmano. Ojalá podamos conseguir muchas medallas más», anunciaba.

Talant ganó un oro con el equipo unificado en Barcelona 92, y, con España, los bronce en Atlanta 96 y Sídney 2000. Es Álex el que asumió la responsabilidad de que no se perdiera aquella memoria, bronce en Tokio y líder en este París 2024. Y primero con su hermano Dani en el vestuario. Los Dujshebaev, todo por el balonmano español.





ORO



Vela | 49er Diego Botín y Florian Trittel



Atletismo | Marcha mixta María Pérez y Álvaro Martín



Atletismo | Triple salto Jordan Díaz

PLATA



Atletismo | Marcha María Pérez



Tenis | Individual Carlos Alcaraz

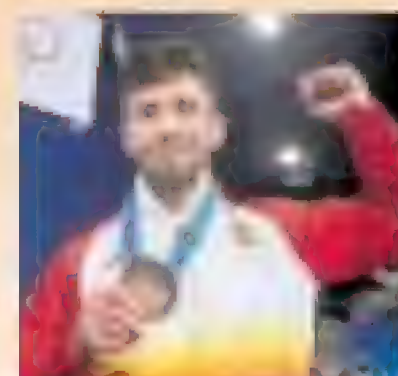


Baloncesto 3x3 Vega Gimeno, Camilion, Ygueravide y De Armiño

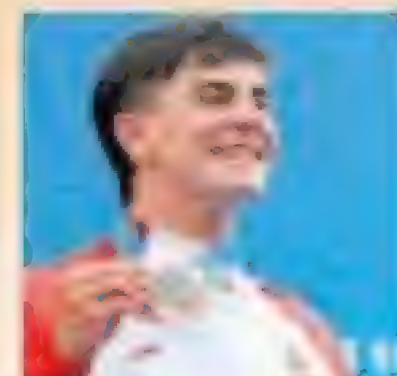


Boxeo | +92kg Ayoub Ghadfa

BRONCE



Judo | -62kg Fran Garrigós



Piragüismo | Aguas bravas Pau Echaniz



Atletismo | Marcha Álvaro Martín

España se estanca en el medallero

► Suma 18, una presea más que en Río y en Tokio, pero falla en su objetivo de superar las 22 de Barcelona

JAVIER ASPRÓN
ENVIADO ESPECIAL
A PARÍS



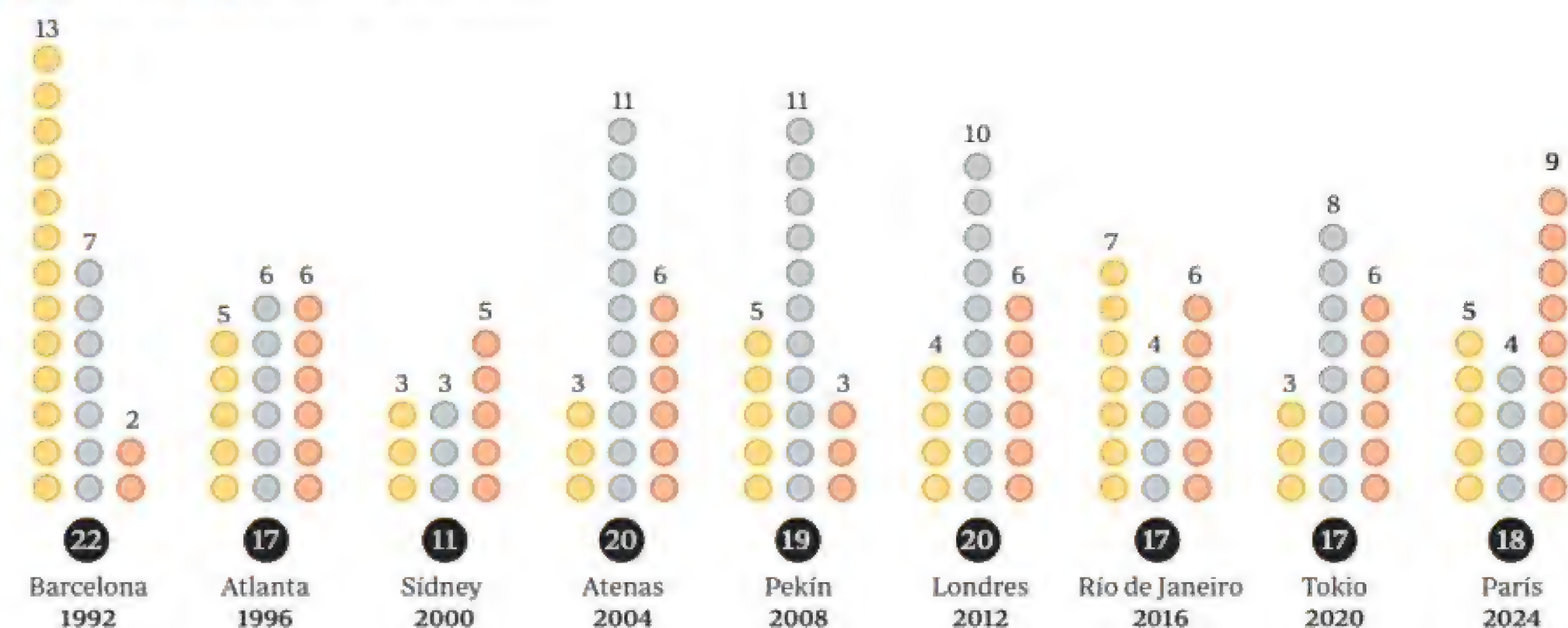
España llegaba a París con el objetivo de superar de una vez por todas las 22 medallas de Barcelona. Invitaba a ese optimismo el buen rendimiento de los deportistas durante todo el ciclo olímpico, cargados de títulos mundiales y continentales. También la altísima cifra de deportistas y el gran porcentaje de especialidades cubiertas, así como el número de equipos clasificados. A la hora de la verdad faltaron cinco para lograrlo, por lo que el primer análisis invita a pensar que el resultado global de la delegación no es el deseado.

Las 18 medallas logradas se quedan a la altura de lo obtenido en Río 2016 y Tokio 2020. Es un metal más que en aquellas dos citas, pero la calidad baja, por ejemplo, respecto a lo que se logró en Brasil, donde hubo siete oros por los cinco de ahora. El deporte español se mantiene estable, decimoquinta en el medallero, decimotercera si se tiene en cuenta la cifra total de preseas.

De lo que hay por delante, solo se sale del guion previsto la sorprendente Uzbekistán (ocho oros y 13 medallas en total, todas ellas en deportes de combate y halterofilia). Pero España sigue muy por detrás de los países de su entorno.

Medallero español desde Barcelona 1992

● Oro ● Plata ● Bronce ● Total medallas



Fuente: COI

ABC

Sale mal parada al compararse, por ejemplo, con Italia (40 medallas), Alemania (33) o Países Bajos (34). Qué decir con Gran Bretaña (65) o Francia (64). España se queda justo por detrás en número de Canadá, Uzbequistán y Hungría; y bastante alejada de Corea del Sur, Japón y Australia, aparte de las dos gran-

Alejandro Blanco

Presidente del COE

«No es el esperado, pero es un buen resultado. Pongo un diez a los deportistas»

«Cuando se habla del medallero hay que hacerlo también de inversión»

des superpotencias deportivas: China y Estados Unidos.

El caso es que desde Barcelona la cifra se mantiene estable en el entorno de las 20 medallas salvo en Sidney 2000, en donde se bajó a 11 (con otros 11 cuartos puestos). Los Juegos de casa pusieron en marcha el Plan ADO, que fue el que permitió pegar ese salto. Desde entonces, con algunas variaciones, es el modelo que se ha seguido.

En 2018, la Asociación del Deporte Español, organismo que agrupa a la gran mayoría de Federaciones deportivas nacionales, publicó un estudio comparativo internacional sobre los modelos de deporte de alto nivel en el que España no salía muy bien parada. El informe inspeccionaba a fondo el deporte federado y de alto rendimiento de once paí-

ses, los que mejor trayectoria habían mostrado en las dos últimas décadas. Sirvió para detectar las carencias del sistema autóctono, que obtenía la puntuación más baja en cuatro de las cinco grandes áreas analizadas. Se encontraron fallas en la estructura financiera y mucho margen de mejora en la capacidad de generar ingresos a través de la publicidad y los patrocinios. A la vez, se echaba en falta un plan estratégico y se criticaba la alta fiscalidad aplicada al deporte... En definitiva, se solicitaban más recursos para igualarse con los países más prósperos. «Cuando hablamos del medallero hay que hacerlo también de inversión», reclamaba Alejandro Blanco, presidente del Comité Olímpico Español, en el balance que hizo en el cierre de los Juegos. «Si nos com-



Fútbol Selección masculina



Waterpolo Selección femenina

Tenis | Dobles
Cristina Bucsa y Sara SorribesNatación Artística
Tió, Ozhogina, Ramírez, Ferré, García Polo, Lluís, Mas y ToledanoPiragüismo | K4 500
Craviotto, Arévalo, Cooper y GermadePiragüismo | C2-500
Joan Antoni Moreno y Diego DomínguezBoxeo | -92kg
Enmanuel Reyes PlaBalonmano
Selección masculina

paramos con países que están a nuestro lado y que logran mejores resultados hay que ver el cociente entre esas medallas y el dinero que se pone. Para Barcelona 92 la inversión que se hizo en deporte fue increíble. Se pusieron todos los medios, se contrató a los mejores técnicos del mundo en cada disciplina... En Río se bajó el 50% la subvención pública al deporte y se sacaron 17».

Con todo, Blanco no dudó en poner «un diez» a los deportistas españoles por su actuación en París. «No es el esperado, pero es un buen resultado. Sigo pensando que las 22 medallas de Barcelona son un objetivo salvable. La quiniela más humilde nos colocaba en una media de treinta. Pero hay muchas variables y a nosotros nos tiene que coincidir que salga todo bien».

Al igual que ocurre siempre las cuentas del inicio tuvieron poco que ver con el balance final en París. Desde la primera medalla, lograda por Fran Garrigós en judo, hasta la última, el bronce del balonmano masculino, hubo muchas que se quedaron por el camino. A cambio, aparecieron otras con las que pocos o ninguno contaban. Ana Peleteiro, Hugo González, la selección femenina de fútbol, Adriana Cerezo... El número de deportistas que no cumplieron el pronóstico es amplísimo, pero también lo es el de las sorpresas. En esa lista se puede meter al equipo de baloncesto 3x3, al boxeador Ayoub Ghadfa, al kayakista Pau Echániz y a las tenistas Cristina Bucsa y Sara Sorribes. Y entre los que sí cumplieron las expectativas se incluye a Saül Craviotto, que logró la sexta medalla que le deja como líder en solitario del olimpismo español, los marchadores María Pérez y Álvaro Martín o Carlos Alcaraz.

Los Juegos del casi, con 17 cuartos puestos

► España termina con récord histórico de medallas de chocolate y número de diplomas

J. ASPRÓN
PARÍS

La línea que divide la alegría de la decepción es estrecha. En unos Juegos Olímpicos tiene forma de medalla y la mayoría de las veces se decide por centímetros o milésimas. En París, España se lamenta más que nunca por las oportunidades perdidas, por los casi que no fueron. La delegación termina con 17 cuartos puestos (o quintos, en el caso de los deportes que reparten dos bronce). Es la cifra más alta de la historia (hubo 12 en Sídney 2000), un golpe mortal a las aspiraciones de mejorar el récord de preseas de Barcelona, pero sobre todo, un buen palo para sus protagonistas. Solo Italia y Gran Bretaña terminan los Juegos con más deportistas clasificados en ese puesto tan ingrato.

La desgracia quiso cebarse con algunos deportes concretos, como el judo, donde Laura Martínez, Ai Tsunoda, Tristani Mosakhlishvili y Niko Shera tuvieron el bronce a una victoria. También el piragüismo, el boxeo y el taekwondo rozaron el palo en dos ocasiones. En el caso de este último, el fiasco les supuso fallar a su cita con el podio por primera vez en doce años.

Ningún cuarto fue tan angustioso como el de Carolina Marín, a quien su

rodilla le quitó la ocasión de luchar por un premio mayor, puede incluso que de continuar con su carrera. Y no hubo otro más cruel que el del 470 mixto de vela, donde Jordi Xammar y Nora Brugman se dejaron en una mala regata, la más importante, el esfuerzo de toda una semana. «Es un momento muy duro. Cuando trabajas tanto y das tanto por un objetivo y no lo cumples... Jordi y yo hemos sacrificado mucho y no es fácil aceptar que no ha salido bien», reconocía la regatista barcelonesa sobre su resultado, aún tratando de asimilar cómo en unos pocos minutos puede convertirse la euforia en depresión.

El chocolate duele también a los más jóvenes, por más que el futuro les ofrezca otras oportunidades. Que se lo digan a Adrián del Río, que se

esforzaba en mantener la serenidad mientras analizaba su cuarto puesto con Marcus Cooper en el K2 500. Contento y satisfecho por el trabajo, decía. Pero en cuanto le dejaron de apuntar los focos, camino del hangar y del encuentro con los suyos, metió la cabeza debajo de una toalla para soportar el sufrimiento que le reconcomía por dentro.

Vuelta a la realidad

Es cierto que algunos cuartos, por inesperados, se reciben mejor que otros. Es el caso de Quique Llopis en el 110 vallas. O el de Mar Molné en tiro. También se llevan de otra manera cuando ya has conseguido parte de tu objetivo, como Marcus Cooper, que sí se subió al podio en el K4 500 y acumula, además, otras dos medallas de sus dos citas olímpicas anteriores. O cuando puedes compartirlo con otros, como las selecciones femenina de fútbol o masculina de hockey. Las penas en compañía parecen menos.

A la mayoría les supone regresar a los entrenamientos sin el extra de motivación necesario. Comenzar un nuevo ciclo olímpico con la incertidumbre de si tanto esfuerzo merecerá la pena. De nuevo pendientes de las becas y los patrocinadores sin un metal brillante que poder enseñar... Otros, como Niko Shera o la propia Marín, es probable que ya no tengan fuerzas de intentarlo.

Se suele decir que la salud deportiva de un país conviene medirla con el número de diplomas, menos engañosos que las medallas. De ser así, España puede estar satisfecha. Sus 51 puestos de finalistas, posiciones hasta el octavo lugar, son también su tope histórico, mejorando en uno los 50 de los Juegos de Atenas 2004. Superan de largo los 37 de Pekín, los 29 de Londres, los 38 de Río y los 42 de Tokio.

CHOCOLATE

1. Atletismo Enrique Llopis (110 vallas)
2. Bádminton Carolina Marín
3. Ciclismo en pista Albert Torres
4. Fútbol Selección femenina
5. Hockey Selección masculina
6. Piragüismo Cooper-Del Río (K2 500)
7. Piragüismo Antía Jácome (C1 200)
8. Tiro Már Molné (Foso)
9. Vela Brugman-Xammar (470 mixto)
10. Boxeo Rafael Lozano (-51 kg)
11. Boxeo José Quiles (-57 kg)
12. Judo Laura Martínez (-48 kg)
13. Judo Ai Tsunoda (-70 kg)
14. Judo Tristani Mosakhlishvili (-90 kg)
15. Judo Niko Shera (-100 kg)
16. Taekwondo Adrián Vicente (-58 kg)
17. Taekwondo Javier Pérez (-68 kg)

Oferplan

ABC



Una comedia dramática con un guion lleno de giros inesperados, protagonizada por Luis Merlo y Natalia Millán llena de secretos, mentiras y amistades a punto de estallar. ¡No te la pierdas!

Teatro Alcázar

Hasta el 1 de septiembre

16€

ANTES

25€

DESCUENTO

36%



Trasládate al siglo V a. C. en Roma con la adaptación teatral de Coriolano, tratando de imaginar cómo la escribiría hoy Shakespeare. ¡Compra ya tus entradas!

Teatro Bellas Artes

Hasta el 1 de septiembre

15€

ANTES

24€

DESCUENTO

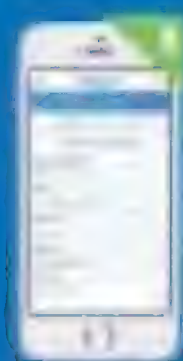
38%

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es



Hassan cruza en cabeza la meta del maratón // AFP

Hassan da la mano a Zatopek

► La neerlandesa gana el maratón olímpico tras ser bronce en 5.000 y 10.000 metros

IGOR BARCIA
PARÍS

Sifan Hassan (31 años) sorprendió con su reto. «Voy a hacer 5.000, 10.000 y maratón», anunció la neerlandesa, acostumbrada al pluriempleo en las grandes citas y que en estos Juegos ha ido más lejos, seguir los pasos de un mito como Emil Zatopek. «Cuando me dijeron 'vas a ser como Zatopek', no sabía de qué me hablaban. Luego investigué y me sentí muy orgullosa», contaba Hassan antes de arrancar una tarea que la iba a llevar a escribir una página inédita en el gran libro olímpico. Tras sumar dos bronce en las distancias de pista, la neerlandesa se ha hecho con el oro en el maratón. Tres medallas, un oro y un lugar de privilegio para saludar a Zatopek, que en Helsinki 52 ganó las tres pruebas.

Su actividad en París arrancó el 2 de agosto con la semifinal de 5.000 metros y ha terminado nueve días después tras encadenar tres finales consecutivas, tres medallas y ser capaz de ganar el maratón 37 horas después de haber quedado tercera en los 10 kilómetros en pista. Una capacidad de recuperación asombrosa la de Hassan, de adaptarse a todo tipo de distancias y de ritmos, que también valoró hacer el 1.500, donde ha corrido por debajo de 3.52. Un prodigio de adaptación que unido a su punta de velocidad la permite hacer gestas como la de hoy, donde la armada keniana y etíope no ha sido capaz de trabajar para eliminar a la neerlandesa.

Hassan ha ganado con 2.22.55 una prueba muy táctica y donde el recorri-

do, muy duro, ha condicionado los movimientos. Prácticamente hasta el kilómetro 28 nadie se ha movido. Todas las favoritas esperaban ese repecho de rampas al 13% que es el que ha seleccionado y ha decidido qué atletas pasaban el corte y optaban a las medallas. Han sido finalmente cinco las que han llegado a las calles de París, con dobles parejas de Kenia y Etiopía. Lokedi y Oribi frente a Assefa y Shankule. Pero las cuatro sabían que la rival era la fondista de la camiseta naranja, cada vez más presente a medida que se acercaba la meta.

Nacida en Adama, al sudeste de la capital Adis Abeba, Sifan Hassan creció en una granja con su madre y su abuela. A los 15 años su madre la metió en un avión para pedir asilo en Países Bajos. Primero fue acogida en un centro para solicitantes de asilo menos de edad en Zuidlaren, en el norte del país. Según explicó, lloraba todos los días en aquella época de su vida. Poco a poco las cosas cambiaron para ella, que en 2013 obtuvo el pasaporte holandés.

Hassan fue luego a Eindhoven para formarse como enfermera y allí conoció a otros etíopes, que la animaron a competir. A partir de ahí llegó el crecimiento a nivel mundial y los éxitos. En los Juegos de Tokio se convirtió en la primera atleta que conseguía medallas en la misma edición en 1.500 (bronce), 5.000 (oro) y 10.000 metros (oro). Y para París, se planteó un reto que hizo que le recordaran que iba a ser «como un tal Zatopek».

En cuanto a las fondistas españolas, la mejor clasificada ha sido Majida Maayouf al finalizar en el puesto 17 con un tiempo de 2.28.35 tras sufrir mucho en el tramo final por problemas en dos avituallamientos. La alavesa estuvo hasta el kilómetro 28 en cabeza, en una actuación valiente. Meritxell Soler ha sido vigesimoquinta y Ester Navarrete ha finalizado en el puesto 42.

BIOCOMBUSTIBLES ¿EL LOBO CON PIEL DE CORDERO EN LA ERA DE LOS VEHÍCULOS ELÉCTRICOS?

(Contenido ofrecido por Foro Mercado Libre)

En la búsqueda constante por soluciones sostenibles, los biocombustibles han sido promovidos como una alternativa ecológica a los combustibles fósiles. Sin embargo, esta aparente solución verde está llena de matices que pueden y deberían ser cuestionados. Aunque los vehículos que utilizan biocombustibles efectivamente reducen las emisiones de CO₂, no actúan sobre la que sigue siendo fuente de uno de los elementos contaminantes más perjudiciales para la salud y el medio ambiente: los óxidos de nitrógeno (NOx).

La contaminación por óxidos de nitrógeno, generada en los vehículos de combustión, aunque usen biocombustibles, plantea serios riesgos para la salud pública y el medio ambiente, eclipsando las ventajas de su uso como tecnología descontaminante. Algo particularmente relevante en un momento en el que los vehículos eléctricos han alcanzado un nivel de madurez que no cuestiona su eficiencia ambiental y que representa una solución incuestionable para el futuro de la movilidad.

Según un estudio reciente del Centro de Investigación en Fluidos y Procesos Avanzados de la Universidad de Malasia, las emisiones de NOx de los biocombustibles pueden ser comparables o incluso superiores a las de los combustibles fósiles tradicionales. Estas emisiones contribuyen significativamente al smog urbano (esa especie de niebla provocada por la contaminación atmosférica en las grandes ciudades) y la lluvia ácida, afectando la calidad del aire y la salud. La exposición prolongada al NOx está relacionada con enfermedades respiratorias crónicas, problemas cardiovasculares y un aumento en las tasas de mortalidad prematura.

Un estudio publicado por la Agencia Europea de Medioambiente estima que en 2020 la contaminación por dióxido de nitrógeno causó en la UE 49.000 muertes prematuras.

El argumento económico a favor de los biocombustibles también merece un escrutinio más detenido. Aunque se promocionan como una alternativa económicamente viable debido a su producción a partir de recursos renovables, su costo real es más complejo. La subvención de cultivos dedicados a la producción de biocombustibles a menudo desvía recursos valiosos de la producción de alimentos, lo que puede llevar a un aumento en los precios de los alimentos bá-



**AUNQUE SE PROMOCIONAN
COMO UNA ALTERNATIVA
ECONÓMICAMENTE VIABLE
DEBIDO A SU PRODUCCIÓN
A PARTIR DE RECURSOS
RENOVABLES, SU COSTO REAL
ES MÁS COMPLEJO**

sicos y poner en peligro la seguridad alimentaria mundial. Este desvío de tierras cultivables para la producción de energía en lugar de alimentos también plantea dilemas éticos que no podemos ignorar.

Además, la infraestructura necesaria para apoyar el uso masivo de biocombustibles no está exenta de costes ambientales y financieros significativos. Desde las instalaciones para la producción y refinación hasta la distribución y almacenamiento, la transición a un sistema energético basado en biocombustibles requeriría una inversión masiva en una infraestructura que, en última instancia, perpetuaría la dependencia de los motores de combustión interna. Esta es una inversión que podría ser mejor empleada en desarrollar y expandir tecnologías verdaderamente limpias, como la energía solar y eólica, que alimentan directamente a los vehículos eléctricos.

"Los vehículos eléctricos son generalmente más eficientes en términos de conversión de energía en comparación con los vehículos que utilizan biocombustibles" señala el estudio académico, publicado en el World Electric Vehicle Journal. Mientras que los biocombustibles requieren un

proceso de conversión que pierde una cantidad significativa de energía en cada etapa (desde el cultivo hasta la combustión final), los vehículos eléctricos convierten la energía almacenada en las baterías directamente en movimiento con mucha más eficiencia. Esta diferencia en eficiencia subraya la superioridad de los vehículos eléctricos en la minimización del desperdicio energético y la reducción de la huella de carbono.

Los defensores de los biocombustibles a menudo argumentan que, dado que estos provienen de fuentes renovables como plantas y desechos orgánicos, su huella de carbono es menor. No obstante, este razonamiento pasa por alto el ciclo completo de vida de los biocombustibles, que incluye la agricultura intensiva y la transformación industrial, ambos contribuyentes significativos a las emisiones de gases de efecto invernadero. Además, las prácticas agrícolas para cultivar materias primas para biocombustibles pueden conducir a la deforestación y a la pérdida de biodiversidad, exacerbando aún más el problema climático.

En contraposición, los vehículos eléctricos ofrecen una vía cada vez más limpia y eficiente. Gracias a los avances en la tecnología de baterías y la generación de energía renovable, los coches eléctricos están cada vez más libres de emisiones a lo largo de su ciclo de vida. Estudios recientes destacan que, incluso cuando la electricidad para estos vehículos proviene de fuentes no renovables, las emisiones totales de gases contaminantes son significativamente menores en comparación con las de los motores de combustión interna que usan biocombustibles.

París sobrevive a los Juegos más difíciles

► Estampas para el recuerdo y un alivio general por haber superado los desafíos de seguridad

PÍO GARCÍA

ENVIADO ESPECIAL
A PARÍS



A París le interesaba ser París, que la gente se enamorara otra vez de París, que los espectadores de todo el mundo cayeran de nuevo rendidos ante París. Los organizadores no querían limitarse a meter los Juegos en estadios y pabellones, sino aprovechar la belleza teatral de las calles parisinas para que al asombro deportivo se uniese la emoción estética. Era una ambición desmesurada e incluso peligrosa porque los desafíos eran mayúsculos y el resultado incierto. Había que resolver problemas de seguridad, de organización, de planificación, de tráfico, de salud pública. A cambio, los atletas se convertirían en involuntarios agentes propagandísticos de la ciudad. Ningún video turístico resultará nunca tan eficaz y evocador como dos esgrimistas olímpicos retándose a florete en los ampulosos salones del Grand Palais.

Los Juegos de París 2024 dejan muchas postales para el recuerdo. La pista de voleibol playa ubicada en el Campo de Marte, a los pies de la Torre Eiffel, las pruebas hípicas en los jardines de Versalles o incluso el contrapunto polinésico del surf en Tahití han completado un brillante álbum de fotos y han colocado el listón decorativo a unas alturas difíciles de alcanzar por Los Ángeles, Brisbane o la siguiente ciudad en la que aterrice la antorcha. No obstante, aunque los escenarios no sean tan suntuosos, la idea de que los Juegos Olímpicos salgan de los estadios y ocupen calles y plazas públicas ha conquistado a los dirigentes del COI y será una tendencia creciente en las próximas ediciones, siempre y cuando se puedan resolver los desafíos de seguridad. Los organizadores de París 2024 respiran aliviados. La coyuntura internacional, muy inestable, con varias guerras abiertas en todo el mundo y la perenne amenaza yihadista, elevaba el riesgo a niveles de sirena y lucecitas rojas, pero la situación ha ido ganando en tranquilidad a medida que se superaban los días.

La ceremonia inaugural estuvo a punto de sucumbir víctima de su propia ambición. La idea de que los atletas desfilasen en barquitos por el Sena, durante seis kilómetros, desde el puente de Austerlitz hasta la plaza del Trocadero, resultaba sugerente e innovadora, aunque los organizadores prefirieron ob-

viar un insidioso detalle meteorológico: aquí suele llover. Los bravos galos de Asterix solo temían que el cielo se les cayera sobre sus cabezas y eso es exactamente lo que sucedió. Un aguacero impetuoso, para el que nada había previsto, deslució buena parte del desfile. Sin embargo, la ceremonia tomó un inesperado vuelo en su tramo final cuando ni la lluvia pudo arruinar la emoción de ver un apoteósico desfile de grandes deportistas unidos por la llama olímpica. El relevo entre Zidane y Nadal o el viaje en barco, con la antorcha, del tenista español, Nadia Comaneci, Serena Williams y Carl Lewis elevó los ánimos.

El temporal se marchó al día siguiente, salió por fin el sol y los Juegos Olímpicos de París ocuparon la ciudad entera y algunos alrededores. Muchos franceses huyeron de su capital durante estos quince días. Había poco tráfico en las vías principales e incluso en el metro se viajaba con cierto desahogo. Aunque medir el éxito de unos Juegos por la cantidad de público que se reúne en las sedes quizá sea poco relevante en la época de la televisión y de las audiencias millonarias, en París hubo llenazos continuos, música a todo volumen, luces de discoteca, buen humor y animación constante en todos los deportes. Después de los Juegos de Tokio, lánguidos y silenciosos, atenazados por el Covid, en París se ha vivido un estrépito de gozo. Regresaron los aplausos, las ovaciones, los cánticos, los gritos, los besos sin mascarilla.

Las aguas turbias del Sena

Tanto como Mondo Duplantis, Léon Marchand o Simone Biles, el protagonista de estos Juegos ha sido el Sena. En él no solo se hizo el desfile inaugural, sino también el triatlón y la prueba de natación en aguas abiertas. Entre las volutas y los oropeles de la ciudad de la luz se esconden también pequeñas oscuridades. Las quejas de los atletas por la falta de confort o por la deficiente comida de la Villa Olímpica han sido frecuentes. Los problemas del París del subsuelo, con escasas facilidades para las personas que van en silla de ruedas o sufren de las articulaciones, también se han hecho evidentes y resultan especialmente acuciantes en vísperas de la celebración de unos Juegos Paralímpicos (del 28 de agosto al 8 de septiembre).

La fiesta del deporte abandona ya Francia. El Louvre, los Inválidos, el puente Alejandro III, el castillo de Versalles y el Gran Palais recuperarán su inmóvil y centenaria majestad, pero, como en uno de esos álbumes familiares que guardan recuerdos insólitos y un poco bizarros, guardarán para siempre las imágenes de veinte días frenéticos de carreras, saltos, combates, aplausos, asombros, derrotas, lágrimas, medallas y banderas al viento.





AFP

LA CAPITAL GALA DESPIDE SUS JJ.OO.

Arriba, ceremonia de Clausura en el Stade de France. A la izquierda, Tom Cruise con la enseña olímpica rumbo a Los Ángeles, próxima sede de los Juegos, junto a Karen Bass, alcaldesa de esa ciudad, y Simon Biles. Debajo, Léon Marchand apaga la llama con Thomas Bach, presidente del COI.



REUTERS



AFP

Acaba la función, empieza la película

► París cierra sus JJ.OO. con una ceremonia de luz y Tom Cruise bajando del techo

MARTA SAN MIGUEL
ENVIADA ESPECIAL
A PARÍS



¿Qué hay más sobrecogedor que estar en un estadio con 80.000 personas a oscuras, mientras suena una música electrónica, entre tribal y espectral, de fondo? Que las únicas luces que se enciendan de repente enchufen hacia una figura dorada que cuelga del cielo oscuro de París. Y que la figura empiece a caer como un meteorito lento hasta tocar el suelo del escenario, que representa los continentes del mundo.

Sobrecoge lo inexplicable, lo que no conocemos y nos pone en la frontera entre la imaginación y lo posible; como un deportista cuando bate su propio récord, y de paso el nuestro, al verlos nadar, saltar, romperse, perder, trepar, lanzarse al vacío, bailar. Y de eso iba ayer la ceremonia de clausura de los Juegos de París, de límites sobrecogedores y del sentido esperanzador que imprime superarlos bajo los aros olímpicos como símbolo máximo de la unión de civilizaciones.

La ceremonia estaba pensada para que el mundo pudiera verse a sí mismo desde fuera, como cuando intentas mirar tu propia ciudad con los ojos de un extranjero para redescubrir el lugar del que procedes. En una oscuridad total, los espectadores que llenaban el estadio de Saint-Denis parecían suspendidos en un universo plagado de estrellas, las de los móviles encendidos, pero también las coreografías luminiscentes, y de notas de piano, las de Alain Roche para rendir homenaje a los orígenes de los juegos.

Un aro por continente

Porque no hay futuro sin memoria, ahí abajo, en la Tierra, sobre cada continente, había un aro, y en el hueco mediterráneo de Grecia, una medalla de oro gigante del tamaño de una nave espacial; mientras los aros iban bailando por el mapa, empezó también la proyección de imágenes en blanco y negro de los juegos modernos, y cuando los aros se encontraron en el aire como metáfora, como propósito, como destino al que espira el emblema olímpico cada cuatro años, llegó lo inesperado.

Los atletas treparon a la Tierra. Como la noche iba de metáforas, cabía interpretar cualquier cosa ante

esa tempestiva subida de la marea humana, pero cuando por megafonía la organización les pidió que se bajaran, cuando insistió una y otra vez en su mensaje, la ceremonia a punto de convertirse en otra cosa más peligrosa que una mala metáfora.

Enseguida la banda Phoenix puso música al desenfreno; mientras los atletas desalojaban los continentes, lo hizo el parisino Kavinski, y para cuando los franceses Air pusieron su tecno delicado en escena, no quedaba ninguno. ¿Quedarían más sorpresas en el guion diseñado por Thomas Jolly, qué más tenía esa ceremonia titulada 'Records' que ofrecer?

Los Ángeles toma el relevo

Unas horas antes de comenzar la ceremonia, cuando aún era de día en París, solo había dos cosas claras: que el fuego olímpico se iba después a Los Ángeles y que Tom Cruise iba a aparecer de alguna manera imposible, retórica, apabullante. Pero, ¿cómo se haría la icónica entrega de la bandera olímpica?

La película empezó, cómo no, con Léon Marchand, el protagonista galó de los Juegos, asomándose por las pantallas con la antorcha del fuego olímpico desde Las Tullerías. En todo había un detalle que subrayaba ese morado estético y ético que ha coloreado estos Juegos, como que fuera una mujer quien dirigiera la orquesta que interpretó el himno francés y la música de la ceremonia, Zahia Ziouani, o que el maratón femenino cerrara por primera vez la cita olímpica con la entrega de medallas.

Entre el acto protocolario, con sus ritos y discursos (Tony Estanguet, responsable de París 2024, y Thomas Bach, presidente del COI), y con Emmanuel Macron en el palco, junto a la alcaldesa de París, Anne Hidalgo, todo tenía un poso como de película. Y así fue cuando llegó el momento de entregar a la alcaldesa de Los Ángeles, Karen Bass, la bandera olímpica. Y con Simone Biles como embajadora, con la música de H.E.R. interpretando el himno norteamericano, quedó oficialmente clausurado el ciclo olímpico francés: terminó la función y empezó la película.

Porque ahí estaba Tom Cruise, en lo alto del estadio, atado con cables y tres acordes de 'Misión Imposible', para lanzarse al vacío, recoger de manos de la gimnasta la bandera y salir zumbando en moto. En el vídeo, la palabra Hollywood luce sobre las dos 'O' los tres aros. París se tiene a sí misma, pero los angelinos tienen a Tom Cruise. Empieza la película.



1



2



3



6



Los héroes inolvidables

► En casi tres semanas de competición, los hitos olímpicos van desde los cuatro oros de Marchand al bronce de Ngamba para el Equipo de Refugiados

IGOR BARCIA
ENVIADO ESPECIAL
A PARÍS



Casi tres semanas de competición repartidas en 45 especialidades dan para grandes éxitos, sonados fracasos, sorpresas y decepciones. Los Juegos de París terminan después de un inten-

so programa donde muchos deportistas serán recordados por sus actuaciones. Esta es una lista de algunos de los que han sido protagonistas en esta edición de 2024.

LÉON MARCHAND (FRANCIA, NATACIÓN). Se ha convertido en el nuevo ídolo francés con sus actuaciones en la piscina de La Defense Arena. Cua-

tro oros le convierten en una de las actuaciones estelares de París después de una primera semana en la que estuvo día y noche compitiendo para ser el mejor nadador de los Juegos. Su victoria en los 200 metros mariposa frente al húngaro Milak fue su mejor momento, al ganar la final más complicada por la entidad del rival y por hacerlo cuando parecía que tenía todo perdido.

KATIE LEDECKY (ESTADOS UNIDOS, NATACIÓN). Seguimos en natación para recordar a una leyenda del deporte. A sus 27 años, la estadounidense ya se ve superada cuando baja de distancia, al 400, para medirse con Tit-

mus y McIntosh, pero en fondo sigue intratable y esos dos oros que ha sumado en París le llevan a igualar los nueve de la gimnasta Larissa Latynina como mujer con más títulos en la historia de los Juegos.

REMCO EVENEPOEL (BÉLGICA, CICLISMO). Ha conseguido en París lo que ningún ciclista había hecho, sumar los oros de la contrarreloj y la prueba en ruta. A sus 24 años, el belga no se cansa de ganar y de crecer como ciclista. A París llegó después de ser tercero en la general del Tour, un resultado que tuvo que pelear para demostrar que podía ser un corredor para la Grande Bouclé. Se podía pensar que



acusaría en cansancio, pero en los Juegos Evenepoel ha estado muy motivado y tras ganar la crono, fue el mejor en cuanto a estrategia en la prueba en línea.

ARMAND DUPLANTIS (SUECIA, ATLETISMO). Con él el espectáculo está siempre asegurado en el estadio. Como es habitual, acaparó toda la atención de los 80.000 aficionados, pendientes de cada salto del sueco hasta que llegó el momento de la verdad. Al tercer intento, Duplantis superó el listón situado en 6,25 metros y estableció un nuevo récord del mundo.

MIJAÍN LÓPEZ (CUBA, LUCHA). Si hay alguien que ha hecho historia en estos Juegos de París es el cubano de lucha grecorromana. Mijaín completó otro ciclo olímpico tras Tokio con un solo objetivo, convertirse en el único deportista en conquistar cinco oros

de forma consecutiva en su especialidad. Lo logró y su gesto dejando las zapatillas para anunciar la retirada queda para siempre.

NOVAK DJOKOVIC (SERBIA, TENIS). «Estar en esa cancha con la bandera serbia ondeando, cantando el himno, con el oro alrededor de mi cuello, creo que nada puede superar eso en términos de deporte profesional. Definitivamente se destaca como el mayor logro deportivo que he tenido». Lo dice un tenista que ha ganado 24 Grand Slam y que vivió un momento único en su carrera deportiva al ganar por vez primera el oro olímpico, algo que había perseguido desde que fue bronce en 2008.

SYDNEY MCLAUGHLIN (ESTADOS UNIDOS, ATLETISMO). En 2021 se convirtió en campeona olímpica de 400 metros vallas, en 2022 corrió cin-

- 1 Novak Djokovic (Tenis)
- 2 Katie Ledecky (Natación)
- 3 Mijaín López (Lucha)
- 4 Léon Marchand (Natación)
- 5 Armand Duplantis (Atletismo | Salto con pértiga)
- 6 Remco Evenepoel (Ciclismo)
- 7 Sydney McLaughlin (Atletismo | 4x400 y 400 metros vallas)
- 8 Teddy Riner (Judo)
- 9 Cindy Ngamba (Boxeo)
- 10 Lisa Carrington (Piragüismo)

co pruebas y en 2023 solo cuatro. Por eso cada vez que sale la estadounidense a una pista es un acontecimiento, y en el estadio olímpico regaló a los aficionados una carrera inolvidable con un nuevo récord del mundo.

LISA CARRINGTON (NUEVA ZELANDA, PIRAGÜISMO). La neozelandesa

Lisa Carrington ha sumado tres nuevos títulos olímpicos en estos Juegos de París para un total de ocho en piragüismo. Carrington, de 35 años, es una referencia en el mundo del remo, y sigue los pasos de las citadas Ledecky y Latynina.

TEDDY RINER (FRANCIA, JUDO). El judoca francés ha recuperado la senda del éxito tras su bronce de Tokio y con su victoria, ha igualado los tres oros del japonés Nomura como máximo exponente de este deporte. Y todavía piensa en seguir hasta Los Ángeles 28.

CINDY NGAMBA (CAMERÚN, BOXEO). La boxeadora camerunesa conquistó un bronce, pero es un resultado muy especial para los Juegos ya que se ha convertido en la primera deportista en lograr una medalla para el Equipo de Refugiados.



EL VUELO ETÉREO

Gabriel Medina fue bronce en surf, tras Vaast y Robinson. Pero quedó para siempre inmortalizado en una imagen que dio la vuelta al mundo: suspendido en el aire, en el tiempo y en el mar, antes de caer a las profundidades del Pacífico. Un instante mágico que captó Jerome Brouillet y que conjuntó estas dos sedes de París 2024 separadas por 15.000 kilómetros // AFP

EL REGRESO A LA TIERRA DE BILES

Simone Biles volvió a controlar dónde estaba el suelo y el cielo después de perderse en Tokio. Oro en equipos, concurso individual y salto, fue plata en suelo donde Rebeca Andrade la hizo humana. Biles se rindió ante la brasileña, lo que todavía la hizo más grande // AFP



EL HOMBRE QUE PASABA POR ALLÍ

En contraste a la tecnología que llevaban sus rivales, el turco Yusuf Dikec se convirtió en el héroe de la calle al alcanzar la plata en tiro con esa imagen despreocupada con la mano en el bolsillo y aspecto de despistado. Su gesto impactó en muchos atletas, que lo replicaron en sus celebraciones // ABC

Diez flashes para el recuerdo

Medallas, caídas, sorpresas, lágrimas, reconocimientos... Los Juegos dejan siempre un mágico álbum de fotos que se guarda en el imaginario colectivo

POR LAURA MARTA ENVIADA ESPECIAL PARÍS

► SUSTO DE GIRMA

El etiope Lamecha Girma dejó al estadio sin respiración durante unos minutos tras una fuerte caída en la prueba de 3.000 obstáculos. Quedó unos instantes inconsciente y fue atendido antes de ser trasladado al hospital // REUTERS



◀ ORO, RUIDO Y POLÉMICA

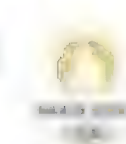
La boxeadora argelina Imane Khelif logró el oro olímpico y abrió un encendido debate por las dudas sobre su sexualidad. «Soy una mujer como cualquier otra», zanjó tras ganar un torneo en el que venció todos sus combates 5-0 // REUTERS



► DECEPCIÓN Y BAÑO

Un error de coordinación llevó a Sara Ouzande y Carolina García Otero a terminar su final B del K2 500 treinta metros antes de la meta. Peleaban por la tercera posición, y el diploma, pero no pudieron acabar su final al volcar la piragua. Tuvieron que ser rescatadas tras la decepción // AFP





NADAL, REY DE FRANCIA

A pesar de la lluvia, Nadal iluminó la ceremonia de inauguración, relevista de la antorcha, que recogió de manos de Zidane, en un homenaje que le da París y Francia por todo lo que ha conseguido en su carrera, y especialmente aquí, en Roland Garros. «Me han regalado esta imagen para el resto de mi vida»

◀ EL DOLOR

A once puntos de la medalla, la rodilla de Carolina Marín se quebró. Se había quedado sin Tokio por un problema similar, así que el dolor fue inmenso en lo físico y en lo emocional. Con sus lágrimas, las de todo un país, con su despedida, en pie rechazando la silla de ruedas, el reconocimiento del planeta.

Su rival subió al podio con un pin de España // EFE



▲ EL BREAKING PONE MAGIA Y DUDAS

En una Concorde que acogió a los skaters, el baloncesto 3x3 y a los b-boys y b-girls, el breaking hizo su debut olímpico entre la curiosidad, cierto recelo de la rama más tradicional y elogios para estos atletas que pusieron los Juegos patas arriba. Hubo bailes reivindicativos -Manizha Talash, refugiada que vive en España, fue descalificada por un mensaje en defensa de las mujeres en Afganistán- y alguno de dudosa calidad, como el de Rachael Gunn // AFP

◀ A PESAR DE TODO, ERA HUMANA

Kim Ye-Ji también se ha llevado muchos focos en estos Juegos. Semblante indescifrable y duro en la competición, pero con un toque lleno de ternura en forma de peluche, la actuación de la surcoreana valió una plata en tiro, pero su aura y su puesta en escena se ha clavado en todos los aficionados. A pesar de su aparente frialdad, se desmayó por la presión y el cansancio en una rueda de prensa de vuelta en su país // ABC



Radiografía de la narcosala de la Cañada, refugio contra sobredosis



- Madrid Salud recupera en octubre un espacio para que los enfermos más crónicos se inyecten de manera segura
- Entre 2000 y 2011 funcionó un recurso similar en Las Barranquillas y ahora se trata de fidelizarlos también en talleres

CARLOS HIDALGO
MADRID

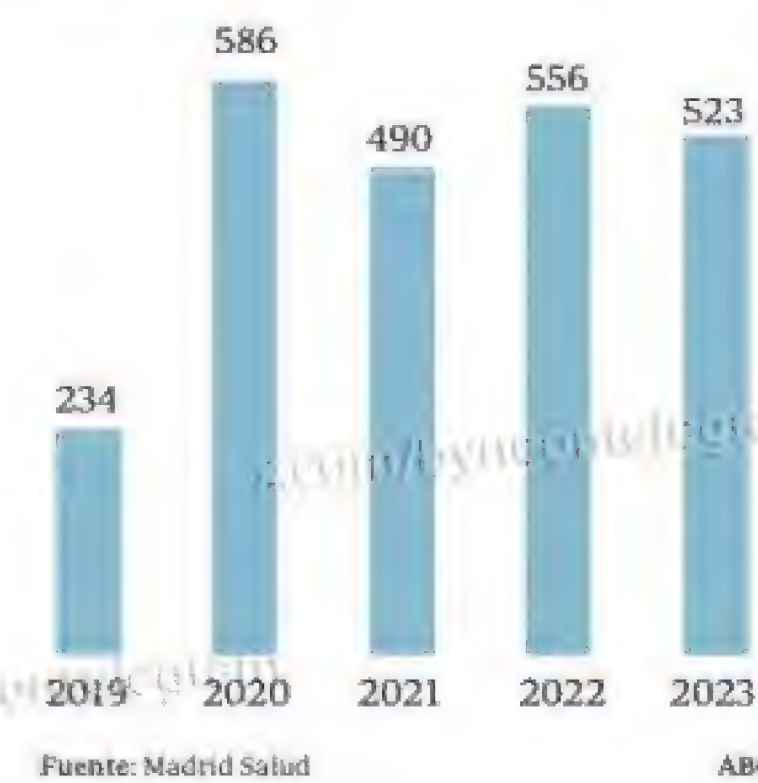
Los más veteranos se acordarán perfectamente: en el año 2000, el presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, ponía en marcha lo que rápidamente se conoció como narcosala. Era un recurso para que los toxicómanos más habituados que acudían al poblado de Las Barranquillas se inyectaran, al menos, bajo la supervisión de facultativos y técnicos.

Aquella iniciativa, pionera en Espa-

ña y recomendada por la estrategia contra la droga de la Unión Europea en reducción del daño, pereció el 31 de diciembre de 2011. Se la llevaron la crisis económica (y sus recortes presupuestarios) y el propio languidecimiento del que hasta entonces era el mayor hipermercado de sustancias, junto a Mercamadrid, ya extinto y convertido ahora en el barrio de Valdecarros. La Cañada Real, también en Villa de Vallecas, mucho más grande, fue el nuevo destino de los clanes de la droga y de sus compradores. Por eso ahora, a partir del 1 de octubre próximo, Madrid Salud, or-

Evolución de personas atendidas

Totales anuales



Fuente: Madrid Salud

ABC

ganismo en este caso del Ayuntamiento, quiere poner en funcionamiento un recurso muy similar, pero con un punto de partida más amplio y ambicioso. Que quienes acudan al nuevo espacio puedan consumir por vía parenteral supervisados y evitar sobredosis y más infecciones; pero también, aprovechan-

do que estará junto al centro de reducción del daño -contiguo a la parroquia de Santo Domingo de la Calzada, en el victimizadísimo sector 6-, fidelizar a estos pacientes en la concurrencia a talleres que ya se imparten. Y que, así, entren en la rueda de el resto de ayudas que allí ofrecen los técnicos de Madrid Salud. Una integración entre centros que dé sentido circular y real a esta nueva sala de prevención de sobredosis.

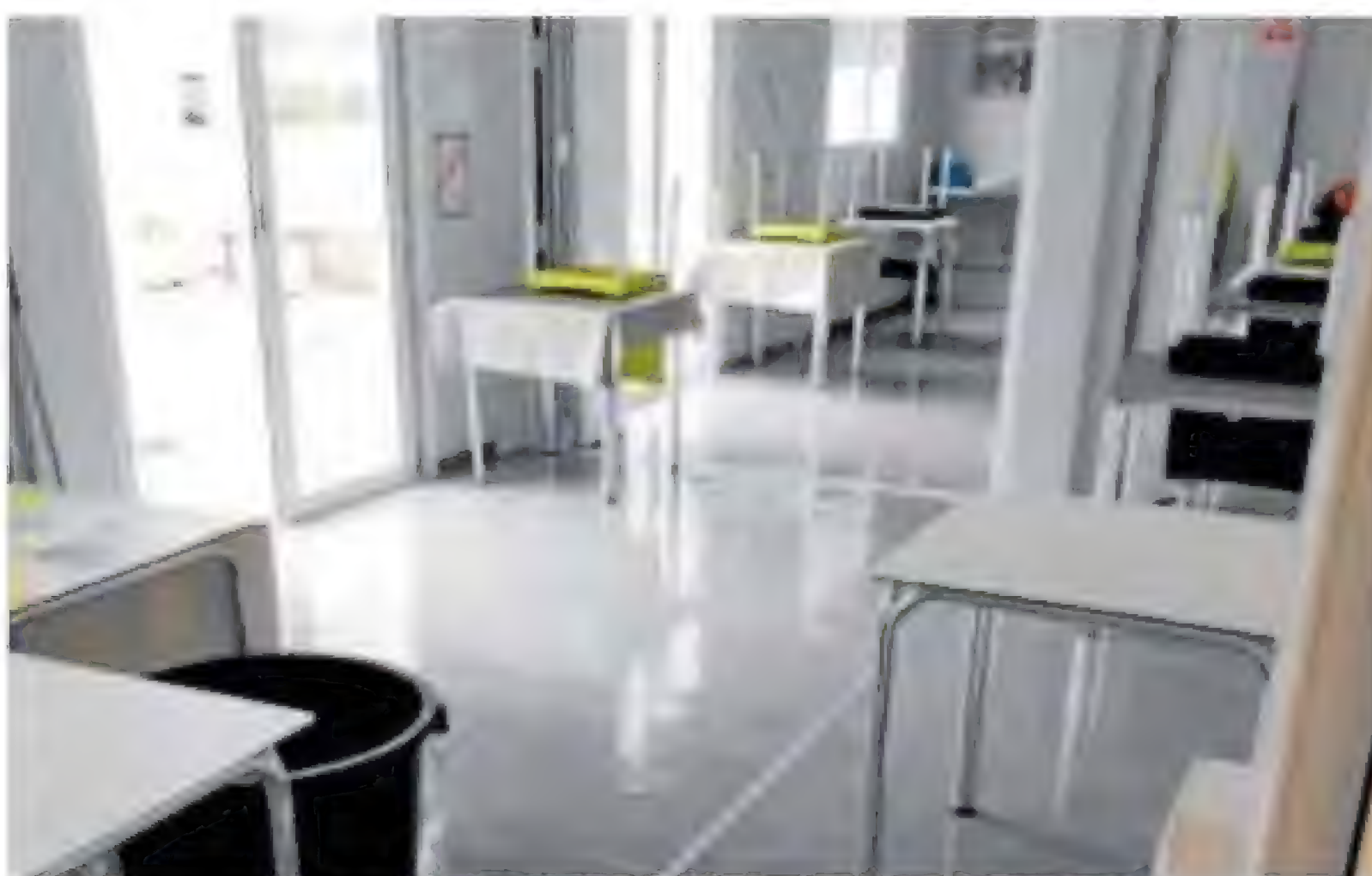
Perfil de los pacientes

Si atendemos a las cifras de la memoria de 2023, se entiende mejor esta estrategia. De las 503 personas que pasaron por el recurso de la Cañada Real (activo desde 2019 y cuyo contrato hay que renovar desde el 1 de octubre), casi 400 eran nuevas, y de forma continuada acuden unas 130. Cabe recordar que la toxicomanía es una enfermedad mental que, en muchos casos, presenta patologías duales, como detalla a ABC Beatriz Mesías, subdirectora general del Área de Adicciones de Madrid Salud.

En total, han sido 24.324 usos en un



Jeringuillas usadas, tiradas en el poblado // JOSÉ ALFONSO



Comedor del recurso actual en el poblado, de Madrid Salud // ABC



Algunos toxicómanos residentes en la Cañada // ÁNGEL DE ANTONIO

año de la zona de descanso, de lectura y lavandería. El 83% residen en la Cañada de forma permanente, siendo en su mayoría hombres de origen nacional (79,9%). El resto, mujeres (19,8%) y una persona trans (0,3%). La franja de edad principal es de entre 26 a 45 años (64%), seguida de la de 46-65 años (34%) y, en último lugar, de 18-25 años (2%).

El 41% presentan patología dual, predominando el trastorno de personalidad (40%). En relación con el lugar de residencia, hay 162 personas que residen en la Cañada Real de forma permanente o durante un espacio prolongado. El 75% son de nacionalidad española y la mayoría policonsumidores (el 40%, de cocaína y heroína). Y aquí viene el dato más interesante a efectos del próximo recurso: el 23% se droga por vía parenteral, alrededor de un centenar de personas; es decir, que se inyecta. El 15% tiene VIH.

Ese es el público diana, teniendo en cuenta que la cifra puede ser mayor o menor, según se consolide el servicio entre sus usuarios, al que va dirigida la sala de prevención de sobredosis. En Madrid Salud consideran que el término narcosala puede estigmatizar y llevar a malos entendidos. «Lo que se va a hacer es actualizar el contrato, mejorarlo e incrementarlo. Queremos implementar más personal médico, de enfermería y monitores. Como veíamos la posibilidad, planteamos este nuevo recurso, pero que es algo complementario al trabajo del centro que

tenemos en la Cañada», precisa Mesías, una profesional con tres décadas a sus espaldas en trabajos relacionados con la prevención y tratamientos para drogodependientes.

«Ese tipo de consumo es el más peligroso que hay. Allí se observará cómo prepara la zona de inyección, cómo la higieniza, cómo se inyecta, cómo se recupera. Y, al mismo tiempo, pretendemos fidelizarlos, para entender que deben cambiar de vía de administración y, a la vez, que ellos mismos consigan el efecto bola de nieve, para que formen a otros enfermos sobre cómo hacerlo de manera segura. En lugares como Cataluña y País Vasco también

existe este recurso», añade Mesías. Hay una franja de pacientes que no accederían nunca al resto de servicios, que van a estar allí al lado, si no existiera esta estrategia. Cuando cerró hace 13 años la narcosala de Las Barranquillas, poblado por el que pasaban a diario 5.000 drogodependientes, se hizo el siguiente balance: mientras que en 2001 se entregaron 2,3 millones de jeringuillas, en 2006 fueron la mitad y en aquel 2011, un 30% de las de la época de mayor auge. Ocho de cada diez se entregaban ya en otros recursos públicos.

En cuanto al balance de 2023 del centro de reducción del daño de la Ca-



La narcosala de Las Barranquillas // ABC

ñada Real, en total, se han realizado 25.979 dispensaciones de alimentación. Para la mayoría son las únicas comidas cocinadas que ingieren. También se llevaron a cabo 14.981 servicios de ducha y lavandería; 3.865 servicios de ropero, y se han entregado 194 mantas, 25 sacos de dormir y seis tiendas de campaña.

Red de centros

La red de Adicciones de Madrid Salud cuenta con siete Centros de Atención a las Adicciones (CAD) de titularidad municipal y tres concertados (CCAD), que desarrollan una atención interdisciplinar (biopsicosocial) especializada, con el foco puesto en la persona que tiene una adicción o está en riesgo de desarrollarla, en vez de hacerlo en la sustancia u objeto que se consume. Existen una serie de servicios de detección y captación que ponen el énfasis en los colectivos más vulnerables, con mayor dificultad de cambio o con más dificultades de acceso a la red, llevando a cabo programas de reducción del daño dirigidos a las personas con consumo activo, como este que se anuncia ahora.

También existen recursos especializados de apoyo al tratamiento y a la reinserción (pisos, plazas en comunidad terapéutica, centro hospitalario de patología dual); y se realiza un esfuerzo muy importante para reinserir a las personas atendidas, impulsando las actividades formativas y prelaborales con un servicio de orientación específico.

La red de reducción del daño dispone, por un lado, de un centro de atención básica sociosanitaria, en el centro de Madrid; la unidad móvil Madroño, que permite desarrollar prospecciones en diferentes zonas, así como la captación e intervención en medio abierto. Oferta programas de tratamiento de agonistas opiáceos (metadona) permitiendo incorporar al tratamiento a personas que, por su situación, no acceden a otros centros de la red. Atiende unas 400 personas al año.

Luego están los servicios de atención en proximidad, localizados en Simancas-Parque Paraíso (San Blas-Canillejas), Caño Roto (Latina), Embajadores, Villa de Vallecas y Villaverde (San Cristóbal de los Ángeles y Marconi). Están dirigidos a la captación proactiva de personas adictas que mantienen consumos de sustancias en espacios públicos. Se les ofertan alternativas ocupacionales o de ocio saludable que les alejen de los ambientes y circuitos de consumo de sustancias, con el objetivo de mejorar su integración en el barrio y como consecuencia el entorno vecinal.

Y el mencionado centro de atención psicosocial de la Cañada Real, con 503 usuarios el año pasado. Finalmente, hay un programa de intervención y mediación intercultural para extranjeros, llamado Istmo, para acercar a la red municipal de atención a las adicciones a esta población con problemas de adicción al alcohol, otras drogas de abuso y adicciones comportamentales como el juego.

REDUCCIÓN DEL DAÑO

Red para crónicos

La estrategia va encaminada a mitigar los efectos del consumo, con vías de administración más seguras, evitar sobredosis y enfermedades venéreas, sobre todo.

23%

Uno de cada cuatro pacientes detectados utiliza la vía parenteral (inyectarse) para consumir la droga. El 71% la inhala.

Sector 6

Es la zona más victimizada de la Cañada Real y, además de la sala nueva, se dan servicios de duchas, lavandería, terapias ocupacionales, sala de lectura y asistencia por violencia de género.

15%

Es el porcentaje de los usuarios con VIH en el centro que lleva trabajando en el poblado desde 2019.

Más personal

La sala para evitar contagios y sobredosis supondrá contar con más médicos, enfermeros y monitores.



El PP denuncia dos nuevos casos de enchufismo en el Ayuntamiento de Rivas

► Los populares aseguran que la coalición de izquierdas «paraliza las licencias de nuevas viviendas»

C. HIDALGO
MADRID

El Ayuntamiento de Rivas suma dos nuevos casos de enchufismo. O, al menos, esa es la denuncia que hace el Partido Popular, que pone el dedo ahora en el departamento de Urbanismo. Asegura que los nombramientos de la directora de Servicio y del gerente de la Empresa Municipal de la Vivienda no son más que otro paso en el «blindaje» de esta área tan estratégica para que no salga del control del Gobierno local.

Los populares consideran que la izquierda que manda en el consistorio ripense (Izquierda Unida-Más Madrid y PSOE) trata por todos los medios y «de manera unilateral» de continuar «paralizando las licencias para construir vivienda en la ciudad». «El Gobierno municipal está haciendo ingeniería social y sigue utilizando el urbanismo para mantenerse en el poder otros cuatro años», afirma Janette Novo, portavoz municipal del PP.

Detalla que en julio de 2021, los mandatarios «echaron el cerrojo» a todos los permisos, «incluso los que ya estaban en trámite», según el criterio de los populares, «a causa de la amplia victoria de Isabel Díaz Ayuso en las elecciones autonómicas del 4 de mayo de 2021».

En esta línea argumentaria, los populares insisten en que «el objetivo es cerrar la ciudad e impedir el crecimiento urbanístico», por lo que han fichado a Luis Enrique Espinoza Guerra como gerente de la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) de Ri-

El nuevo gerente de la EMV de Rivas ejerció en ese cargo en Toledo cuando eran alcaldes García-Page y Tolón, ambos del PSOE

El gobierno local ha nombrado directora de servicio a una arquitecta miembro de Ahora Madrid, el partido de Carmena

vas, quien ya ejerció ese cargo en Toledo siendo alcaldes Emiliano García-Page (2007-2015) y Milagros Tolón Jaime (2015-2023), ambos socialistas. Al llegar el PP a la capital castellano-manchega, Espinoza fue fichado por la izquierda ripense.

El otro nombramiento en cuestión es el de Irene Rodríguez Lorite. Aquí el asunto puede ser más controvertido, porque esta arquitecta trabajó entre 2015 y 2018 en el estudio Ezquiaga, Sociedad y Desarrollo (del ante-



Aída Castillejo, alcaldesa de Rivas Vaciamadrid // AYUNTAMIENTO DE RIVAS

rior presidente del colegio profesional), firma con la que el Ayuntamiento de Rivas, explican en el PP, adjudicó tres contratos por valor to-

tal de 286.528 euros en los años 2021 y 2023.

Se da la circunstancia de que Rodríguez Lorite, entre 2015 y 2019 fue vocal vecinal del partido de Manuela Carmena (entonces, Ahora Madrid) en el distrito de Centro en la época de alcaldesa de la juez retirada en la capital. Repitió en esta responsabilidad en el mandato siguiente entre 2019 y 2021. Desde el pasado abril, cobra 78.432,72 euros con su nuevo cargo en el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

«Ahora, Rivas Vaciamadrid es la ciudad donde más ha crecido el precio de la vivienda tanto en compra como en alquiler, llegando a ser el municipio de la Comunidad de Madrid con el precio de la vivienda más caro», indica la portavoz Novo. «Además, muchas familias han visto su futuro truncado al no poder adquirir su vivienda en el municipio y muchos jóvenes se están marchando de la ciudad donde han nacido y crecido por una subida de los precios de la vivienda que no pueden asumir», añade.

Según el partido de la oposición, el Gobierno municipal «sabe que está acabado y va a utilizar el urbanismo como tabla de salvación»: «Buscan declarar el municipio zona tensionada para poder intervenir el mercado, vulnerando el derecho de propiedad, y justificar así su cacicada de paralizar la construcción».

Otra plaza para Del Cura

El pasado junio, ABC informaba de que el Ayuntamiento de Rivas había creado una plaza de funcionario para el antiguo alcalde Pedro del Cura, en palabras del portavoz parlamentario del PP en la Asamblea, Carlos Díaz-Pache. Explicó que el exregidor había sido «beneficiario» de ese puesto «con un examen sospechosamente orientado a su perfil profesional».

«Una plaza a la que solo se ha presentado Pedro del Cura y que ha obtenido Pedro del Cura. Todos los empleados públicos deben tener idénticas opciones según sus méritos y su capacidad para el acceso a las plazas de promoción interna en el ayuntamiento» remacharon los populares.



CONSEJERÍA DE VIVIENDA,
TRANSPORTES E INFRAESTRUCTURAS

ORDEN DEL CONSEJERO DE VIVIENDA, TRANSPORTES E INFRAESTRUCTURAS, POR LA QUE SE SOMETE A INFORMACIÓN PÚBLICA LA RELACIÓN DE BIENES Y DERECHOS AFECTADOS POR EL EXPEDIENTE DE EXPROPIACIÓN FORZOSA PROMOVIDO CON MOTIVO DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO "OBRA DE EMERGENCIA DE CONSTRUCCIÓN DEL PUENTE SOBRE EL ARROYO GRANDE EN EL P.K. 14+950 DE LA CARRETERA M-507 EN ALDEA DEL FRESNO", EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE ALDEA DEL FRESNO, DE ACUERDO CON LO PREVISTO EN EL ARTÍCULO 18 DE LA LEY DE EXPROPIACIÓN FORZOSA Y A EFECTOS DE LA URGENTE OCUPACIÓN DE LOS REFERIDOS BIENES.

La Dirección General de Carreteras de la Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras está tramitando el proyecto "OBRA DE EMERGENCIA DE CONSTRUCCIÓN DEL PUENTE SOBRE EL ARROYO GRANDE EN EL P.K. 14+950 DE LA CARRETERA M-507 EN ALDEA DEL FRESNO".

Su anejo de expropiaciones contiene la relación concreta e individualizada de los bienes y derechos que resultan afectados por expropiación, como consecuencia de la ejecución del proyecto, tal como recoge el artículo 17.1 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 (en adelante LEF).

Conforme establece el artículo 18 LEF procede someter a información pública durante un plazo de quince días dicha relación, que se publicará en el Boletín Oficial correspondiente, en uno de los diarios de mayor circulación de la provincia, si lo hubiere, y se comunicará a los Ayuntamientos en cuyo término radique la cosa a expropiar para que la fijen en el tablón de anuncios.

En el referido plazo de 15 días podrán formularse las alegaciones que se estimen oportunas, tanto para rectificar posibles errores en la relación publicada, como oponerse por razones de fondo o forma a la necesidad de ocupación (artículo 19.1 LEF). Los escritos de alegaciones se dirigirán a la Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras - Secretaría General Técnica - Área de Expropiaciones (C/ Maudes, 17 - 28003 Madrid).

El plano parcelario del Proyecto podrá examinarse durante el referido plazo, a partir del día siguiente al de la publicación de esta Orden en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, en las oficinas del Área de Expropiaciones (calle Maudes nº 17 de Madrid), en el Ayuntamiento de Aldea del Fresno o en el Portal de Transparencia de la Comunidad de Madrid (<https://www.comunidad.madrid/transparencia>).

Finalizado el plazo de información pública se estudiarán las alegaciones presentadas y se dictará Orden de conclusión de la información pública, efectuando, en su caso, las modificaciones que resulten procedentes en la relación de bienes y derechos afectados.

Los propietarios afectados a la vista del Anejo de Expropiaciones del citado Proyecto son los que a continuación se relacionan:

FINCA	REF. CATASTRAL	FINCA REGISTRAL	PARCELA CATASTRAL (POLIGONO/ PARCELA)	TÉRMINO MUNICIPAL	TITULAR	NATURALEZA	SUPERFICIE EXPROPIACIÓN (M2)	SUPERFICIE SERVIDUMBRE (M2)	SUPERFICIE O.T. (M2)
1	28008A011000E20005A2	28031000044912	11/82	Aldea del Fresno	INVERLASA, S.L.	RU	309	0	0
8	28008A011000E10000A5	28031000044912	11/81	Aldea del Fresno	INVERLASA, S.L.	RU	507	0	0
10	28008A011000E10000A5	28031000044912	11/70a	Aldea del Fresno	INVERLASA, S.L.	RU	745	0	0
12	28008A011000E10000A5	28031000044912	11/71f	Aldea del Fresno	INVERLASA, S.L.	RU	475	0	0

VISTOS: La Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas; la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 (BOE de 17 de diciembre); el Reglamento de Expropiación Forzosa de 26 de abril de 1957 (BOE de 20 de junio); la Ley 1/1983, de 13 de diciembre, de Gobierno y Administración de la Comunidad de Madrid (BOCM de 20 de diciembre de 1983); el Decreto 38/2023, de 23 de junio, de la Presidencia de la Comunidad de Madrid, por el que se establece el número y denominación de las Consejerías de la Comunidad de Madrid, así como el Decreto 244/2023, de 4 de octubre, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras y demás disposiciones legales y reglamentarias aplicables al caso.

DISPONGO

PRIMERO.- Someter al trámite de Información Pública por el plazo de quince días, los bienes y derechos afectados por expropiación forzosa, con motivo de la ejecución del proyecto "OBRA DE EMERGENCIA DE CONSTRUCCIÓN DEL PUENTE SOBRE EL ARROYO GRANDE EN EL P.K. 14+950 DE LA CARRETERA M-507 EN ALDEA DEL FRESNO".

SEGUNDO.- Publicar la presente Orden en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de ALDEA DEL FRESNO, en un diario de los de mayor circulación de esta Comunidad Autónoma y en el Portal de Transparencia de la Comunidad de Madrid.

TERCERO.- El citado plazo de quince días comenzará a contar a partir del día siguiente al de la publicación de la presente Orden en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid. Durante dicho plazo el plano parcelario del Proyecto podrá examinarse en las oficinas del Área de Expropiaciones (C/ Maudes, 17 de Madrid), previa petición de cita en la dirección de correo electrónico expropiacion.transparencia@madrid.org, en el Ayuntamiento de Aldea del Fresno y en el Portal de Transparencia de la Comunidad de Madrid (<https://www.comunidad.madrid/transparencia>).

Las alegaciones se dirigirán a la Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras - Secretaría General Técnica - Área de Expropiaciones (C/ Maudes, 17 - 28003 Madrid), a través de los medios previstos en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Madrid, a fecha de firma.
EL CONSEJERO DE VIVIENDA, TRANSPORTES E INFRAESTRUCTURAS
(P.D. Orden de 27/12/2023)
LA SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA DE VIVIENDA,
TRANSPORTES E INFRAESTRUCTURAS

María Teresa Barcons Marqués.



Los efectivos del Samur atienden al herido// EMERGENCIAS MADRID

Cuatro detenidos, tres de ellos menores, por agredir a un hombre de 51 años en Latina

► El herido fue trasladado al Hospital 12 de Octubre en estado grave pero estable

ALBA GARCÍA
MADRID

Una nueva agresión vuelve a sorprender a los vecinos del distrito de Latina. Esta vez, con una persona en estado grave en el hospital y con varios menores implicados en el suceso.

Cuatro hombres, tres de ellos no alcanzaban los 18 años, fueron detenidos ayer tras agredir a un varón español de 51 años. Los hechos ocurrieron en torno a las 8.30 horas, en la calle de la Laguna. Hasta el lugar del suceso, se desplazaron varios efectivos de Samur-Protección Civil para atender al agredido, que contaba con varios traumatismos en la zona craneal, con fractura de base de cráneo, y cervical. Por ello, se le movilizó a la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital 12 de Octubre en estado grave pero estable. Además, se personaron agentes de la Policía Nacional, encargada de investigar el caso.

Según confirmaron fuentes del cuerpo uniformado a ABC, la llamada de aviso de herido salió desde la avenida de Nuestra Señora de Valvanera; aunque el agredido fue atendido en la calle de la Laguna, a cinco minutos andando aproximadamente.

Hasta el cierre de esta edición, la investigación estaba abierta para saber cómo transcurrieron los hechos y cómo el propio herido llegó a la calle donde fue atendido por los facultativos de

Emergencias. Las primeras pesquisas descartan que la agresión se haya cometido por bandas. Los detenidos son de nacionalidad congoleña, colombiana, española y venezolana; por ahora, se desconoce el arma que han empleado para acometer la agresión, explicaron desde Policía Nacional a este periódico.

Adolescentes implicados

Este caso no es el primero del mes de agosto donde se han visto implicado menores de edad en casos de delincuencia juvenil. El pasado día 6, la Policía Nacional detuvo a tres jóvenes, uno de ellos menor de edad, por supuestamente apuñalar y semiamputar el brazo a otro de 23 años en el distrito madrileño de Puente de Vallecas. Los hechos ocurrieron sobre las 21.50 horas, cuando un grupo de personas, todas vestidas de negro, abordaron a un joven en un parque situado en la calle del Arroyo del Olivar y comenzaron a lanzar botellas de vidrio.

El barrio de Delicias, en el distrito de Arganzuela, vivió días antes un ataque muy similar al de Puente de Vallecas, con un joven encapuchado y armado con una escopeta que finalmente acabó desmembrado con un bolomachete; un nuevo capítulo de Trinitarios contra Dominican Don't Play.

Menos de dos meses antes, un menor de 16 años irrumpió en una pizzería cercana, en el mismo paseo, y disparaba con una recortada a tres rivales que estaban cenando en una mesa. Alcanzó a uno de ellos y otro, al que tiró a quemarropa, se libró porque tuvo la velocidad suficiente como para parapetarse tras una bandeja.

Grave un joven de 20 años tras una paliza en Villa del Prado

E. G. MADRID

Un joven de 20 años fue agredido en la mañana de ayer y trasladado grave en helicóptero. Los hechos ocurrieron a las 6.30 horas en el número 8 de la calle San Roque, en el municipio madrileño de Villa del Prado, a 60 kilómetros de la capital, según informó Emergencias 112 Comunidad de Madrid.

A la llegada del Summa 112, el he-

rido presentaba bajo nivel de consciencia y se encontraba con diversas lesiones en los miembros superiores y contusiones en la nariz y en la boca. Tras ser estabilizado, fue intubado y trasladado con rapidez en helicóptero al Hospital 12 de Octubre de Madrid capital.

La Guardia Civil se ha hecho cargo de la investigación para esclarecer las causas de lo sucedido.

CONSEJERÍA DE VIVIENDA,
TRANSPORTES E INFRAESTRUCTURAS

ORDEN DEL CONSEJERO DE VIVIENDA, TRANSPORTES E INFRAESTRUCTURAS, POR LA QUE SE SOMETE A INFORMACIÓN PÚBLICA LA RELACIÓN DE BIENES Y DERECHOS AFECTADOS POR EL EXPEDIENTE DE EXPROPIACIÓN FORZOSA PROMOVIDO CON MOTIVO DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO "OBRA DE EMERGENCIA DE CONSTRUCCIÓN DEL PUENTE SOBRE EL RÍO ALBERCHE EN EL P.K. 18+550 DE LA CARRETERA M-507 EN ALDEA DEL FRESNO", EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE ALDEA DEL FRESNO, DE ACUERDO CON LO PREVISTO EN EL ARTÍCULO 18 DE LA LEY DE EXPROPIACIÓN FORZOSA Y A EFECTOS DE LA URGENTE OCUPACIÓN DE LOS REFERIDOS BIENES.

La Dirección General de Carreteras de la Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras está tramitando el proyecto "OBRA DE EMERGENCIA DE CONSTRUCCIÓN DEL PUENTE SOBRE EL RÍO ALBERCHE EN EL P.K. 18+550 DE LA CARRETERA M-507 EN ALDEA DEL FRESNO". Su anexo de expropiaciones contiene la relación concreta e individualizada de los bienes y derechos que resultan afectados por expropiación, como consecuencia de la ejecución del proyecto, tal como recoge el artículo 17.1 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 (en adelante LEF).

Conforme establece el artículo 18 LEF procede someter a información pública durante un plazo de quince días dicha relación, que se publicará en el Boletín Oficial correspondiente, en uno de los diarios de mayor circulación de la provincia, si lo hubiere, y se comunicará a los Ayuntamientos en cuyo término radique la cosa a expropiar para que la fijen en el tablón de anuncios.

En el referido plazo de 15 días podrán formularse las alegaciones que se estimen oportunas, tanto para rectificar posibles errores en la relación publicada, como oponerse por razones de fondo o forma a la necesidad de ocupación (artículo 19.1 LEF). Los escritos de alegaciones se dirigirán a la Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras - Secretaría General Técnica - Área de Expropiaciones (C/ Maudes, 17 - 28003 Madrid).

El plano parcelario del Proyecto podrá examinarse durante el referido plazo, a partir del día siguiente al de la publicación de esta Orden en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, en las oficinas del Área de Expropiaciones (calle Maudes nº 17 de Madrid), en el Ayuntamiento de Aldea del Fresno o en el Portal de Transparencia de la Comunidad de Madrid (<https://www.comunidad.madrid/transparencia>).

Finalizado el plazo de información pública se estudiarán las alegaciones presentadas y se dictará Orden de conclusión de la información pública, efectuando, en su caso, las modificaciones que resulten procedentes en la relación de bienes y derechos afectados.

Los propietarios afectados a la vista del Anexo de Expropiaciones del citado Proyecto son los que a continuación se relacionan:

FINCA	REF. CATASTRAL	FINCA REGISTRAL (C/RU)	PARCELA CATASTRAL (POLIGONO/ PARCELA)	TÉRMINO MUNICIPAL	TITULAR	NATURALIDAD	SUPERFICIE EXPROPIACIÓN (M ²)	SUPERF. SIMULÁNEA (M ²)	SUPERF. D.T. (M ²)
1	28008AD0300120000AD	28031000644549	003/122a	Aldea del Fresno	Maria Collados Cacho José Luis Narros Collados Leandro Narros Collados Pascual Narros Collados	RU	2.864	0	0
3	28008AD03001220000AD	28031000644549	003/122b	Aldea del Fresno	Maria Collados Cacho José Luis Narros Collados Leandro Narros Collados Pascual Narros Collados	RU	4.006	0	0
9	001300500UR960001RA	28031000057948	1300500	Aldea del Fresno	José Luis Cristóbal Casas M ^{ra} del Carmen de Francisco Esteban	RU	770	0	0
15	28008AD0300120000AF	28031000059512	003/120b	Aldea del Fresno	Gustavo Adolfo Narros Cabrera	RU	64	0	0
16	28008AD0300120000AF	28031000059512	003/120c	Aldea del Fresno	Gustavo Adolfo Narros Cabrera	RU	76	0	0
17	77370960UR9673N0001GD	28031000052320	77370/96	Aldea del Fresno	Miguel Ángel García Sánchez Julia Ayllón Martínez M ^{ra} Soledad García Sánchez José Trastornas Domínguez	RU	38	0	0
18	28008AD03001180000AM	28031000644570	003/118a	Aldea del Fresno	M ^{ra} Teresa Jiménez Rodríguez Bernardo Narros Mantenero Kevin Narros Bermúdez Christian Narros Bermúdez David Narros Jiménez	RU	509	0	0
19	28008AD0300020000AD	28031000057455	021/2	Aldea del Fresno	Carlos Luis Hernández Rodríguez Natividad Hernández Rodríguez Rosa Ana Hernández Rodríguez M ^{ra} Elena Hernández Rodríguez M ^{ra} Teresa Jiménez Rodríguez Bernardo Narros Mantenero Kevin Narros Bermúdez Christian Narros Bermúdez David Narros Jiménez	RU	1.120	0	0
20	28008AD03001170000AF	28031000644503	003/117a	Aldea del Fresno	Maria Collados Cacho José Luis Narros Collados Pascual Narros Collados Leandro Narros Collados	RU	583	0	0
21	28008AD03001160000AT	28031000644550	003/116a	Aldea del Fresno	Maria Collados Cacho José Luis Narros Collados Pascual Narros Collados Leandro Narros Collados	RU	573	0	0
22	28008AD03001150000AL	28031000059329	003/115d	Aldea del Fresno	Dominga Narros Mantenero	RU	560	0	0
23	28008AD0300020000AJ	28031000059330	003/2	Aldea del Fresno	Ramón Jiménez Gómez M ^{ra} Teresa Jiménez Gómez José Carlos Jiménez Gómez	RU	176	0	0

VISTOS: La Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 (BOE de 17 de diciembre), el Reglamento de Expropiación Forzosa de 26 de abril de 1957 (BOE de 20 de junio), la Ley 1/1983, de 13 de diciembre, de Gobierno y Administración de la Comunidad de Madrid (BOCM de 20 de diciembre de 1983), el Decreto 38/2023, de 23 de junio, de la Presidencia de la Comunidad de Madrid, por el que se establece el número y denominación de las Consejerías de la Comunidad de Madrid, así como el Decreto 244/2023, de 4 de octubre, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras y demás disposiciones legales y reglamentarias aplicables al caso.

DISPONGO

PRIMERO.- Someter al trámite de Información Pública por el plazo de quince días, los bienes y derechos afectados por expropiación forzosa, con motivo de la ejecución del proyecto "OBRA DE EMERGENCIA DE CONSTRUCCIÓN DEL PUENTE SOBRE EL RÍO ALBERCHE EN EL P.K. 18+550 DE LA CARRETERA M-507 EN ALDEA DEL FRESNO", en el término municipal de ALDEA DEL FRESNO.

SEGUNDO.- Publicar la presente Orden en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de ALDEA DEL FRESNO, en un diario de los de mayor circulación de esta Comunidad Autónoma y en el Portal de Transparencia de la Comunidad de Madrid.

TERCERO.- El citado plazo de quince días comenzará a contar a partir del día siguiente al de la publicación de la presente Orden en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid. Durante dicho plazo el plano parcelario del Proyecto podrá examinarse en las oficinas del Área de Expropiaciones (C/ Maudes nº 17 de Madrid), previa petición de cita en la dirección de correo electrónico expropiacion.transportes@madrid.org, o en el Ayuntamiento de Aldea del Fresno.

Las alegaciones se dirigirán a la Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras - Secretaría General Técnica - Área de Expropiaciones (C/ Maudes, 17 - 28003 Madrid), a través de los medios previstos en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Madrid, a fecha de firma.
EL CONSEJERO DE VIVIENDA, TRANSPORTES E INFRAESTRUCTURAS
(P.D. Orden de 27/12/2023)
LA SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA DE VIVIENDA, TRANSPORTES E INFRAESTRUCTURAS.

Maria Teresa Barcons Marqués.

HISTORIAS CAPITALES

Cuando Madrid fue «capital de la muerte» por sus chozas insalubres

► Miles de personas se hacinaban y sufrían epidemias al final del siglo XIX e inicio del XX

SARA MEDIALDEA
MADRID

Las llamaban chozas y no eran sino chabolas mal construidas y donde se hacinaban miles de personas, llegadas desde todos los puntos de la España rural en busca de una mejor vida que, por desgracia, no siempre encontraban. Las últimas décadas del siglo XIX y las primeras del XX fueron especialmente negras en Madrid, que vivió una avalancha de llegadas de personas sin medios materiales y con muchas necesidades, que se fueron amontonando en los barrios extremos, sobre todo en el sur y el oeste de la ciudad, formando poblados insalubres donde las enfermedades se hicieron fuertes. Hasta tal punto, que en la prensa se conocía a Madrid como «la capital de la muerte».

Tanto los medios de comunicación como numerosos estudios referidos a esa época hacen hincapié en las más malas condiciones de vida en la que pasaban la suya decenas de miles de vecinos, en condiciones totalmente insalubres y antihigiénicas. Y en las que no es extraño que proliferaran todo tipo de contagios: epidemias como las



Derribo de las 'chozas' de Vallehermoso, en 1922 // LARREGLA

de viruela o tifus se hicieron recurrentes, y costaban la vida a miles de personas durante décadas.

Y si algo desata una epidemia es el miedo. En este caso, se reflejó en el rechazo hacia esas barriadas y sus habitantes. Y en campañas numerosas en los medios de comunicación en las que se exigía a los poderes públicos tomar cartas en el asunto y acabar con estos reductos chabolistas.

El problema es que, en general, la solución a que se llegó fue la de derribar estas chozas allá donde estaban, pero sin facilitar a sus habitantes nin-

guna otra alternativa de vivienda. Con lo cual, el problema únicamente se trasladaba, hasta el nuevo asentamiento que levantaban como podían.

Si atendemos a los documentos de la época, había este tipo de chozas en Magallanes, Vallehermoso, Casa de la

Había este tipo de chabolas en Magallanes, Vistillas, Vallehermoso, Casa de la Higuera, Embajadores, Peñuelas o La Alhóndiga

Higuera, las Vistillas, el arroyo de Embajadores, Peñuelas, La Alhóndiga, el barrio de Las Injurias o Cambronerías, sólo por citar algunos de los núcleos que las reunían. Según datos del Laboratorio Municipal de Higiene de 1910, para entonces eran unas dos mil las que existían en Madrid, y albergaban en torno a diez mil personas. En 1929 la cifra que se manejaba ascendía ya a tres mil chozas y a unos 25.000 habitantes en las mismas.

«Casas homicidas»

Trabajos médicos como los del doctor Felipe Hauser mostraban a las claras cuán amenazante era vivir cerca de estos espacios de alto riesgo para la salud. Los alcaldes tomaban medidas higiénicas y de limpieza, pero nada cambiaba en la forma de vida de los habitantes de las chozas, que seguían sin agua, sin espacio y sin urinarios, por lo que los problemas continuaban. En una conferencia de la Sociedad Española de Higiene, en 1910, presidida por José Canalejas, se llegó a hablar de «casas homicidas».

Merece destacarse en esta historia el papel de quienes se esforzaron por mejorar aquellas condiciones terribles de vida. Como ejemplo de ellos, el farmacéutico e higienista César Chicote, director del Laboratorio Municipal madrileño de 1898 a 1932, y que «desde él salvó muchas vidas de las epidemias que asolaron Madrid», según reza la placa en su honor colocada en la calle Bailén, 41, donde tuvo su sede en tiempos esa institución. Chicote organizó el Servicio Municipal de Desinfección Gratuita de Viviendas que acudía cuando había en ellas enfermos de tifus, difteria, escarlatina, sarampión, viruela o cólera. Se implicó personalmente para luchar por la salud, recorriendo los suburbios vacunando a la población.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



caritas.es

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS

ABC

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13, 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)

91 540 03 03 - 900 11 12 10

esquelas@debod.com



VIDAS QUE
construyen futuro

www.vidasqueconstruyenfuturo.org

Caroline, Alegria, Mayte, Fernando...
muchas construyeron futuro día a día
Ayuda económica urgente del mundo.

¿Te animas a conocerlos?

entreculturas

†
**JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ
MANZANEDO**

DOCTOR INGENIERO DE MINAS
PRESIDENTE DE ZAMORA SALAMANCA, S.A.U.

FALLECIÓ
EL DÍA 10 DE AGOSTO DE 2024

D. E. P.

Su esposa, Pili del Río Santos; hijos, Adolfo y Graciela Martínez del Río;
hijos políticos, Marieta Escrig Teigeiro y Javier Soriano Bayo; nietos Leticia,
Inés, Casilda, Carlota, Ignacio y Jacobo

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará en la Iglesia de San Torcuato (calle de San Torcuato 41,
Zamora), hoy lunes 12 de agosto de 2024, a las trece quince horas.

(2)

**ESQUELAS
ABC**

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

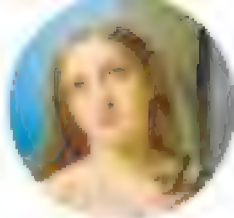
La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

HOY, santos Hilaria de Augsburg, Juana de Chantal, Aniceto de Nicomedia, Antón Nguyen Dich



Santa Hilaria de Augsburg
Madre de la mártir santa Afra.
Fue quemada viva, mientras oraba
junto al sepulcro de su hija.

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)
Si tienes pendientes trámites burocráticos, aprovecha hoy para hacerlos porque conseguirás terminarlos mucho más pronto de lo que piensas.

Tauro
(20-IV al 20-V)
No es posible que controles al cien por cien las circunstancias externas, los acontecimientos que te rodean. Preocúpate de mantener tu equilibrio.

Géminis
(21-V al 20-VI)
Te enfrentarás a una persona que te exige cosas que no estás dispuesto a conceder. No cedas y mantén tu postura desde el principio.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)
Si tu pareja te pide explicaciones, no dudes en dárselas y con todo lujo de detalles. La sinceridad es un valor muy importante en la relación.

Leo
(21-VII al 22-VIII)
Las crisis de pareja son algo habitual, no hay que darles más importancia de la que tienen. No obstante, en ocasiones son un aviso.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)
Como siempre, conseguirás sor-tear las dificultades que se te presentan. La cuestión es valorar cuáles son los costes de la operación.

Libra
(23-IX al 22-X)
Tienes que cambiar de dieta ali-menticia, porque la que actualmente practicas no te aporta todo lo que necesitas y puede causarte debilidad

Escorpio
(23-X al 21-XI)
Tienes más trabajo del que puedes sacar adelante de una manera razonable, así que tendrás que plantearte una salida a la situación.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)
Te hace falta más disciplina si lo que quieres es que tu dieta alimenticia sea realmente efectiva. Realizas esfuerzos, pero no son suficientes.

Capricornio
(21-XII al 19-I)
El optimismo es una buena opción vital, pero en exceso puede conducirte a situaciones complicadas por haberte alejado de la realidad.

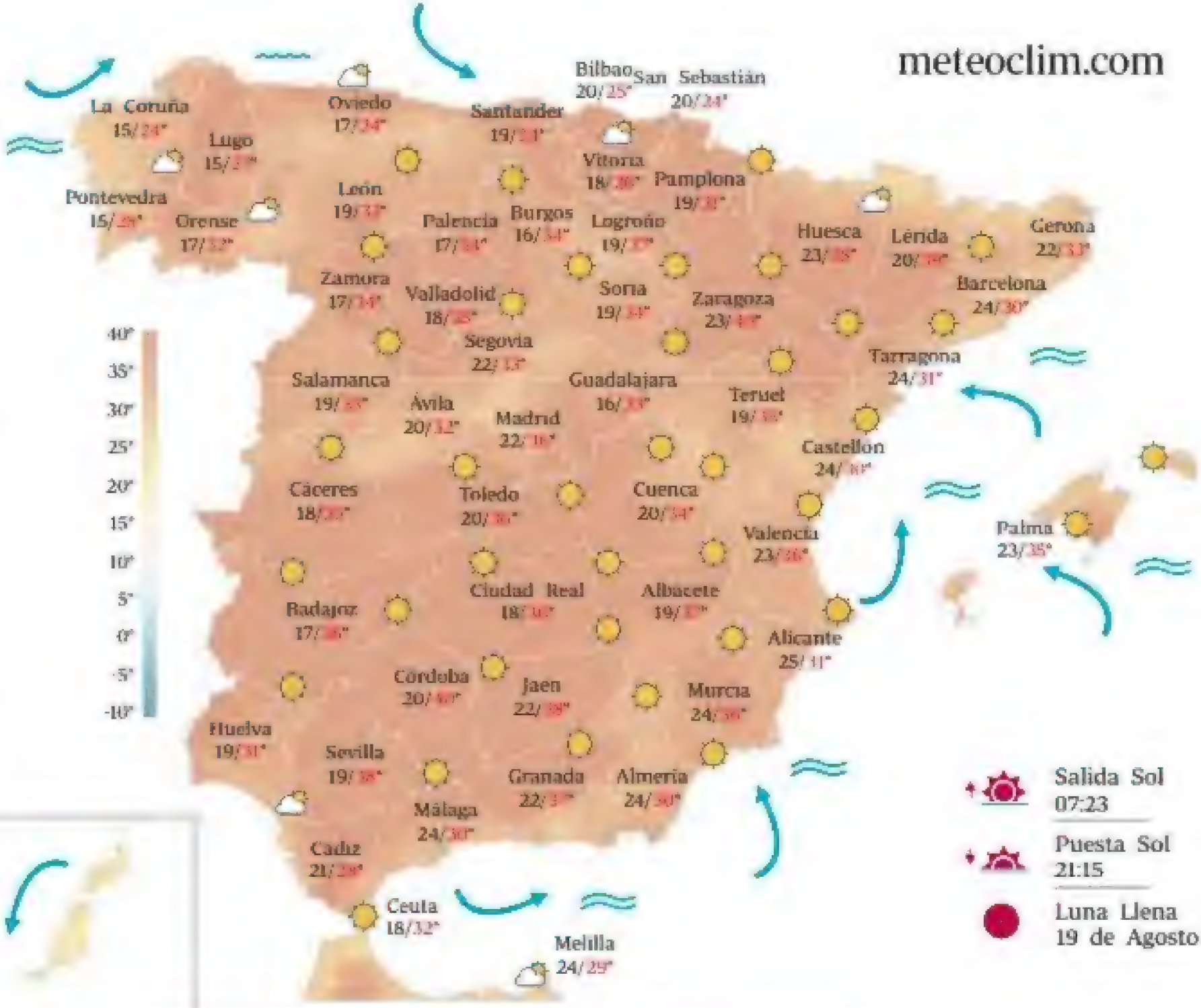
Acuario
(20-I al 17-II)
En el trabajo se está gestando una especie de revuelta en la que estás tentado de participar, aunque no deberías meditarlo mucho.

Piscis
(18-II al 19-III)
Tu forma de expresarte, aunque muy clara, no es a veces la más adecuada. Procura adaptarte a las situaciones en las que te desenvuelves.

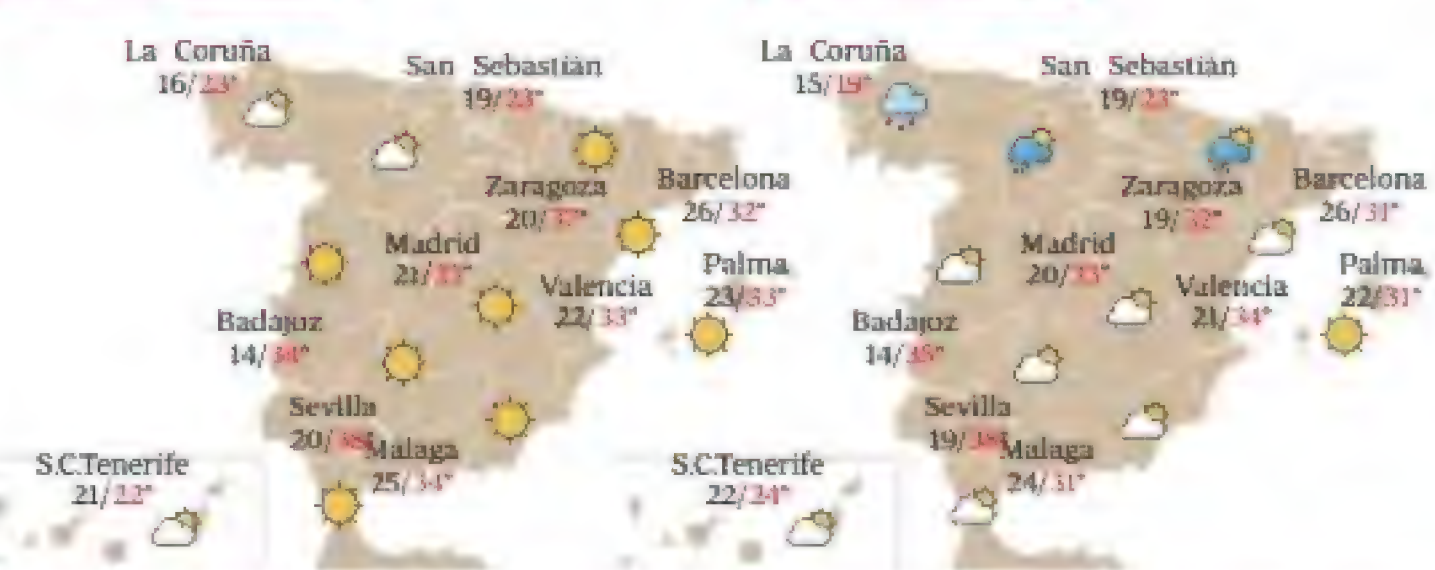
Hoy en España

Bajada notable de temperaturas

Nieblas matinales en Galicia y gran parte del litoral norte peninsular. Nubosidad de evolución en el extremo norte peninsular y zonas de montaña del norte, así como en el Pirineo y que durante la tarde dejará chubascos fuertes y acompañados de tormenta. En el resto, predominio de cielo despejado. Descenso de temperaturas extraordinario en el litoral norte peninsular, con bajada de las temperaturas diurnas de hasta 20 °C con respecto al día anterior. Predominio de viento del oeste o suroeste flojo a moderado con régimen de brisas marinas en áreas de litoral.



Mañana



Miércoles



Embalses

Cantábrico Occiden.	87%	Guadiana	44%
Cantábrico Oriental	81%	Júcar	46%
Cataluña Interior	34%	Med. Andaluza	28%
Duero	76%	Minio-Sil	81%
Ebro	62%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	66%	Segura	20%
Guadalete-Barbate	24%	Tajo	66%
Guadalquivir	37%	Tinto/Odiel/Piedras	82%

Hoy en Madrid



Hoy resto del mundo



Ayer en España

La Coruña	20.3	28.5	0	36	Murcia	22.9	36.1	0	29
Alicante	23.1	33.8	0	29	Oviedo	19.5	34.6	0	12
Bilbao	20.5	42.8	0	24	Palencia	17.0	37.4	0	29
Cáceres	23.7	38.5	0	26	Palma	26.4	34.1	0	14
Córdoba	22.6	40.1	-	36	Pamplona	18.8	39.6	-	21
Las Palmas	21.9	24.1	0	28	San Sebastián	21.6	41.7	0	21
León	19.8	34.5	0	19	Santander	20.7	33.6	0	28
Logroño	21.4	40.6	0	33	Sevilla	22.5	37.0	0	26
Madrid	22.0	38.7	0	26	Valencia	22.2	34.6	0	20
Málaga	25.5	31.4	0	11	Zaragoza	23.4	40.2	0	20

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Suscríbete ya a
ABC Premium
Y disfruta de una navegación
ilimitada en abc.es



MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarrerías, 6. Tel: 915 272 792
Web: www.artisticmetropoles

Carmen. 18.00 - 20.00 - 20.30.
Carmen V.O.S.E. 18.00 - 20.00 - 20.30
- 22.00. De naturaleza violenta V.O.S.E. 22.00. El buen italiano. 16.15 - 20.15. Fuera de temporada. 16.00. Fuera de temporada V.O.S.E. 22.00. Casa en llamas. 16.00 - 18.00 - 18.15 - 18.30 - 20.00 - 22.00 - 22.30. Los indeseables V.O.S.E. 20.15. Segundo premio. 20.15. Siempre nos quedará mañana. 16.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 22.00.

AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984
Web: www.ticketea.com

Shrek. 22.00.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622
Web: reservaentradas.com

Deadpool y Lobezno. 20.00 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229
Web: capitalgranvia.com

Borderlands. 16.00 - 19.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 19.00 - 22.00.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Casa en llamas V.O.S.E. 19.45. Gru 4, mi villano favorito. 18.10. La trampa V.O.S.E. 18.00 - 20.00 - 22.00. Longlegs V.O.S.E. 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.00. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 21.45.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231
Web: cinesaes

Borderlands. 16.45 - 19.30 - 22.05. Cuerpo escombros. 17.00 - 19.20 - 21.45. Deadpool y Lobezno. 16.15 - 17.15 - 18.15 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.20 - 18.30. 10 vidas. 16.10. Gru 4, mi villano favorito. 15.55 - 18.00. La trampa. 17.30 - 20.00 - 22.30. Longlegs. 20.30 - 22.40. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 18.10 - 20.20. Romper el círculo. 16.00 - 19.00 - 22.00. Twisters. 20.45.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231
Web: cinesaes

Borderlands. 16.45 - 19.30 - 22.05. Cuerpo escombros. 17.00 - 19.25 - 21.50. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 17.15 - 19.00 - 20.15 - 21.15 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.30 - 19.05. Gru 4, mi villano favorito. 16.55. La trampa. 17.30 - 20.00 - 22.30. Longlegs. 21.40. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 18.45. Romper el círculo. 19.00 - 22.00.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842
Web: cinesaes

Bikeriders. 16.15 - 16.45 - 18.45 - 19.30 - 21.15 - 22.05. Cuerpo escombros. 16.00 - 19.40 - 22.20. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.20 - 17.25 - 18.05 - 18.40 - 19.15 - 20.25 - 21.05 - 21.40 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.40 - 18.25 - 20.50. 10 vidas. 15.50. El conde de Montecristo. 15.45 - 18.50 - 21.30. El monje y el rifle. 16.15 - 18.55. Fly Me to the Moon. 16.40 - 19.05 - 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 15.50 - 18.10 - 20.35. La trampa. 16.00 - 17.15 - 18.35 - 19.50 - 21.10 - 22.20. Longlegs. 16.55 - 19.35 - 22.00. Niégalo siempre. 15.55 - 18.20 - 22.35. Pacto de sangre. 19.45. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.30 - 21.00. Romper el círculo. 16.00 - 19.00 - 22.10. Spider-Man 2 (2004). 20.45. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 22.50. Twisters. 16.20 - 19.10 - 22.05. Un lugar tranquilo: Día 1. 22.25.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842
Web: cinesaes

Borderlands. 16.45 - 19.30 - 22.05. Cuerpo escombros. 16.45 - 18.20 - 22.20. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 18.10 - 18.50 - 19.10 - 20.10 - 21.20 - 22.00 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.05 - 18.30 - 21.00. 10 vidas. 15.55 - 16.50. Dogman. 22.05. El conde de Montecristo. 16.20 - 20.20. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 18.00 - 19.35. La trampa. 17.30 - 20.00 - 22.30. Longlegs. 17.20 - 20.05 - 22.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.50 - 19.15 - 21.45. Romper el círculo. 15.55 - 19.00 - 19.30 - 21.55. Spider-Man 2 (2004). 20.45. Strangers: Capítulo 1. 22.20. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 15.55. Twisters. 18.55 - 21.50. Un lugar tranquilo: Día 1. 20.00.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

Pº de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231
Web: cinesaes

Borderlands. 16.45 - 19.30 - 22.05. Cuerpo escombros. 16.10 - 18.30 - 21.45. Deadpool y Lobezno. 16.15 - 17.15 - 18.15 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.00 - 19.20. Gru 4, mi villano favorito. 15.50. La trampa. 17.30 - 20.00 - 22.30. Longlegs. 20.20 - 22.40. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 18.00. Romper el círculo. 16.00 - 19.00 - 22.00. Spider-Man 2 (2004). 20.45.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesaes

Borderlands. 16.35 - 19.30 - 22.25. Deadpool y Lobezno. 15.50 - 16.40 - 18.15 - 19.20 - 21.15 - 21.40 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 17.55 - 20.15. Gru 4, mi villano favorito. 16.00. La trampa. 17.30 - 20.00 - 22.30. Longlegs. 16.35 - 19.10 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.55 - 18.20 - 20.45. Romper el círculo. 19.00 - 22.10.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380
Web: reservaentradas.com

Cuerpo escombros. 16.25 - 20.05 - 22.15. Deadpool y Lobezno. 16.45 - 19.15. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 21.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.30 - 18.30. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 22.05. El conde de Montecristo. 19.00. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.00. Fly Me to the Moon. 16.30. Gru 4, mi villano favorito. 17.00 - 18.15. La trampa. 16.30 - 20.20. La trampa V.O.S.E. 22.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.20 - 20.10. Romper el círculo. 17.00 - 19.30. Romper el círculo V.O.S.E. 22.00. Siempre nos quedará mañana. 18.45. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.50.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Casa en llamas V.O.S.E. 18.00. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 19.20 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.30. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 22.15. 10 vidas. 17.30. El conde de Montecristo V.O.S.E. 19.05 - 21.45. Hipnosis V.O.S.E. 20.00.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622
Web: golem.es

Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.10. Las jaurías V.O.S.E. 18.15. Matronas V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20. Nuestro día V.O.S.E. 22.30. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 16.10 - 20.20. Regreso a Córcega V.O.S.E. 19.30 - 22.00.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785
Web: reservaentradas.com

Borderlands. 16.20 - 18.30 - 20.35 - 22.40. Borderlands V.O.S.E. 19.35. Cuerpo escombros. 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Deadpool y Lobezno. 16.20 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.40 - 22.35. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 19.30 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. 10 vidas. 16.10 - 18.10. Dogman. 22.50. El conde de Montecristo. 16.45 - 20.10. El conde de Montecristo V.O.S.E. 19.30. Fly Me to the Moon. 17.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. La trampa. 16.50 - 19.00 - 21.15. La

trampa V.O.S.E. 21.40. Longlegs. 16.10 - 18.15. Longlegs V.O.S.E. 20.35 - 22.40. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.55 - 18.00 - 20.05 - 22.10. Que la fiesta continúe. 22.50. Romper el círculo. 16.45 - 19.20. Romper el círculo V.O.S.E. 22.00. Spider-Man 2 (2004). 20.30. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 17.30. Twisters. 17.00.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Bad Boys: Ride or Die. 22.00. Borderlands. 16.00 - 18.00 - 20.00. Cuerpo escombros. 17.00 - 20.15 - 22.15. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 17.00 - 17.45 - 18.30 - 19.30 - 20.15 - 21.00 - 22.00 - 22.45 - 19.00 - 21.30 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 18.45 - 20.45. 10 vidas. 16.00. Gru 4, mi villano favorito. 17.00 - 18.30 - 20.30. La trampa. 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40. Longlegs. 22.45 - 16.30 - 21.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 19.00 - 18.15. Romper el círculo. 17.45 - 20.15 - 22.45. Spider-Man 2 (2004). 15.45. Twisters. 16.20.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Borderlands. 20.00 - 22.00. Cuerpo escombros. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 18.30 - 21.00 - 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00. 10 vidas. 16.00 - 17.45. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00. La trampa. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Longlegs. 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Romper el círculo. 19.30 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Web: 918 038 828

Borderlands. 18.00 - 20.00 - 22.00. Cuerpo escombros. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 18.30 - 21.00 - 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00 - 20.00. 10 vidas. 16.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Longlegs. 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00 - 22.00.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622
Web: entradas.abc.es

Deadpool y Lobezno. 16.20 - 19.35 - 21.15. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 17.30 - 18.25 - 20.20 - 22.05. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 18.00. La trampa. 15.40. La trampa V.O.S.E. 17.05 - 19.55 - 22.25. Longlegs. 16.40. Longlegs V.O.S.E. 19.10 - 22.40. Romper el círculo. 16.00. Romper el círculo V.O.S.E. 18.50 - 21.40. Twisters V.O.S.E. 20.45.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566
Web: entradas.com

Carmen V.O.S.E. 21.30. Casa en llamas. 17.00 - 19.15. Dogman V.O.S.E. 21.30. El conde de Montecristo. 17.45. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.15. Fly Me to the Moon. 19.15. Fuera de temporada. 17.00. Niégalo siempre. 16.45 - 18.55. Niégalo siempre V.O.S.E. 21.05. Norberta. 17.15 - 21.50. Que la fiesta continúe. 19.20.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622
Web: pillalas.com

Borderlands. 16.00 - 18.00 - 22.35. Borderlands V.O.S.E. 20.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.25 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 19.30 - 22.30. Dogman V.O.S.E. 16.00 - 22.35. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 17.10 - 19.00 - 20.30. Fly Me to the Moon. 16.00 - 20.00. Hipnosis V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.25 - 22.45. Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.10 - 21.30. La quimera V.O.S.E. 18.00 - 22.20. La trampa. 18.30 - 20.30 - 22.30. La trampa V.O.S.E. 16.00. Longlegs. 18.25 - 20.25. Longlegs V.O.S.E. 16.00 - 22.45. Romper el círculo V.O.S.E. 16.00 - 17.55 - 20.20 - 22.25. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 18.10 - 20.25.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122
Web: pillalas.com

Casa en llamas. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Fuera de

temporada V.O.S.E. 16.00 - 20.05. Niégalo siempre V.O.S.E. 16.10 - 18.05 - 20.00 - 22.00. Norberta. 18.15 - 22.20. Tres colores: Azul V.O.S.E. 16.00 - 20.00. Tres colores: Blanco V.O.S.E. 18.00. Tres colores: Rojo V.O.S.E. 22.00.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122
Web: pillalas.com

Casa en llamas. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.15 - 19.15 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 18.45 - 21.45. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 18.00 - 20.00 - 22.15.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930
Web: cines-verdi.com

Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 20.15 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 22.20. Después de la muerte V.O.S.E. 16.00. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.10. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 16.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 22.00. La trampa V.O.S.E. 18.05 - 20.10 - 22.15. Longlegs V.O.S.E. 18.10 - 20.00 - 22.35. Niégalo siempre V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.30. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 18.30. Simple como Sylvain V.O.S.E. 16.00.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922
Web: entradas.abc.es

Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 15.45 - 17.00 - 18.20 - 19.35 - 20.55 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 15.55 - 18.00 - 20.10 - 22.15. Dogman V.O.S.E. 19.55. El conde de Montecristo. 20.30. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 15.45 - 17.50 - 22.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 15.55. La trampa V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.30 - 22.40. Longlegs V.O.S.E. 16.20 - 18.30 - 20.40 - 22.45. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.50. Romper el círculo V.O.S.E. 16.50 - 19.40 - 22.20. Spider-Man 2 (2004) V.O.S.E. 19.15. Twisters V.O.S.E. 17.55 - 22.25.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922
Web: entradas.abc.es

10 vidas. 17.15. Borderlands. 17.05 - 19.20 - 21.30. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.45 - 18.30 - 19.30 - 20.25 - 21.20 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 20.30 - 15.55 - 18.15. El conde de Montecristo. 17.20 - 20.50. Gru 4, mi villano favorito. 17.25 - 15.45 - 17.50 - 19.55 - 22.00. La trampa. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.40. Longlegs. 16.15 - 18.25 - 20.35 - 22.45. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Romper el círculo. 17.00 - 19.40 - 22.20. Spider-Man 2 (2004). 19.15. Twisters. 22.00.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922
Web: entradas.abc.es

10 vidas. 17.00. Borderlands. 15.45 - 17.50 - 19.55 - 22.10. Cuerpo escombros. 16.40 - 18.45 - 20.45 - 22.45. Deadpool y Lobezno. 16.45 - 17.25 - 19.30 - 22.15 - 15.45 - 18.20 - 20.55. Del revés 2 (Inside Out 2). 19.20 - 16.15 - 18.20 - 20.25 - 22.30. El conde de Montecristo. 20.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.05. La trampa. 15.45 - 17.55 - 20.05 - 22.15. Longlegs. 15.55 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.05 - 18.15 - 20.20 - 22.35. Romper el círculo. 16.35 - 19.20 - 22.00. Spider-Man 2 (2004). 19.15. Twisters. 21.50.

YELMO VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Web: reservaentradas.com

Borderlands. 15.40 - 17.40 - 19.45 - 21.50 - 15.40 - 17.40 - 19.45. Borderlands V.O.S.E. 21.50. Cuerpo escombros. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.05. Deadpool y Lobezno. 15.50 - 17.00 - 18.30 - 19.40 - 21.05 - 22.15 - 15.50 - 17.00 - 18.30 - 19.40 - 21.05 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.35 - 19.00 - 16.35 - 19.00. El conde de Montecristo. 20.15. Gru 4, mi villano favorito. 16.10 - 18.15 - 16.10 - 18.15. La trampa. 15.45 - 17.55 - 20.05 - 22.15 - 15.45 - 17.55 - 20.05. La trampa V.O.S.E. 22.15. Longlegs. 21.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 17.50 - 19.55 - 22.00 - 15.45 - 17.50 - 19.55 - 22.00. Romper el círculo. 16.15 - 18.50 - 21.30 - 16.15 - 18.50 - 21.30.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS

Atu. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

QUE CORRA EL AIRE

«La primera vez que visualicé lo que era un periodista fue Clark Kent en 'Superman'»

Carlos Franganillo

Periodista



► Desde las playas gallegas y con viento fresco del Norte, el reportero conversa sobre la prensa... y los superhéroes

KARINA SAINZ BORG
MADRID

Trabajó como reportero en Oriente Próximo, Tailandia, Alemania y Grecia. Informó en Moscú durante tres años y fue corresponsal en Washington para RTVE hasta 2018, cuando asumió las riendas de los informativos de la cadena pública. Este año ha dado el gran salto a la televisión privada como director de 'Infor-

mativos Telecinco' y presentador de su segunda edición. Se trata del periodista Carlos Franganillo, una de las miradas más innovadoras y ágiles del periodismo en España.

En esta cuarta entrega de conversaciones veraniegas (y para que corra el aire fresco y disperse la canícula), hemos pedido a Carlos Franganillo que nos dejase retratarlo, ventanas abiertas, en el Norte, donde pasa unos días de des-

conexión. Sobre sus recuerdos de verano, su vocación, su temprano gusto por los cómics, pero sobre todo de periodismo, conversa Franganillo con ABC.

Periodismo

Graduado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Antonio de Nebrija y en Periodismo por la Universidad San Pablo-CEU, Carlos Franganillo se inició en el periodismo en el diario 'La Nueva España'. También trabajó en el departamento de prensa de la Fundación Príncipe de Asturias y, finalmente, opo-

RTVE, donde hizo un trabajo riguroso que mezcló el periodismo canónico con la frescura y la cercanía de su forma de informar.

Su labor fue reconocida con el premio APM al mejor periodista del año 2019, cuando aún era el conductor del 'Telediarío 2' de TVE. Este año le corresponde el premio de Periodismo Francisco Cerecedo, que otorga la Asociación de Periodistas Europeos (APE). Su independencia, su rigor, capacidad para innovar los formatos periodísticos y su vocación por el reporterismo son algunos de los atributos que lo identifican y que le valieron

ese reconocimiento de los compañeros de profesión.

—Moscú o Washington. ¿Cuál ha sido su peor verano?

—Hay para todos los gustos. El verano de Moscú era bastante llevadero, divertido y muy cosmopolita. Era una época muy interesante. Pasaron cosas que explican bastante lo que ocurre ahora. El verano electoral de 2016 en Estados Unidos fue muy intenso. Creo que fue la época más estresante de mi vida. Querían a los corresponsales de Washington las 24 horas explicando el último disparate. La época Trump, y ese verano en concreto, los recuerdo muy intensos.



Futuro de la TV

«La televisión está en un proceso de metamorfosis, pero no está ni mucho menos muerta»

Sobre la prensa

«Hay gente que hace daño intencionadamente a la profesión, disfrazándose. El periodismo incomoda»

visión frente a las plataformas o internet?

—La televisión es un producto de enorme futuro, lo que pasa es que hay que entenderla como algo mucho más amplio. Nunca antes la humanidad ha consumido tanta creación audiovisual, informativa o de ficción como ahora. Estamos todo el día viendo imágenes. La narración audiovisual está en su pico máximo.

—¿Y el formato clásico? ¿A qué se enfrenta?

—La televisión tradicional, al final tiene el reto, desde hace tiempo, y está en ello, de adaptarse a ese nuevo entorno, de atender a esa demanda tradicional y adaptarse a esa nueva demanda en el caso de la información, pues las citas de las tres y de las nueve son importantes, pero también lo es construir nuevos relatos en nuevas plataformas.

—¿Transformación o desaparición?

—La televisión está en un proceso de metamorfosis, pero no está ni mucho menos muerta. El problema es que todo está mucho más, no necesariamente fragmentado, pero lo vemos en cualquier soporte de comunicación. Ahora hay podcast, mil y una plataformas. Lo difícil es atenderlas a todas.

Verano (y periodismo)

Un buen periodista nunca deja de serlo. Ni siquiera en vacaciones. Por eso, al preguntarle por sus recuerdos de infancia, acaso los primeros veranos en Asturias, su tierra, Carlos Franganillo acaba recordando las tardes leyendo las historietas del periodista del 'Daily Planet' Clark Kent, transformándose en Superman.

—¿Cuál es su primer recuerdo de verano?

—Pues me vienen muchos a la cabeza, muchos veranos en casa de mis abuelos en Piedras Blancas, ahí en Asturias, en Castrillón. En casa de mis tías abuelas también, donde tenían un campo y ahí enredábamos durante horas y horas en la huerta. Me acuerdo de algunos viajes a Galicia con mis padres también de pequeño. Los campamentos a los que iba desde los nueve años, con el colegio y con el Centro Asturiano de Oviedo. Los veranos de infancia fueron felices, muy familiares y, bueno, sobre todo me vienen a la cabeza los primeros viajes a Galicia, a las Rías Bajas, a Bayona y este tipo de sitios de los primeros veranos cuando tenía cuatro o cinco años.

—¿Qué libro recuerda de niño?

—De niño leía muchísimo, sobre todo cómics, de Superman fundamentalmente, pero de muchos otros. A partir de una cierta edad, en torno a los 10, 11 años, recuerdo unos libritos que había cuando salía una serie del joven Indiana Jones en Egipto o donde fuera. Recuerdo haberlos comprado en verano en las Rías Bajas, en Galicia, y estar devorándolos. Es la primera imagen que se me viene a la cabeza. Entre los libros de ahora me gustan mucho las novelas del comisario Montalbano.

—¿Hasta qué punto pudo influir el cómic en su aproximación al periodismo?

—¡Claro! Clark Kent es Superman. La primera vez que visualicé lo que era un periodista fue Clark Kent. Y siempre me llamó la atención. Desde niño siempre he tratado de estar muy informado y siempre me ha interesado mucho la información. Veía los telediarios, leía el periódico que mi padre traía a casa. También me ha atraído la aventura, porque me ha gustado mucho la novela y el cine de aventuras.

—¿Se ha devaluado la imagen del periodista?

—Los periodistas estamos pagando un montón de platos rotos. Hay una parte que está absolutamente inflada y es una visión negativa, muy interesada por parte de algunos sectores. Hay algo ganado a pulso, sin duda, porque como en cualquier profesión hay buenos y malos periodistas. En una profesión que vive de cara al público y que todo lo que se publica es con intención de que sea leído y visto, pues evidentemente el ruido es mucho mayor, pero trato de no generalizar.

—¿Qué percepción tiene de la profesión?

—Hay periodistas excelentes. En España se me ocurren varios puñados de periodistas muy, muy buenos, de los que me creo absolutamente cada coma y cada letra que escriben. Evidentemente hay gente que se enmascara dentro de la profesión con otras intenciones. Hay algunos que ni siquiera son periodistas, pero como es una etiqueta tan amplia y el asunto de la libertad de expresión es también un tema tan delicado y tan fronterizo, pues evidentemente es la guarida perfecta para muchos canallas también.

Libertad (de prensa)

—¿La libertad de expresión tirando piedras contra su propio tejado?

—Hay gente que hace daño intencionadamente a la profesión, disfrazándose. Y luego también pienso que hay sectores populistas de izquierda y de derecha donde incomoda especialmente el periodismo. Entonces convertir al periodista en un esbirro del poder o en un tentáculo del poder y mezclarlo en todo tipo de conspiraciones, pues es muy rentable. Y es una maniobra de agitación muy, muy eficaz.

—¿Tenemos motivos para estar preocupados?

—Al poder, como es lógico y es humano, le molesta el periodismo y le molesta el escrutinio y le molesta la fiscalización. Porque yo creo que es una estrategia de autodefensa. Todos creemos estar en el lado correcto de la historia y de la verdad. Y cualquier discrepancia a veces se entiende como una traición. Ocurre prácticamente en cualquier sector del poder. Esa amenaza siempre está ahí y ese ries-



Verano en la tele

«No hay verano tranquilo. Tienes que mantener la audiencia, con menos gente y la misma competencia»

Desde niño

«Me interesaba la información. Veía los telediarios, leía el periódico de mi padre»

go siempre está ahí. No hay ninguna libertad ganada para siempre y por completo. Lo oportuno es ser beligerante con ese tipo de asuntos y no dejar pasar ninguna mala intención y ningún amago de ataque, aunque simplemente se quede en eso.

—¿Ve al Gobierno de Pedro Sánchez interfiriendo en la libertad de prensa?

—Es complicado que en un país como España el poder pueda cruzar determinados límites, no porque no tenga intención, sino porque hay una serie de contrapesos que lo harían muy complicado, pero eso no significa que no haya tentaciones y tentaciones muy graves, ¿no? Estamos todos obligados a llamar la atención ante el más mínimo desliz, porque esas cosas suelen suceder un paso detrás de otro y la erosión de las democracias es algo que estamos viendo delante de nuestras narices en países que políticamente estaban sin cuestionar.

—¿Qué puede llegar a ser asfixiante para usted?

—¡Buf! Muchas cosas. El bienestar de mi familia es la prioridad total. Y a partir de ahí, en cuanto al día a día y a la profesión, pues me angustia el frenesí, el ritmo que ha cogido la comunicación. Es imposible de frenar. Y la exigencia de ser especialmente riguroso, incluso en ese torbellino en el que vivimos, debe permanecer. En un momento donde se piden reacciones inmediatas, donde todos los políticos deben reaccionar en menos de una hora, porque si no están desaparecidos y algo raro está pasando. Es decir, todo ha cogido una velocidad que no es buena para la reflexión, no es buena para tener contexto ni para tomar distancia.

—En ese frenesí, cobra fuerza la teoría del bulo.

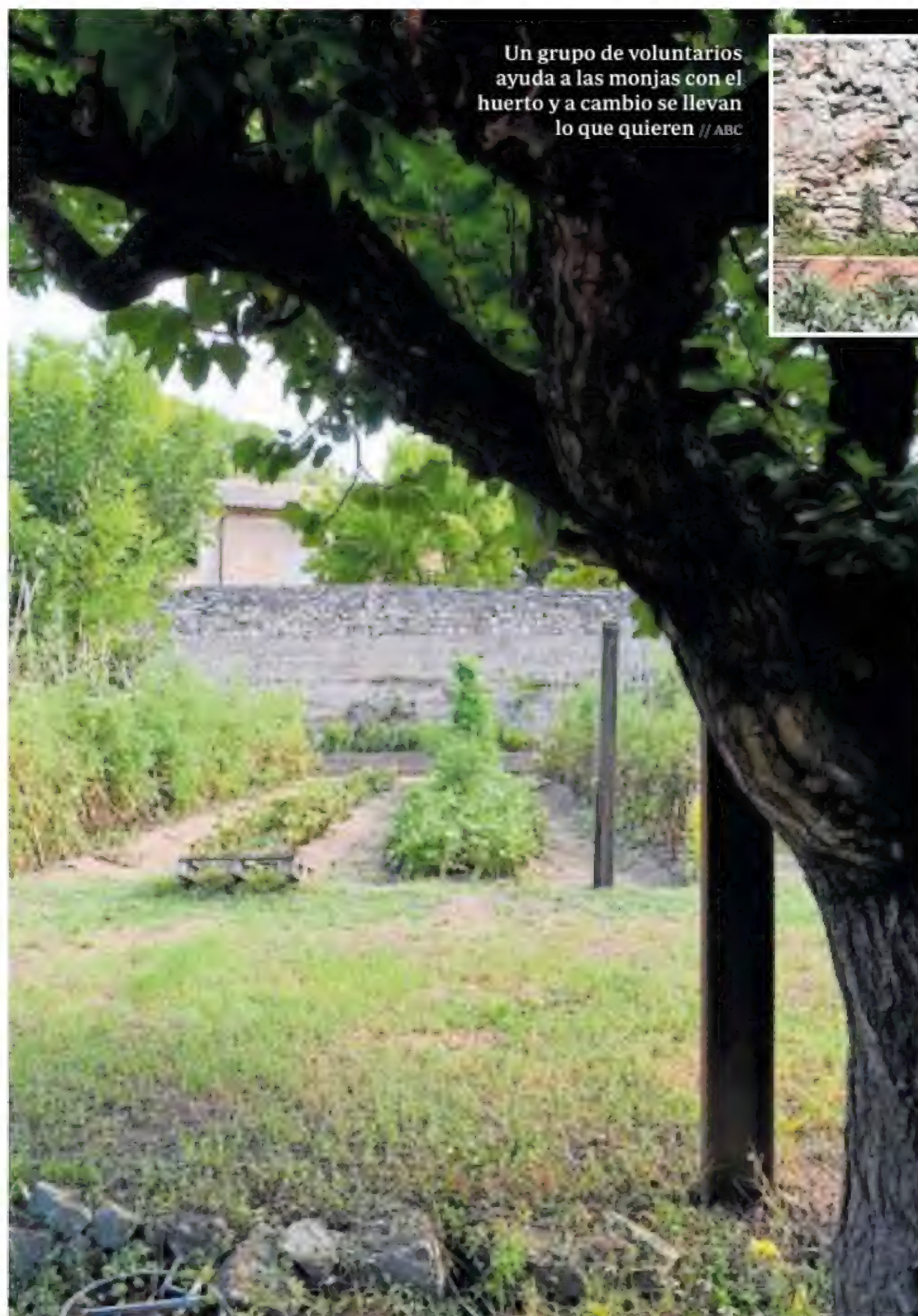
—Es perfecto porque quien quiere intoxicar y quien tiene ideas fijas e inamovibles, pues es el caldo de cultivo. Su respuesta es inmediata, ya la tiene preparada. Quien quiere saber lo que está ocurriendo de verdad necesita investigar, preguntar, necesita dejar que todo se aposente un poco. Todo eso lleva tiempo y necesitas que el espectador te espere también, ¿no? Y ese es el reto de nuestro tiempo, que tiene también consecuencias políticas, consecuencias de la vida. Consecuencias para la democracia, consecuencias para la convivencia, consecuencias generales, no solo para el periodismo.

Carlos Franganillo, en Galicia // GUSTAVO DE LA PAZ.

—¿Cuándo empieza a notarse el verano para los que hacen televisión?

—No hay verano tranquilo, lo que sí ocurre es que las redacciones, como en cualquier sector, la gente se tiene que ir de vacaciones y se quedan a medio gas. Es decir, tienes que hacer lo mismo con la mitad de gente y con el doble de esfuerzo. Tienes que intentar mantener el tipo, mantener unos volúmenes de audiencia determinados, con menos gente y con la misma competencia, además.

—¿Hemos decretado una muerte prematura de la tele-



Un grupo de voluntarios ayuda a las monjas con el huerto y a cambio se llevan lo que quieren // ABC



CUÉNTAME UN HUERTO

El Edén milenario

► Las benedictinas del convento de San Daniel llevan mil años cultivando el mismo terreno entre muros de piedra

PEP GORGORI

Las benedictinas del San Daniel llevan mil años cultivando su huerto en el mismo lugar. Y no, no es una exageración: tienen documentado el cenobio y el huerto desde el 16 de marzo de 1018. Echen cuentas. Ese trozo de terreno abrazado por muros de piedra lleva mil seis años alimentando a las religiosas. Este verano se

muestra con sus mejores galas en forma de lechugas, tomates, berenjenas, pimientos y cebollas. Al fondo, la nonagenaria hermana Mariàngels Gener cuida las flores con mimo. Hay variedades suficientes para asegurar cosecha durante todo el año, de manera que el altar y las imágenes de la Virgen y San Daniel luzcan estén siempre bien engalanadas.

Ahora solamente viven tres

benedictinas en la comunidad, así que han llegado a un acuerdo con personas necesitadas de los municipios cercanos. «Un grupo de voluntarios las ayuda con el huerto, y a cambio pueden llevarse lo que quieren», explica Núria Tura. Ella es archivera del convento y tesorera de la fundación que la comunidad ha impulsado para asegurarse de que el monasterio siga siendo un foco de evangelización, difusión de los valores benedictinos y de actividad científica y cultural. Hoy, además, es mi guía entre estos banales.

Lo de cultivar la tierra para proveerse de alimentos no es un capricho de estas monjas. Lo dice la regla de San Benito. Escrita a principios del siglo VI, sigue siendo una proeza de sabiduría para regular la vida en comunidad desde el respeto a los individuos y su libertad personal, pero con una buena dosis de trabajo y objetivos comunes: 'ora et labora'. Benito de Nursia lo explica: «El monasterio ha de construirse en un lugar que tenga todo lo necesario, es decir, agua, molino, huerto y los diversos oficios que se ejercitarán dentro de su recinto, para que los monjes no tengan necesidad de andar por fuera, pues en modo alguno les conviene a sus almas».

Poco se imaginaba este patrón de Europa que esa frase de su regla sería esgrimida por las monjas de San Daniel para defender su monasterio en varias ocasiones a lo largo de la historia. Cuando se les «propuso» cambiar de emplazamiento, aseguraron no encontrar a una distancia razonable ningún lugar donde establecer el nuevo convento, ya que los espacios disponibles no tenían suficiente terreno y agua para incluir un huerto que abasteciese a toda la comunidad, o el que tenían no era tan productivo como ellas necesitaban que fuera. Y claro, no iban a refundar el cenobio saltándose las normas de San Benito.

Espacio de libertad

En 1563, al terminar el Concilio de Trento, las reglas sobre la clausura se hicieron más estrictas, sobre todo para las comunidades femeninas. El huerto se convirtió en un espacio de libertad para aquellas mujeres: «Gracias al huerto, las monjas pudieron seguir saliendo al exterior, aunque siempre dentro de los muros», explica Tura. Unos muros que, por cierto, datan de 1298 y que hubo que hacer más altos en 1727.

Ahora solo viven tres monjas y han llegado a un acuerdo con personas necesitadas

En el contexto de esa clausura estricta, las autoridades eclesiásticas estaban muy preocupadas porque desde las montañas adyacentes las monjas podían ver y ser vistas por los habitantes de Gerona que paseaban por ahí. «Se planteó prohibir a las monjas salir al huerto», pero una vez más blandieron la regla. Se acordó subir los muros, y solamente se les prohibió laborar los domingos, el día de la semana en que los montes estaban especialmente transitados.

La idea del huerto cerrado remite al 'Cantar de los Cantares', cuando se habla de Amada como un 'hortus conclusus', ese enigmático y atractivo jardín secreto, fuente sellada. El Museo Thyssen, en 2016, hizo una pequeña exposición de pinturas inspiradas en esa imagen, tan religiosa como erótica, en la que se identifica a la Virgen con la pureza y al mismo tiempo se invita al Amado a que entre en el recinto privado «y coma de sus frutos exquisitos». Este pasaje ha inspirado composiciones tan exquisitas como los mencionados frutos. Valga como ejemplo nuestro Rodrigo de Ceballos, que en el siglo XVI puso música al poema bíblico. O el alemán Dietrich Buxtehude, que en sus 'Membra Jesu Nostri' recrea con sonidos los detalles del texto. Hablando de música, la regla de San Benito rige también la vida de los monjes de Santo Domingo de Silos, en los que la labor hortícola convive con el canto de las antífonas gregorianas. Los cistercienses se guían también por las mismas normas: en Poblet, las labores del magnífico y extenso vergel se alternan con cantos entonados entre las esculturas del Panteón Real de la Corona de Aragón.

En el convento de San Daniel las proporciones son más modestas, pero quizás por eso su huerto hace pensar de manera más directa en uno de 'Los treinta y tres nombres de Dios' que escribió Yourcenar: «Ruido de la/fuente en/las rocas/sobre los muros de/piedra». Aquí, la fuente es un pozo que da agua con punto de gas.



ARQUEÓLOGOS EN SU PARAÍSO ALBERT RIBERA

La antigua Alicante que una sueca salvó del ladrillo

► El coordinador de las excavaciones en la ciudad visigoda de Valencia la Vella resalta el valor del Tossal de Manises, que a punto estuvo de desaparecer bajo bloques de apartamentos

MÓNICA ARRIZABALAGA
MADRID

Solveig Nordstrom no se arrojó ante la llegada de las excavadoras. «Era obvio que venían a destruir la maravillosa Lucentum para edificar viviendas», contaría la arqueóloga sueca en una entrevista tiempo después. Ni corta ni perezosa, sin miedo a las consecuencias que podría tener su acción en la España franquista de los años 60, Nordstrom se tumbó delante de las máquinas que iban a arrasar el yacimiento del Tossal de Manises y con su valiente gesto impidió que la antigua Alicante desapareciera bajo apartamentos turísticos.

«El consiguiente revuelo internacional que se originó obligó a que las autoridades compraran el terreno», relata Albert Ribera. Para este veterano arqueólogo, que ha dirigido más de 60 campañas en Valencia y Pompeya, este sitio, que se incluye en lo que ahora llaman 'small towns', «es bastante modesto en dimensiones y monumentalidad, pero muy completo en lo que

era el urbanismo». Desde el punto de vista de la investigación, recuperación y difusión del patrimonio, «es uno de los mejores ejemplos de puesta en valor de un yacimiento arqueológico», defiende este investigador adscrito al Instituto Catalán de Arqueología Clásica, que desde 2016 coordina las excavaciones en Valencia la Vella (Riba-roja de Turia),

una ciudad visigoda situada a solo 16 kilómetros de Valencia, que, según han descubierto recientemente, pudo ser reocupada por los musulmanes en el siglo VIII.

Un cerro de cerámicas

La existencia de vestigios arqueológicos en el Tossal de Manises se conocía al menos desde el siglo XVIII y el mis-

Vista aérea del yacimiento del Tossal de Manises y Albert Ribera // MARQ / CEDIDA

mo topónimo revelaba la abundancia de 'manises' (cerámicas en valenciano) en esa elevación o cerro ('tossal') situado junto al mar. Tras la decisiva protesta de la residente sueca, el yacimiento se declaró pronto Monumento Histórico (1961), aunque Ribera recuerda que se tardaron décadas en iniciar un proyecto de investigación y recuperación.

Se conjeturó si había sido una antigua población ibérica, púnica o romana y «hasta se llegó a localizar allí a Ilici (ubicada en La Alcudia, Elche)», relata el arqueólogo. Las

«Es uno de los mejores ejemplos de puesta en valor de un yacimiento»

excavaciones del Museo Arqueológico de Alicante (MARQ) han permitido aclarar que fue una fundación cartaginesa de finales del siglo III a.C. («¿Akra Leuke?», se pregunta Ribera), que fue destruida tras la Segunda Guerra Púnica y se convirtió en municipio romano en época de Augusto. Lucentum vivió un periodo de cierto esplendor durante finales del siglo I a.C. y todo el siglo I d.C. Se construyó por entonces el foro, dos espacios termiales públicos, una nueva puerta de acceso al enclave, el sistema de alcantarillado y al menos un templo. A partir de este periodo entró en decadencia y se abandonó a fines del siglo III d.C., aunque aún el lugar albergó tiempo después una maqbara (necrópolis islámica).

«A pesar de la modestia general de las construcciones, el recinto amurallado, púnico y romano, es bastante imponente y está muy bien estudiado», resalta Ribera, que llama la atención sobre las dos termas romanas «de gran interés» o sobre sus «varias cisternas púnicas».

Una mano única

En el Tossal de Manises se encontró en 2005 una mano con el mango de una espada, perteneciente a una gran estatua de bronce de un emperador, «que es una pieza única», añade el investigador. En el pomo de la espada se distinguen dos cabezas de águila que miran en direcciones opuestas y en la sortija que lleva el dedo anular fue grabado el 'lituus', el bastón de los sacerdotes augures.

Desde este yacimiento enclavado a 3,5 kilómetros del centro de la ciudad moderna de Alicante, en el barrio de La Albufereta, antes se contemplaba el mar. «Ahora está rodeado de fincas altas que apenas dejan entrever el Mediterráneo», se lamenta Ribera.

Sin embargo, el reputado arqueólogo aconseja vivamente su visita. El Tossal de Manises está abierto al público al aire libre, es fácilmente accesible desde Alicante con autobús urbano y metro y cuenta con un itinerario «perfectamente señalizado y con información suficiente». «Un buen complemento es visitar el MARQ, en Alicante, donde se exponen las mejores piezas», añade.

Yacimiento de Lucentum, en El Tossal de Manises





Ginés Marín salió a hombros // TAUROEMOCIÓN

Ponce, la entrega de Ginés y la televisión

- El extremeño cortó dos orejas al sexto y salió a hombros, mientras Ponce y Galván cortaron una

ÁNGEL GONZÁLEZ ABAD
HUESCA

Diez años sin corridas de toros en la televisión autonómica aragonesa, diez años de gobierno socialista con un presidente, Javier Lambán, buen aficionado, pero con la presión de los radicales, que frenaron en seco las retransmisiones de festejos mayores, pese a los elevados índices de audiencia demostrados durante años. Diez temporadas de sequía sin toros ni toreros en las pantallas se han roto en un día de fiesta grande en la capital oscense, merced a una nueva dirección del ente televisivo que ha entendido toda la fuerza que la tauromaquia tiene en una comunidad en donde la fiesta no se comprende sin el toro. De norte a sur, de este a oeste, desde la capital de Aragón al más pequeño pueblo del Maestrazgo turolense.

En Huesca, con cuarenta grados a la sombra y un infierno al sol, la plaza a rebosar. No cabía un alfiler en el coqueto coso. Alegría desbordante de las peñas, y hasta en la Policía, que no quisieron dejar pasar la ocasión de reconocer a Enrique Ponce todo lo mucho dado en tantos años de primera figura en esta plaza.

Y lo demostró con el cuarto, un toro con buen son de Samuel Flores, con el que el valenciano se lució a derechas y zurdas muy decidido y templado, a manera de cerrar un capítulo más ante una de las divisas que han sido claves en su historia. Le cortó una oreja que supo a poco y lo aclamaron como pocas veces.

Los tres de Samuel y los de Miranda, desiguales en todo, con escaso lucimiento en la

FERIA DE HUESCA

PLAZA DE TOROS DE HUESCA. Domingo 11 de agosto de 2024. Segunda de feria. Lleno. Se lidiaron tres toros de Samuel Flores (tercero, cuarto y quinto) y tres de Miranda y Moreno, desiguales de presencia y juego.

ENRIQUE PONCE, de plomo y oro. Estocada (ovación). En el cuarto, estocada desprendida (oreja).

DAVID GALVÁN, de nazareno y oro. Pinchazo, estocada corta y descabello. Aviso (ovación). En el quinto, estocada trasera (oreja).

GINÉS MARÍN, de rosa y oro. Estocada baja. Aviso (ovación). En el sexto, estocada fulminante (dos orejas). Salió a hombros.

primera mitad del festejo pese al empeño de Galván y Ginés Marín, y las nulas opciones que tuvo Ponce con el que abrió plaza. Con el serio quinto, el gaditano quiso, soltó algún chispazo, pero no acabó de entenderse con el de Samuel que no se comía a nadie, al contrario. Al final no dudó en irse al sol, gustó a las peñas y cortó una oreja. Faltaba el estrambote de la tarde, que lo puso Ginés con un buen toro de Miranda, con el que buscó el triunfo con ansia. Faena de entrega, de más fibra que temple, siempre a más el torero que remató de un espadazo fulminante. Dos incuestionables orejas y puerta grande, que no fue mal final televisivo.

El onubense Jesús Corbacho, gran triunfador del Cante de las Minas

- El Desplante femenino va, por primera vez, fuera de España con la japonesa La Yunko

PATRICIO PEÑALVER
LA UNIÓN (MURCIA)

Jesús Corbacho consiguió la Lámpara Minera de la 63 edición del festival internacional del Cante de las Minas, el galardón más importante, que está dotado con 15.000 euros. El cantaor onubense fue el gran triunfador de la noche, consiguiendo además el primer premio de Mineras, dotado con 6.000, así como el premio por guajiras del grupo III, dotado con 3.000 euros. En todas las actuaciones estuvo acompañado muy bien por su guitarrista David Caro, que ya fue Bordón Minero en 2022.

No fue fácil. Desde que en la madrugada del viernes se colocaban las listas de los finalistas en la puerta central de la catedral del cante, entre alegrías para unos y algunas lágrimas para otros, ya se intuía que la gran final de este sábado iba a ser una de las noches más competitivas de los últimos años por la gran igualdad entre los concursantes. Así fue.

Premiado en 2008

Jesús Corbacho, nada más recibir el premio, quiso acordarse de su familia y de todos los compañeros con los que ha compartido escenario cantando para el baile. Y añadió: «Quiero darle las gracias, también, a una persona fundamental en la consecución de esta Lámpara, a mi compañero y hermano el cantaor Jeromo Segura, porque él me mostró el camino y se lo agradeceré eternamente».

Con la Lámpara Minera en sus manos, recordó que ya había pasado por ese mismo escenario cantando para baile y como solista en el concurso de 2008, cuando ganó el premio por malagueñas. Con lágrimas de alegría, mostró una foto de su abuelo José y comentó: «Sabía que él estaba dándome fuer-

La bailaora japonesa La Yunko, en acción // EFE



Jesús Corbacho posa con la Lámpara Minera // EFE

za y la llevaba al 'laito' del corazón, junto a fotos de mi mujer e hijos y la Virgen del Rocío».

La máxima distinción en guitarra con el premio Bordón Minero, dotado con 6.000 euros, fue para el madrileño Joni Jiménez. Además, el segundo pre-

Un reducido sector del público mostró su descontento con el premio para La Yunko, mientras otros aplaudían



mio de guitarra, dotado con 2.000 euros, fue para el joven Marcos de Silvia. El máximo trofeo de baile, el Desplante, en modalidad femenino, dotado con 6.000 euros, fue para la japonesa Junko Hagiwara 'La Yunko', decisión con la que un reducido sector del público mostró su descontento, mientras otros aplaudían. Es la primera vez que una concursante no española consigue el galardón. Aprovechando que este verano no se iba a Japón, se presentó: «Todo el mundo piensa en ganar el premio, pero yo ni lo pensaba».

En la categoría de instrumento musical, el Filón, dotado con 6.000 euros, fue a parar a las manos de José 'El Marqués' Francisco Javier Heredia 'Isco Heredia', de Jaén, consiguió el premio de Tarantas dotado con 3.000 euros; el premio de Cartageneras fue para la sevillana Anabel de Vico, también dotado con la misma cantidad. El premio especial del Jurado al mejor artista de acompañamiento fue para Enrique 'el Extremeño'.

Manel Loureiro: «Soy un puñetero caos, necesito a mi lado alguien racional»



► El escritor, ganador del premio Fernando Lara de novela con 'Cuando la tormenta pase', nos habla de su infancia, sus manías, su carácter y su familia

ANTONIO ALBERT
MADRID

Si existiera la receta para un 'best seller', todos escribiríamos uno. **Manel Loureiro** los va coleccionando, pero no tiene ningún secreto. Cada novela le llega «como un ruido que crece poco a poco. De todas formas, más que las ideas importan las historias, que son las que conforman el universo en el que te mueves». El de 'Cuando la tormenta pase' es la pequeña isla de Ons, donde se va gestando un inquietante juego de ambiciones, odios larvados y venganzas sin escapatoria posible. Manel comparte mucho con su protagonista, Roberto Lobeira, también escritor: «Los dos necesitamos conocer el paisaje, somos muy meticulosos. Pero él es un metomentodo». Cada uno tiene sus secretos para la escritura: Manel, por ejemplo, acaba su jornada escribiendo una palabra terminada en 'a': «Es una casualidad hecha causalidad, es que soy muy maniático».

Todo su perfeccionismo es también una excusa para sentirse más libre: «La vida es imperfecta y es difícil que todo

salga bien. Mi abuela decía que hay que hacer las cosas bien para que salgan aproximadas». Y luego, dejarse llevar. Intenta ser detallista: «Creo en los pequeños mimos y en los detalles cuando nadie los espera. Hay que ser consciente de que los demás tienen problemas para preocuparte por ellos y demostrar interés. No me gusta ser im-

personal». Aunque pasa largas temporadas aislado en la escritura, se define como «un anárquico total, un puñetero caos que necesita alguien racional a su lado. Soy muy nervioso, fui un niño hiperactivo que ha llegado a adulto sin perderse». Para ello se aferra a las rutinas: «Es la única forma de mantener el control». Se define como «un animal nocturno porque en la noche reina la creatividad».

Manel reconoce que es «muy romántico». «Es fundamental serlo. Somos seres gregarios y a mí me gusta cuidar a quien quiero,

arrancarle una sonrisa a diario», explica. Gracias al amor, con su relación con la actriz **Ana Milán**, se convirtió en 'el novio de' y conoció la vorágine de la prensa del corazón: «La verdad es que todo aquello fue una auténtica pesadilla». Prefiere el perfil bajo.

Una de las experiencias más importantes de su vida

«Creo en los pequeños mimos y en los detalles cuando nadie los espera. No me gusta ser impersonal»

ha sido la paternidad: tiene dos hijos, **Manel** y **Roi**, de los que se siente muy orgulloso. «El mayor es una copia de mí, el pequeño se parece a su madre», nos explica: «No puedo evitar cabrearme con sus defectos y virtudes, pero he aprendido a entender que son personas con sus propias personalidades y verlas desarrollarse es un espectáculo. Ser padre te da la vuelta a la vida, las cosas irrenunciables dejan de tener valor, lo cambiarías todo por tus hijos».

A Manel le da paz escribir «porque se apaga todo el ruido y resulta muy gratificante». Y le sacan de quicio «la deslealtad, la falta de empatía y de humanidad». «Me molesta que la gente no entienda que lo que hace tiene un impacto en los demás», añade. Frente a otros escritores que viven la promoción como una pesadilla, a él le divierte: «Me encanta hablar y socializar, conocer gente, por eso me gustan las entrevistas, porque dialogo, conozco gente nueva, comparto ideas con los demás». Tiene suerte, es un hombre feliz: «He transformado mi pasión en mi profesión. Eso es un lujo». Y, además, disfruta mientras se acumulan los éxitos que le llegan:

acaba de ganar el premio Fernando Lara y espera el estreno de la película basada en su exitosa 'Apocalipsis Z'. La vida parece estar de su parte.

La foto: el niño que soñaba con superhéroes

A los 5 años, Manel ya era un perfeccionista que cuidaba con mimo los detalles. Si su disfraz era el de Superman, pero el de Christopher Reeves, ya se dedicaba con ahínco a crear el caracolillo característico que coronaba su frente: «Mi madre me pillaba todo el tiempo intentando colocármelo. Ya apuntaba maneras con mi carácter obsesivo. Era un niño soñador que leía mucho desde pequeño». También escribía, para lo que buscó un pseudónimo: «Mathías Martín, en

homenaje a un autor alemán especializado en cuentos infantiles». A los once años empezó a robar, pero no lo imaginen con un antifaz cargando una bolsa llena de tesoros ajenos: Manel iba a casa de sus abuelos y se iba llevando, poco a poco, los libros de Julio Verne encuadernados en piel. «Era un crío bastante reservado. No era de juegos, hasta que estallaron las hormonas adolescentes», recuerda el



explicarles mi decisión, me preguntaron si pensaba vivir del cuento». Ellos ya intuían que aquél sería su camino. Su pudiera viajar en el tiempo y reencontrarse con aquel niño, Manel le daría pocos consejos: «Le diría que todo va a ir bien, que tenga paciencia porque hasta los sueños más salvajes se cumplen. Nada más, porque la curiosidad es el motor de la vida, así que es que mejor que se haga preguntas, que no se desanime y disfrute del camino».

escritor. «Crecí en un hogar muy feliz, con mis padres alimentando mi necesidad de soñar. Cuando dejé la toga y fui a


LOS PASATIEMPOS

DEL VERANO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	TIPO DE GASOLINA		SACAR EN CLARO		TIPO DE PORCELANA		AGENCIA DE DEFENSA		INDICA EX-TRANEZA		CARLA ... EXMODELO FRANCESA		ORILLA DEL RIO		CUADERNO PEQUEÑO
	MUELLE, EMBARCA-DERO				CAMPA-NARIOS				ÁNSAR				SUFUJO DE COMER		
							ALTER ... OTRO YO				REGIO				
							ARZOBISPO				NAVEGANTE GENOVÉS				
	PERFECCIO-NAR UN ESTILO		COL, DIS-FRUTE								CONDIMEN-TO INDIO				
			CULPA, YERRO												
									TIPO DE LAMPARA				GIGABYTE		
									SEPARADO				SIN HUME-DAD (F.)		
	MANIFESTAR ALEGRIA						RUIDO DE UN GOLPE				DIRIGENTE				
	... RYAN, ACTRIZ						CANTO BO-RRRIQUITO				TOSCO, BASTO				
			POSTRE FRANCES						CÁNIDO SALVAJE				LETRA NASAL		
			FÁCIL DE ENGANAR						ABREV. DE PAGINA				SISTEMA DE FRENADO		
LEO ... FUT-BOLISTA		ABREV. DE CAPITULO		EN SUDA-MERICA, ANIMA		SERVICIO PUBLICO DE EMPLEO					ALGUNAS, CIERTAS				APARATO CON HORNI-LLOS
ADORNADA EN EXCESO		DIVÁN, SOFÁ		LICOR CUBANO		LABRAN									
							COL, HABLÁR MUCHO					SUBSIDIO			
							RED INTER-NA					MÚSICA INSULAR ESPAÑOLA			
OJOS DE ... MUY HIN-CHADOS					EDUARDO ... ACTOR						SOPORTE DE VINILO				BUFANDA DE PLUMAS
					ASPEROS Y PICANTES AL GUSTO						UNIDAD DE MEMORIA				
SÍMBOLO QUÍMICO DEL ESTANO			NAVE							PAREJAS			LA NBA ESPAÑOLA		
... NEESON, ACTOR		EDDIE ... EL DR. DOLI-TTLE				ABREV. DE ANTIGUO				DESCIFRA UNA PARTI-TURA			UNIV. A DISTANCIA		
				... EAS-TWOOD, DIRECTOR		FUROR									
								ART. DETER-MINADO				SEÑAL SONORA			
								VOZ AL TELEFONO				OCULTISMO			
DESCENDER	CORROMPER					ACADEMIA DE LA LEN-GUA				BANCO MUNDIAL			CANTUREO		
	TAL VEZ					FIGURAS FALLERAS				... LANKA, PAIS			PELÍCULA, CINTA		
				PERCIBÍ	CRÓNICAS						ASOC. DE FUTBOLIS-TAS			ATESTAR, LLENAR	SUJETO Y PREDICADO
					ENFRENTAR, CONFRON-TAR						CIERTA RELIGIÓN				
ACTRIZ DE AIDA		RESIDUO DEL VINO				SUFUJO DIMI-NUTIVO				INFLEXIBLE (F.)					
		TERMINAR				RECE				SUPLICIO, TORTURA				DECORADA	
					INSTALA, SITUA				PROYECTIL GUIADO				CERVECERÍA		
					LETICIA ... ACTRIZ				ESFUERZO FINAL				EL ... ALE-MAN, FILME		
ME LLAMO															
SIN ... NI SON, SIN CAUSA				HERMOSA JOVEN DEL QUIJOTE						BAILE BRASI-LENO					
				MÁCULA						AGENCIA DE MORTADELO Y FILEMON					
			PINTOR IMPRE-SIONISTA												
			HECTÁREA												
INSOLACIÓN	CASA DE RECREO					QUE SIGUE AL SEXTO						PARA PAGAR EN ROMA			
	CUATRO Y CUATRO					CIERTO PEINADO						AVE PALMI-PEDA	DEAMBULÉ		
													ASOCIACIÓN		
							CONGELADA								
							PAPEL DE UN ACTOR					COMPO-SICIÓN POLIFÓNICA			PRONOMBRE DE LA 1.ª PERS.
												1.ª NOTA			
SÍMBOLO QUÍMICO DEL COBRE			CIUDAD REAL			SALTEAR				ENTREGAS, REGALAS				ADVERBIO COM-PARATIVO	
JUREL			CENTILITRO			REGISTRO MERCANTIL				CURRÍCULO-M				SUDESTE	
								... ROSBERG, EXPILOTO					ARRIESGADO		
RETRATO UNIVERSI-TARIO					EXPLOSIVO INCENDIA-RIO							PAVIMENTOS			

Sudoku

Fácil

					8		6	9
			3		1	4		
4	7							1
	8	5		1				
	2	7			3		4	
					7		1	6
	6							
	3			6		8		
8	4		9					7

Difícil

					6			
6	2	7				5		
3								1
			5		4	8		
2	6	5						9
1						7		
			4		3			
7	8	9			1			5
		2						7

Binario


Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

				1	1				0
1						0		0	
				0			1		1
1				0		0			
	0		1						1
						1			
0		0	0					1	1
	0				1			0	
0						1	1		0

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
					12			13							
					14								15		
					16					17					
					18			19			20	21			
					22		23			24		25		26	
27	28	29	30	31		32	33		34				35		36
37						38									
39							40				41				
42		43		44	45		46						47	48	
49			50	51				52			53				54
55	56					57			58			59			
60							61			62		63			
64			65								66				
67						68			69				70		

HORIZONTALES. 1: Indica el momento mismo en el que se habla. **6:** Pérdidas del equilibrio. **12:** Agente físico que hace visibles los objetos. **13:** Parte del animal unida a otra principal. **14:** Nombre del actor. **15:** Planta cuyo fruto es la uva. **16:** Col., bestial, brutal. **17:** Que muestra afecto. **18:** Sufijo afectivo navarro. **19:** Más que mal. **21:** Mamíferos plantígrados de gran tamaño. **22:** Uno de los evangelistas. **24:** Que ha contraído matrimonio. **27:** Patinazo al conducir. **33:** Delito comercial. **35:** Dones, entregues. **37:** Niegan la existencia de Dios. **38:** Que previene la rabia. **39:** Curso académico de posgrado. **40:** Plaza para alguien en un hospital. **41:** Próximo en el espacio. **42:** Baja de la cabalgadura. **44:** Muestra de júbilo en las gradas. **46:** Lubina, pez. **47:** Asidero de una vasija. **49:** Entrada gratuita para un espectáculo público. **51:** Antigua Guayana Holandesa. **53:** Brazos de los molinos de viento. **55:** Monte de los Pirineos. **57:** Primacía de deberes sobre haberes. **59:** Adorno en el borde de algo. **60:** Col., cursi, pedante. **61:** Parte alta de una bota. **62:** Comunicativo, colectivo. **64:** Uní con cuerdas. **65:** Entre el luso y el manchego. **66:** Modelo de apellido Campbell. **67:** Dar vueltas en torno a un eje. **68:** Elemento químico de símbolo Au. **69:** Extensión limitada de terreno. **70:** Príncipe o caudillo árabe.

VERTICALES. 1: En aquel lugar o en sus proximidades. **2:** Al norte de Zaragoza. **3:** Protege de radiaciones. **4:** Anfibio verdoso. **5:** Golpeo con un bastón. **6:** Marco que encuadra algo. **7:** Interjección de sorpresa. **8:** Figura de un dios adorado. **9:** Símbolo, señal. **10:** Que tiene sabor como el del vinagre o el del limón. **11:** Que es suave y liso. **18:** Número no divisible por dos. **19:** De muy mala calidad. **20:** Pintor italiano del Renacimiento. **23:** Órgano glanduloso, mama. **24:** Coche en inglés. **25:** Agradable al paladar. **26:** Prefijo que significa diez. **27:** Mujer noble o distinguida. **28:** Trayecto entre dos paradas. **29:** Animal de cuatro patas. **30:** Estropeada o averiada. **31:** Pequeña habitación para lavarse. **32:** Elevar el costo de algo. **34:** Lo que impide el logro de una cosa. **35:** Apellido del actor. **36:** Cuerda gruesa de esparto. **41:** Prenda femenina que se utiliza para dormir. **43:** Formato de grabación analógica. **45:** Relativo al juego. **46:** Elegir por azar. **48:** Embutido parecido al salchichón. **49:** Colocar una embarcación en tierra firme. **50:** Parte de la filosofía que estudia la moral. **51:** Mojar trozos de pan. **52:** Período de la vida humana. **53:** Tipo de sílaba que se pronuncia con menos fuerza. **54:** Pasar de dentro afuera. **56:** Dicho del peso, sin añadidos. **58:** Cauce de aguas residuales. **63:** Baja, descende.

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 11)			
Principal	83161	Serie: 051	
	10321	Serie: 021	
Secundarios	46815	Serie: 006	
	52932	Serie: 019	
	64347	Serie: 018	

TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 11)			
S.1:	387	S.2:	805
S.4:	442	S.5:	585

MI DÍA DE LA ONCE (Dom. 11)			
Fecha:	13 FEB 1944	Nº suerte:	07

EL GORDO DE LA PRIMITIVA			
Combinación ganadora (Dom. 11):			
8	9	27	36
42	R.:	8	

BONOLOTO (Dom. 11)			
3	13	14	16
24	42		
Complementario: 17 Reintegro: 6			

SÚPER ONCE (Dom. 11)			
Sorteo 1:			

04-16-18-27-31-34-37-38-43-48-	
49-56-66-68-70-74-77-81-82-83	
Sorteo 2:	

09-11-17-31-41-44-45-52-54-55-	
62-63-64-69-70-71-72-73-81-85	
Sorteo 3:	

03-05-08-12-22-25-32-36-39-46-	
49-51-54-55-56-61-69-77-79-84	
Sorteo 4:	

08-11-24-26-29-33-34-35-40-41-	
46-49-56-58-61-64-66-74-75-78	
Sorteo 5:	

01-07-09-15-16-21-24-27-28-31-	
39-40-49-52-53-74-77-80-81-85	



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE			
Jueves 8:	95741	LaPaga:	043
Viernes 9:	27670	Serie:	098
Sábado 10:	89204	Serie:	004

TRIPLEX DE LA ONCE			
Jue 8:	449 / 735 / 375 / 923 / 634		
Vie 9:	404 / 960 / 195 / 680 / 804		
Sáb 10:	150 / 561 / 568 / 885 / 758		

BONOLOTO			
Jueves 8:	03-17-19-24-26-47	C:27 R:6	
Viernes 9:	07-23-25-30-36-48	C:26 R:6	
Sábado 10:	03-06-08-18-43-49	C:5 R:0	

LOTería PRIMITIVA			
Jueves 8:	10-20-21-31-38-46	C:8 R:2	
Sábado 10:	03-26-38-43-46-49	C:19 R:2	

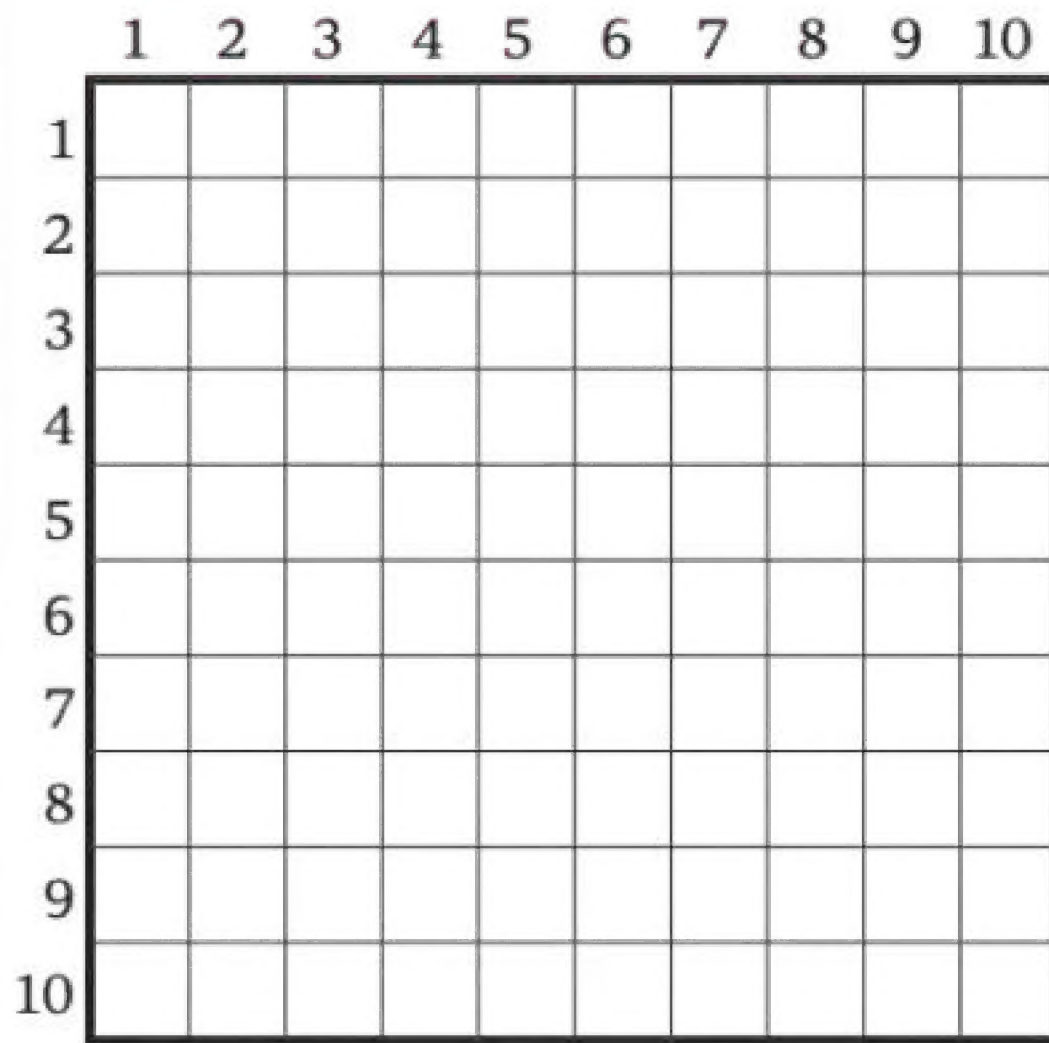
GORDO DE LA PRIMITIVA			
Domingo 4:	01-13-18-28-34-49	C:8	

EUROMILLONES			
Martes 6:	01-18-27-41-50	E: 2-12	
Viernes 9:	21-23-25-33-44	E: 4-10	

LOTería NACIONAL			
Sábado 10 de agosto			
Primer premio:	03723		
Segundo premio:	84470		
Reintegros:	0, 3 y 4		

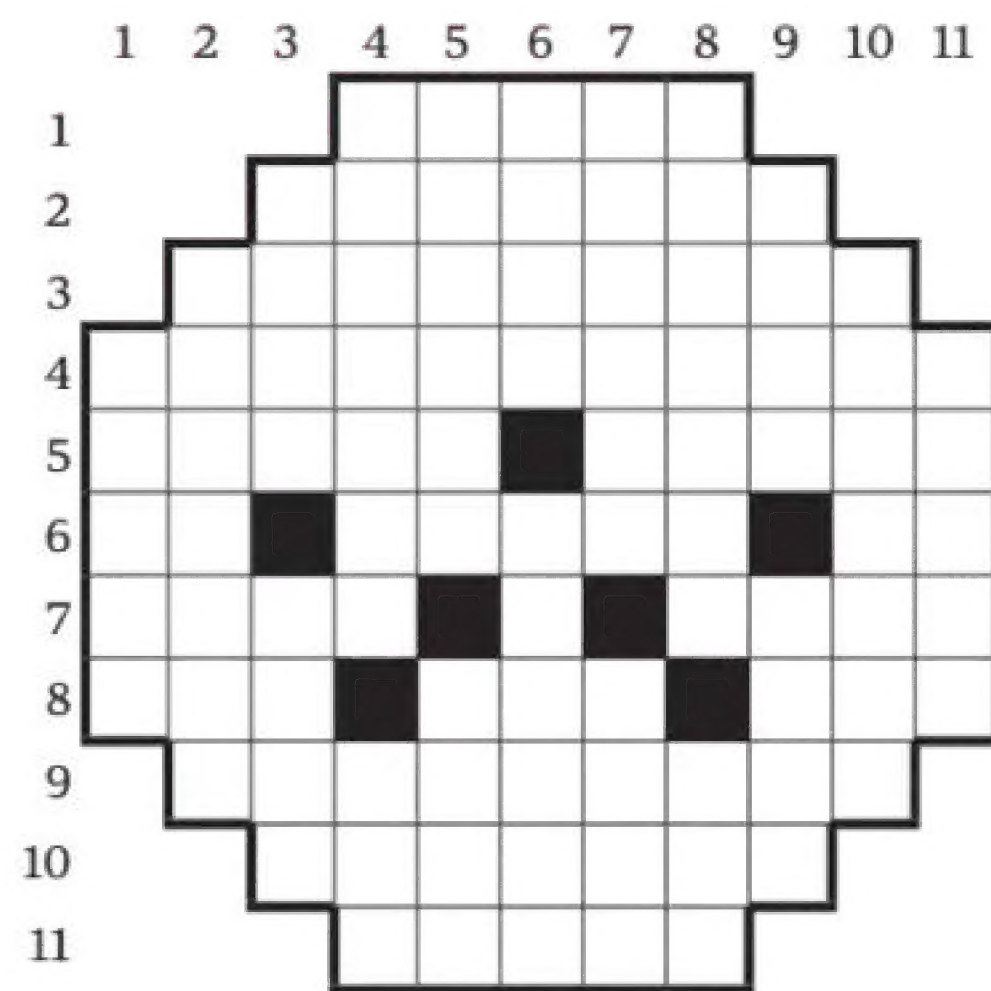
LOTería NACIONAL			
Jueves 8 de agosto			
Primer premio:	01445		
Segundo premio:	25069		
Reintegros:	2, 5 y 9		

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Que tienen gran abundancia de algo. **2:** Severo, rígido. Símbolo del oxígeno. **3:** Virus que produce en el ser humano fiebre hemorrágica. Al revés, habitación principal de la casa. **4:** Conozco. Inservible, ineficaz. **5:** Espíritu, valor, resolución. Caverna grande y muy profunda en la tierra, plural. **6:** Al revés, Organización de Telecomunicaciones de Iberoamérica. Úneme en matrimonio. **7:** Toque de trompeta. Memoria del ordenador. **8:** Terminación

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Al revés, vuelve a enfermar o retoma un hábito. **2:** Son pequeñas y cubren el cuerpo de los peces. **3:** Puestos en horizontal. **4:** Superlativo de grande, plural. **5:** De oro. Al revés, persona de un pueblo indio americano que vivía en la desembocadura del río Paraguay. **6:** Al revés, conjunción. Al revés, coloca. Pronombre personal. **7:** Al revés, consentimiento o mandato para que algo tenga efecto. Procesan y entienden palabras escritas. **8:** Nombre masculino de origen árabe. Otra palabra para decir usted. Suelta carcajadas. **9:** Que causa alivio al dejar ir la carga física o emocional. **10:** Pieza de metal que gira si hace viento, plural. **11:** Al revés, flor, plural

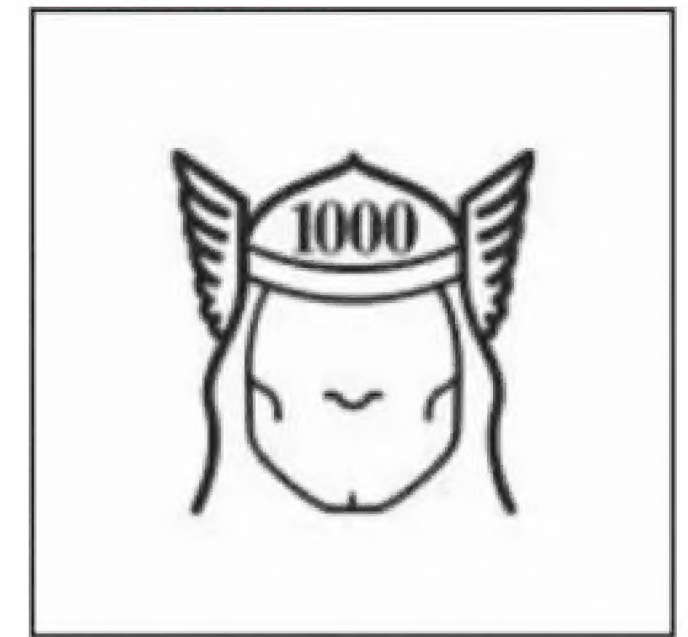
VERTICALES: 1: Instrumento típico de Escocia. **2:** Al revés, extensión plana de terreno. **3:** Al revés, pez. Al revés, ocho romanos. **4:** Al revés, trabajase. Consonante plural. **5:** Que tienen un sabor fuerte como el vinagre. Objeto de cera que se usa para dar luz. **6:** Por poco. Apellido de actor español y de su hija también actriz. **7:** Al revés, expresión con que se hace saber a alguien el sentimiento que se tiene de su pena. Al revés, sufijo femenino aumentativo plural. **8:** Extremo en sus opiniones y afirmaciones. Donar, entregar. **9:** Al revés, dueños. Dios griego de la atracción sexual y el amor. **10:** Al revés, peligros. **11:** Espacio no muy grande para tomar baños de vapor

Contiene 12 cuadros en negro

verbal. Iguala con el rasero las medidas de los áridos. Divinidad egipcia. **9:** Partes que nacen del tronco o tallo principal del árbol. Juntan. **10:** Que tienen huesos. Canción típica canaria.

VERTICALES.- 1: En el catolicismo, eclesiástico al que se le ha conferido, por el sacramento del orden, el segundo grado de la jerarquía eclesiástica. **2:** Liberaras. **3:** Exceso de autoestima. Al revés, quité poco a poco con los dientes a un hueso la carne que se la quedó pegada. Símbolo del molibdeno. **4:** Elemento químico metálico usado en la industria nuclear. Labras la tierra. **5:** Rezan. Indisculpable, inexcusable. **6:** Interjección que se usa repetida para arrullar a los niños. Utilizáis. Sur. **7:** Zorro ártico. Símbolo del europeo. **8:** Obtener o concentrar un haz de rayos paralelos a partir de un foco luminoso. Símbolo del níquel. **9:** Oeste. Cai-reles. **10:** Señal de petición de socorro. Periodo de siete días consecutivos.

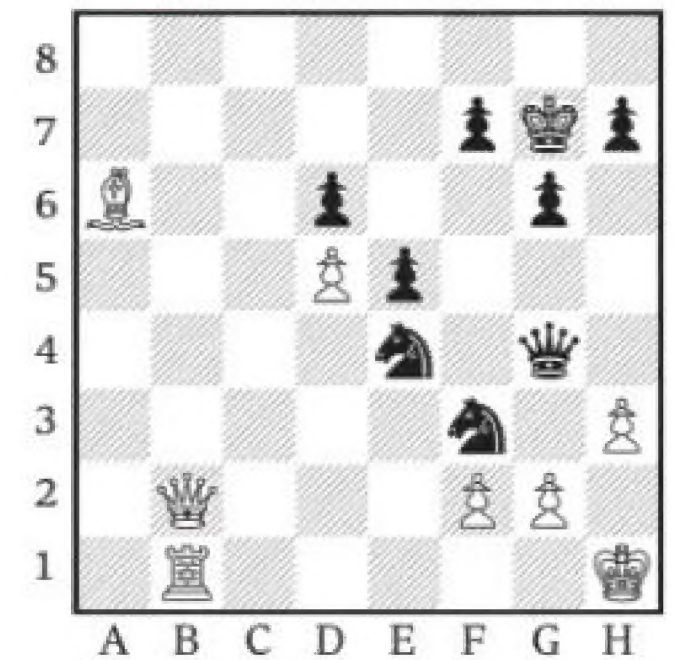
Jeroglífico



Como un padre para mi carrera

Ajedrez

Negras juegan y ganan



Suetin - Sherbakov
(Varsovia, 1991)

Sudoku Por Cruz&Grama

		2	3			5	1
5				9	1	7	
			5			3	
	2					8	
3		4	9				
					4		3
	5		8	2		4	
	7				3	6	
			4		7		

Soluciones de hoy

2 8 1 4 6 7 9 3 5	4 6 7 9 3 2 8 1 5	6 5 3 8 2 9 1 4 7	8 6 7 2 1 4 5 9 3	3 1 4 9 8 5 7 2 6	9 2 5 7 3 6 8 1 4	1 4 8 6 5 7 2 3 9	5 3 8 6 9 1 4 7 2	7 9 2 3 4 8 6 5 1
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: eacer. 2: Escamas. 3: Apaisados. 4: Grandisimos. 5: Aureo. ecaga. 6: IN. asopa. Su. 7: talf. Leen. 8: Ali. Vos. Ria. 9: Liberador. 10: Velelas. 11: sasor
VERTICALES: 1: Gaita. 2: ar-unall. 3: epaR. IIIV. 4: esaneaf. Bes. 5: Acidos. Vela. 6: Casi. Ozores. 7: emaseR. satO. 8: Radical. Dar. 9: soma. Eros. 10: sogseir. 11: Sauna

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Pietóricos. 2: Rigurosos. 3: Eboia. 4: alas. 5: Brío. 6: Simas. 7: Tarrat. 8: Ram. ITTO. 9: Rase. 10: Osos. 11: Isa. Unen. 10: Osos. 11: Isa. Aje-drez
1. 8g3! 2.gx!3 [2.fxg3 2.gx3#; 2.fh2#] 2. 2x!2+ 3. 8x!2 4. 8f1 8x!3+ 5. 8g2 8d3 6. 8b6 e4 7. 8xd6 8. 8b1+ 8.gh2 8b8 0-1-1

7 DÍAS A LA PARRILLA

FERNANDO MUÑOZ



El deporte también es una ficción

Terminó la Eurocopa, se despidieron los Juegos Olímpicos y allí, al fondo de esta semana, ya asoma el regreso de La Liga. El deporte ha llenado horas y horas de parrilla televisiva desde el comienzo del verano, pero por si acaso hay alguien con ganas de ver desde el sofá cómo otros sudan la gota gorda, proponemos series y películas en plataformas donde la competición es protagonista.

'Le llaman Bodhi' (1991)

(Movistar +)

Podría ser una película de surf, de paracaidismo y de deportes de riesgo de esos que disparan la adrenalina, pero en realidad es una película de atracos donde la banda de la leyenda Patrick Swayze no se relaja ni aunque se dieran un baño en una piscina llena de Rooibos. Kathryn Bigelow se adelantó al resto del cine de acción de los años 90 con escenas memorables, como esa persecución imposible de filmar hasta la época.

'El nadador' (1968) (Filmin)

El torso de Burt Lancaster, exponente sesentero del 'pechopalomo', protagoniza esta originalísima historia de un hombre que regresa a su casa cruzando a nado las piscinas de sus vecinos, cada cual más interesante que el anterior. La película se puso de moda durante la pandemia, tras años en el rincón de los «clásicos olvidados».

'Ted Lasso' (Apple TV+)

Una serie de fútbol para los que no les gusta el fútbol, o mejor, para los que no les gusta esa parte testosteróni-

ca y sobredimensionada de los vestuarios masculinos. Ted Lasso, un americano que no sabe nada de táctica, ficha por un club de 'soccer' británico donde aplica sus trucos de 'coach' aliado y deconstruido, esto es, sin exigir 'burpees' ni decir 'fuckin' o 'bro' cada dos palabras. Lasso es lo que los guiris creen que es Guardiola.

'Somos los mejores:

Burt Lancaster

una nueva era' (Disney+)

Un poco de nostalgia noventera para pasar del calor infernal de España a las pistas de hielo, donde el equipo de Los patos -que vuelan en 'V'- aprenden que el deporte no es solo ganar. En 2021 Disney sacó una nueva serie manteniendo el espíritu de la película original, con Emilio Estévez todavía al frente.



Christian Bale

'Le Mans '66' (2019) (Disney+)

James Mangold, uno de los cineastas más eclécticos del presente, que igual te mete los códigos del western a un superhéroe ('Logan') que pone a Joaquin Phoenix a cantar por Johnny Cash, rememora una de esas historias que tanto les gusta contar a los americanos amantes de los deportes de motor, la vez que Henry Ford III se encargó de construir un supercoche para derrotar a Ferrari. Christian Bale y Matt Damon llenan sus personajes de queroseno.

'Carros de fuego' (1981) (Disney+)

Hugh Hudson ganó el Oscar a mejor director con estos 'Carros de fuego', su debut, que lo dejaron tan exhausto que no volvió a filmar nada ni remotamente parecido. La banda sonora, que usted estará ya tarareando, es más recordada que la propia carrera de los dos atletas protagonistas.



A la izquierda, Ted Lasso; sobre estas líneas, Keanu Reeves y Patrick Swayze en 'Le llaman Bodhi' // ABC

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



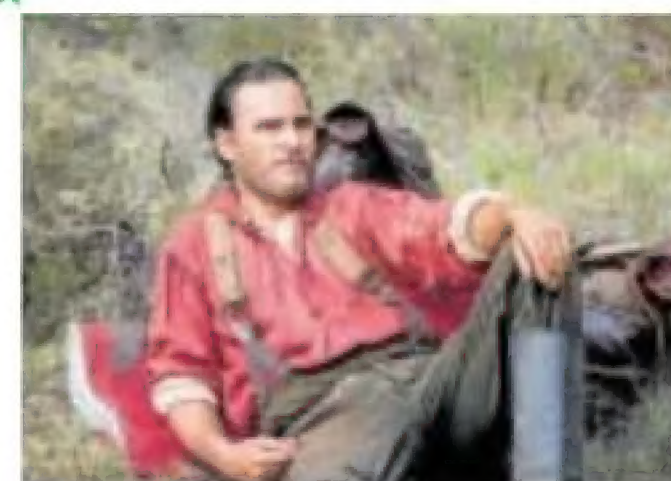
★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Los hermanos Sisters'

EE.UU.-Francia-España-Rumanía-Bélgica. 2018. Oeste. 122 min. Dir.: Jacques Audiard. Con John C. Reilly, J. Phoenix.

22.30 La Sexta ★★★

El magistral cineasta francés Jacques Audiard dirige su primer filme en inglés, un western al estilo de 'Bone Tomahawk' y 'Hostiles', lo que implica climas enrarecidos (cercano al de los Coen) y líricos, personajes más hondos y un tratamiento más brutal y cínico de la violencia. Es la historia de los hermanos Charlie y Eli Sisters (surgidos de la novela de Patrick DeWitt), dos cazarrecompensas de Oregón, que durante una misión de seguimiento y localización de un buscador de oro van cambiando de intereses y lealtades. Lo más atrapante de la película quizás sea el carácter de los personajes y su complicada relación, algo elevado a la excelencia gracias al talento de Joaquin Phoenix y, sobre todo, de John C. Reilly.

**'Cañones para Córdoba' 13.15 La 2 ★★**

EE.UU. 1970. Oeste-Aventuras. 99 min. Dir.: Paul Wendkos. Con George Peppard, Giovanna Ralli, Raf Vallone.

George Peppard protagoniza este western ambientado en la Revolución Mexicana en el que un grupo de soldados tiene la misión de destruir seis cañones destinados al Ejército americano que han sido robados por el rebelde Córdoba. El televisivo Paul Wendkos aporta poco al rutinario espectáculo. Gana enteros gracias a la fotografía y la banda sonora.

'Evasión o victoria'**22.00 La 2 ★★**

EE.UU.-R.U.-Italia. 1981. Drama-Bélica. 111 min. Dir.: John Huston. Con Sylvester Stallone, Michael Caine.

John Huston dirige este filme del subgénero 'campo de prisione-

ros' con el fútbol como leit motiv: un partido de nazis versus prisioneros aliados. La cinta fluye bien y es un simpático entretenimiento, pero sus resortes dramáticos son inverosímiles y manipulativos. Futbolistas como Pelé, Ardiles y Bobby Moore juegan de mera comparsa hasta un final de traca con un penalti detenido por Stallone.

'El libro secreto de Henry'**22.50 Telecinco ★**

EEUU. 2017. Drama-Crimen. 105 min. Dir.: Colin Trevorrow. Con Naomi Watts, Jaeden Lieberher, Jacob Tremblay.

Colin Trevorrow dirige este extraño thriller sobre una madre soltera y su hijo superdotado que traman un plan para librar a una vecina de su padrastro. El filme se convierte en una experiencia desagradable de ver, pese a contar con un buen reparto.

PARRILLA DEPORTIVA

9.00 Pádel. A1 Pádel: Marbella. Día 4. En directo. **DAZN 2**

12.00 Ciclismo. Tour de France Femmes. En directo. Primera etapa. **Eurosport 1**

14.55 ElDesmarque Cuatro. **Cuatro**

15.10 Jugones. **laSexta**

16.00 Ciclismo. Clásica de San Sebastián: En directo. **Eurosport 1**

18.00 Hall of Fame. París 2024. **Eurosport 1**

20.45 ElDesmarque Cuatro. **Cuatro**

21.25 La Sexta deportes. **laSexta**

21.30 Deportes. **Antena 3**

21.40 ElDesmarque Telecinco. **Telecinco**

22.00 Fútbol. Directo Gol. En directo. **Gol**

23.45 El Chiringuito: la cuenta atrás. **Mega**

0.00 El Chiringuito de Jugones. **Mega**

LA 1

8.50 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurren.

10.40 Mañaneros. Presentado por Ana Prada y Alberto Herrera.

14.00 Informativo territorial

14.10 Ahora o nunca verano. Presentado por Mònica López.

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.50 Informativo territorial

16.15 El tiempo

16.30 Salón de té La Moderna

17.30 La Promesa

18.30 El cazador stars. (Rep.) Presentado por Rodrigo Vázquez.

19.30 El cazador. (Rep.) Presentado por Rodrigo Vázquez.

20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

21.55 La suerte en tus manos

22.00 El Grand Prix del verano. «Binissalem vs. Villanueva de la Torre». Presentado por Ramón García.

0.15 Vuelvo a empezar. Incluye «El Palmar, Cádiz; La Aceña de la Borrega, Cáceres, y Alcaraz, Albacete» y «Baños del Río Tobía, La Rioja».

2.05 Noticias 24 horas

LA 2

6.30 That's English

7.00 Inglés online TVE

7.25 Página 2. (Rep.)

8.00 Una historia de peces

8.50 El escarabajo verde

9.20 Seguridad vital 5.0

9.50 Escala humana

10.20 Archeomanía

10.50 Documenta2

11.50 Un país para leerlo

12.20 Las rutas D'Ambrosio

13.15 Mañanas de cine. «Cañones para Córdoba». EE.UU. 1970. Dir: Paul Wendkos. Int: George Peppard, Giovanna Ralli.

14.55 Celia. «Soy Celia».

15.45 Saber y ganar

16.25 Grandes documentales

16.25 Ecos de la edad de hielo. «La vida a todo color, con David Attenborough».

18.10 Documenta2. «Los súper poderes de la música».

19.10 El Paraíso de las Señoras

20.30 Diario de un nómada. Carreteras extremas

21.30 Cifras y letras. (Rep.)

22.00 Días de cine clásico. «Evasión o victoria». R.U., EE.UU., Italia. 1981. Dir: John Huston. Int: Sylvester Stallone, Michael Caine.

23.55 Abuela de verano. «A de árbitro».

1.00 Metrópolis. (Rep.)

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Lorena García.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo

15.45 Sueños de libertad

17.00 Pecado original

18.00 YAS Verano. Presentado por Pepa Romero.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braseró.

21.45 El hormiguero 3.0. (Rep.) Presentado por Pablo Motos.

22.45 Hermanos

2.15 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

3.00 La tienda de Galería del Coleccionista

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro

7.30 ¡Toma salami!

7.40 Especial Callejeros viajeros. «Hoteles viajeros».

8.30 Callejeros viajeros. Incluye «Singapur» y «Islas Fiyi».

10.15 Viajeros Cuatro. (Rep.) «Melbourne y Tasmania».

11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro

14.55 ElDesmarque Cuatro

15.15 El tiempo

15.30 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista.

18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Pícazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada.

20.45 ElDesmarque Cuatro

20.55 El tiempo

21.00 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

23.00 Alert: Unidad de personas desaparecidas. Emisión de los capítulos «Miguel» y «Tim y Amy».

0.55 Hawai 5.0. Emisión de los capítulos «A'ohe mea 'imi a ka maka (No es mucho lo que tenemos lo que hace la felicidad)» y «Amor en la distancia y en tu presencia».

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco

8.55 La mirada crítica. Presentado por Antonio Texeira y Jano Mecha.

10.30 Vamos a ver. Presentado por Adriana Dorronsoro y Alfonso Egea.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Ángeles Blanco.

15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.

15.35 El tiempo

15.45 El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez.

17.30 TardeAR. Presentado por Beatriz Archidona.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.

21.40 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.

21.50 El tiempo

22.00 ¡Allá tú! Presentado por Jesús Vázquez.

22.50 Cine 5 estrellas. «El libro secreto de Henry». EE.UU. 2017. Dir: Colin Trevorrow. Int: Naomi Watts, Jaeden Lieberher.

1.05 Lo mejor de El diario de Jorge

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista

11.00 Santa misa. Palabra de vida

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Ecclesia al día

12.20 Don Matteo. «Rachmaninov Ópera 19» y «Falso cuadro».

14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara.

14.45 Sesión doble. «El código de Carlomagno». Alemania. 2008. Dir: Ralph Hüttner. Int: Benjamin Sadler, Bettina Zimmermann.

17.00 Sesión doble. «La vuelta de El Coyote». España. 1998. Dir: Mario Camus. Int: José Coronado, Nigel Davenport.

19.00 Western. «La leyenda de Sam Guard». EE.UU. 1964. Dir: R.G. Springsteen. Int: Audie Murphy, Darren McGavin.

20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.

20.45 Cine. «Los renegados de Wyoming». EE.UU. 1955. Dir: Fred F. Sears. Int: Philip Carey, Gene Evans.

22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.

0.30 Cine. «La caja 507».

HOY NO SE PIERDA...

'Industry'

Max | Bajo demanda |

En la tercera temporada, Pierpoint mira hacia el futuro y apuesta fuerte por la inversión ética.



'Grand Prix'

La 1 | 22.00 |

En esta nueva entrega del concurso competirán las localidades de Binissalem y Villanueva de la Torre.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del sábado 10 de agosto

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.493.000 espectadores
18% de cuota



LA SEXTA

6.45 Ventaprima

7.15 ¿Quién vive ahí?

9.00 Aruser@s fresh. Presentado por Alfonso Arús.

11.00 Al rojo vivo. Presentado por Inés García.

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo

15.45 Zapeando. Presentado por Miki Nadal.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Marina Valdés y María Lamela.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 Especial La Sexta noticias

21.20 La Sexta meteo

21.25 La Sexta deportes

21.30 El intermedio Summer time. Presentado por Sandra Sabatés.

22.30 El taquillazo. «Los hermanos Sisters». Francia, España, Rumanía, Bélgica, EE.UU. 2018. Dir: Jacques Audiard. Int: John C. Reilly, Joaquin Phoenix.

1.10 Cine. «Traición a los 17».

TELEDEPORTE

7.25 París 2024. Saltos de trampolín. Final 3 Metros Masculinos. Desde el Centro Acuático.

9.00 París 2024. Remo. Ceremonia de clausura desde el Estadid De Francia.

12.00 Tour de France Femmes. Primera Etapa.

15.50 París 2024. Natación. Sesión vespertina. Semifinales Y Finales 1ª Jornada París La Défense Arena.

17.20 París 2024. Atletismo. Sesión vespertina 1ª Jornada. Desde el Estadio de Francia.

21.40 París 2024. Fútbol. Final Francia-España (M). Desde el Parque de Los Príncipes.

0.35 Tour de France Femmes. Primera etapa.

2.00 París 2024. Baloncesto. Partido por el bronce Alemania-serbia (M). Desde Bercy Arena.

3.35 París 2024. Escalada. Deportiva Final Boulder y Dificultad desde Le Bourget.

MOVISTAR PLUS+

8.35 Todas las criaturas grandes y pequeñas. Emisión de los capítulos «Solo nos queda esperar» y «Felices reencuentros».

10.09 Pompeya: nuevas excavaciones. Incluye «Los cuerpos», «La huida» y «Las últimas horas».

13.11 Malaysia MH370: vuelo desaparecido. Incluye «Las primeras horas», «El piloto» y «Primeras respuestas».

16.00 Cine. «Proyecto Rampage». EE.UU. 2018. Dir: Brad Peyton. Int: Dwayne Johnson, Naomie Harris.

17.42 Action

18.33 El inmortal. Emisión de los capítulos «El traidor» y «Encerrados».

20.13 El deporte y la ciencia. «La mente».

21.10 Hits-Chimpúm!, la última función de Tricicle

23.00 Leo talks. «Víctimas de las modas».

23.30 Muertos, S.L.

0.33 El Camerino. «Luz Casal, María José Llergo, Anni B Sweet».

1.30 Masters 1000 de Montreal. «Final».

3.33 Cine. «Un hombre para la eternidad».

TELEMADRID

14.00 Telenoticias

14.55 Deportes

15.20 El tiempo

15.30 Cine de sobremesa. «Solo ante la ley».

17.15 Cine de tarde. «El factor humano».

19.15 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.15 Deportes

21.30 El tiempo

21.35 Juntos

22.30 Cine. «Copycat».

0.30 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.15 Telexornal deportes mediodía

15.35 O tempo

15.45 Quen anda aí? Verán

18.55 Avance Hora galega

19.05 Hora galega

20.25 Telexornal serán

21.45 O tempo

21.55 Atrápame se podes, chanzo arriba

22.35 Casamos!

23.45 Xeracións

0.40 Telexornal serán. (Rep.)

ETB2

11.35 Juego de cartas

13.50 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri

15.35 Teleberri kirolak

15.55 Eguraldia

16.15 Esto no es normal

17.30 Quédate

20.05 A bocados verano

21.00 Teleberri

21.35 Teleberri kirolak

21.55 Eguraldia

22.15 La otra cara

23.15 Tupper Club

0.30 Esto no es normal

TV3

11.15 El convidat

12.55 Atrapa'm si pots

14.00 Telenotícies comarques

14.30 Telenotícies migdia

15.40 El doctor Martin

17.15 Hotel Voramar

19.00 Presentació primer equip masculí FC Barcelona. En directo.

19.55 Trofeu Joan Gamper. «Barcelona-Mónaco».

22.30 Cita bestial

0.05 Natura sàvia. «Os bru».

0.55 Onze

2.00 Notícies 3/24

CANAL SUR

8.40 Espacio protegido

9.15 Destino Andalucía

9.50 Tierra y mar

10.15 Hoy en día

11.50 A toda costa

13.25 Tierra de sabores

14.30 Canal Sur noticias 1

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.45 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.40 Atrápame si puedes

22.50 Cine. «Eternal».

0.40 Eterna

CMM

15.00 Castilla-La Mancha a las 3

15.15 El tiempo

15.25 El campo

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «Pintura de guerra».

20.00 Castilla-La Mancha a las 8

20.40 La cancha

20.50 El tiempo

20.55 Ancha es Castilla-La Mancha

21.45 Atrápame si puedes

22.30 Cine. «Las 13 rosas».

1.00 En compañía

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Testigo, m. Palo para corredores rápidos y jueces suspicaces.

LAPISABIÉN



JESÚS
NIETO JURADO

La niña

Todo kilómetro hacia ella
es un día de vida

VAYA FAUNA EL 'FOODIE'

Comer para contarlo



► Donde antes decíamos **gastrónomo** o **glotón** ahora decimos **'foodie'**, claro síntoma del crecimiento de esta afición, que se ha universalizado por la vía del anglicismo

BRUNO
PARDO PORTO



Dentro de los temas de conversación que cosen el mundo, tal vez el de la comida haya sufrido una mutación mayor en los últimos años, en un fenómeno solo comparable al de la alfabetización masiva del siglo pasado y a la democratización de la sillita de playa, que es a la espalda lo que Oskar Schindler a los judíos. El refinamiento del paladar es tal que hoy es imposible mantener una charla informal sin manejar un registro de sabores digno de un lord inglés en huida constante de la gastronomía ídem (por eso los británicos levantaron su imperio, por el apetito). Ya nadie pide un vino sin estudiar la carta.

—La carta, por favor.

—Por supuesto.

—Vamos a pedir [lo dicen así, anunciando su decisión como un premio], este godello [y entonces lo señalan bien para que el camarero no se equivoque con el precio].

Donde antes decíamos **gastrónomo** o **glotón** ahora decimos **'foodie'**, síntoma evidente del crecimiento exponencial de esta afición: las cosas, sí, se universalizan por la vía del progreso, que las abarata, pero el precio a pagar siempre es el anglicismo (si no por qué íbamos a llamar **'streaming'** al **'streaming'** y **'roaming'** al **'roaming'**). Aunque el **'foodie'**, en su afán cosmopolita, hace esfuerzos más allá de Shakespeare: dice **steak tartar**, pero también **parmigiana di melanzane**, **takoyaki**, **baklava** y **'sharma'**. Por lo que sea, la **street food** ha sustituido a la tradicional comida rápida, que casi nunca se llamó **'fast food'**.

—¿Has probado el gyros en Grecia?

—Oh, sí, pero el kebab turco está mejor, más jugoso.

—Y el sushi en Japón... otra historia.

—Bro, qué locura.

Esta es la música de las terrazas. Para que nos entendamos: es como si al hablar del tiempo uno tuviera que tener una opinión formada y solidificada sobre los cumulonimbos suda-

fricanos, sin duda muy por encima de los de Namibia, aunque agosto no es su mejor época, no.

El **'foodie'** come para contarlo allí donde le dejen, por eso fotografía el plato antes de zampar. Hubo un tiempo en el que los viajeros daban la turra a sus amigos con las diapositivas de sus expediciones: ahora sus hijos hacen lo mismo con sus experiencias gastro alrededor del globo («este pase estaba increíble, el mejor del menú, qué **'umami'**»). Están las redes cargadas de recomendaciones tan concretas que asustan («la mejor gyoza de Ávila»), pero el **'foodie'** auténtico no se fía de una única fuente. Antes de ir a desayunar contrasta por al menos tres vías distintas (las tres online, por supuesto) si el pincho de tortilla del bar de la esquina es tan bueno como le prometes. En la época de la desinformación, los verdaderos **'fact checkers'** son ellos. Se les puede escapar un bulo sobre la salud de Kate Middleton, pero no les van a colar un arroz seco.

Dentro de los **'foodies'** están los **'fancy foodies'**, o los **'foodies cuquis'**, que valoran el entorno y el envoltorio antes que el contenido. Es por ellos (y ellas) que hay restaurantes donde te sirven los baos en una escultura de un oso panda con la mano extendida y al final de la cena la gente se sube a bailar a sus mesas mientras beben cócteles a precio de cigala gigante («aquí pagas el ambiente»). Y está el **'foodie historiador'**, siempre dispuesto a contarte la historia de

**Están las redes
cargadas de
recomendaciones
tan concretas
que asustan**

la ensaladilla rusa, y el **'foodie fusión'**, capaz de explicarle a un gallego que lo que tiene que hacer con una nécora no es cocerla sino hacer un **'chili crab'**. Y por haber hay hasta **'foodies'** del café («con lo bien que se

come en España, qué mal café tenemos»). No van al Starbucks porque prefieren el café de autor. Es difícil defender la ighorancia, pero no la nostalgia de aquellos días en los que las cosas estaban ricas o no, cuando volvías a casa a por la merienda y tu abuelo te hacía un bocadillo de chocolate con leche y no podías pedirle más a la vida. Me han contado que ahora lo preparan en un **estrella Michelin**.



El **'foodie'** fotografía el plato antes de zampar // ABC

ES ella cuando en los vídeos que llegan a mi móvil sonrío en un mundo raro, como el de la ranchera de José Alfredo. Hay una conexión con la que no pueden los kilómetros y sí la sangre, la sangre nuestra, que levanta mesetas, montañas, y se va al sur a verla junto al trono de las divinidades cristianas del mar, que la bendicen con la quietud de las patronas. Sé que no es consciente de mi cara, o quizá sí, los pocos días que puedo acunarla cerca de las espumas de mi viejo amigo el Mediterráneo. Mi sobrina Candela cumple siete meses y medio, y va creciendo sana, fuerte, mientras que el legado que íbamos a dejarle se desagua entre un tele-diario y el siguiente. A ella, para somatizar España, le faltan bastantes años. A mí me sobran canas y dioptrías.

Su mirada es una cruzada contra tiempos grises, cada amanecer la miro en el teléfono, la beso en la pantalla, y mi cuerpo amojamado y tembloroso del mal dormir, desaparece. Van, entretanto, pasando los meses como una espera hasta besarle, y sus padres le hablan del tío de Madrid que guardará, si acaso, en la nebulosa de los primeros estímulos. Un ausente con intermitencias.

Candela es un curso a distancia, una aproximación a la responsabilidad de ser padre. Ha venido, vino ya en enero, a responder preguntas que siempre yo había lanzado al purgatorio de las dudas. Que el amor de tío es un sucedáneo se sabe, pero quizá sea el más cercano al corazón de las tinieblas paternas.

Cuando tenga edad, quiero cargarla a mi espalda y asomarme con ella al infinito azul desde el Veleta, o compartir un vaso de agua, y que vaya adormilándose bajo el empujón de una finca extremeña. Los amaneceres de agosto, cruzando metros y autobuses, se van poco a poco pintando con su nombre luminoso que sin saberlo indica un camino, cuando el laberinto más me acongoja. La tienen refrigeradita, con un televisor que le ha mostrado el París olímpico mientras ella gateaba, se contorsionaba y reía.

Todo kilómetro de tren hacia Andalucía, hacia Candela, es un minuto más de vida. Rezo porque sea lo más diferente a mí. *